

Wayangvormen uit Indonesië

Golek, kulit en topeng

Het woord wayang omvat poppen- (golek), schimmen- (kulit), masker-
spel (topeng) en dans (wong) uit Indonesië. De dalang is de poppen-
speler en leider van het gamelanorkest. Met gekruiste benen zit hij
bij het kulitspel achter een wit scherm, met het gezicht naar het
publiek gericht en zijn rug naar de muzikanten. De dalang
beweegt de leren figuren, spreekt hun rol en zingt. Met
een houten hamertje (cempala) – dat tussen zijn
tenen zit – geeft hij klopsignalen tegen een kist
(kotak wayang) om het tempo van de muziek
aan te geven.

Tussen de speler en het scherm brandt een lamp (blenchong). Hierdoor
ziet het publiek de poppen als schaduw. Niet gebruikte figuren worden
in de stam van een bananenplant geprikt: links de kwade partij,
rechts de goede. Gespeeld worden de Mahabharata- en de
Ramayanaverhalen (heldendichten uit India). De clown
Semar is dienaar en raadsman van goden en edelen.
Hij heeft een flinke bil en buik, een groot gezicht
en één tand in de mond.

GAMBAR-GAMBAR

Nº13.

akan Peladjaran dan Kasoeksaan Anak-anak dan Iboe-bapanja.

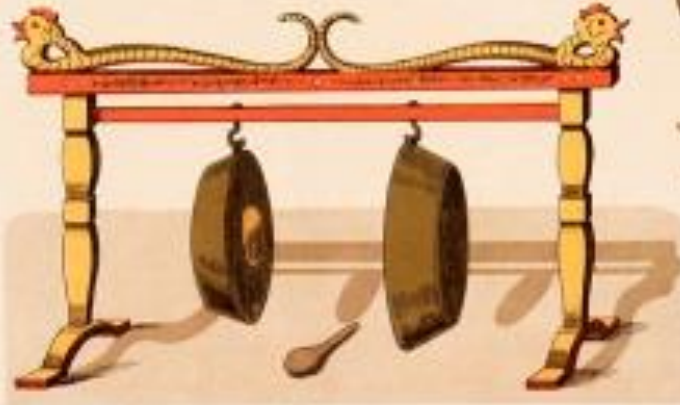
NEDERLANDSCH-INDISCHE PRENTEN.



Kesong.



Gumbang Rajoe.



Geog.



Kumbang.



Rebab.



Gending.



Seling.



Bering.



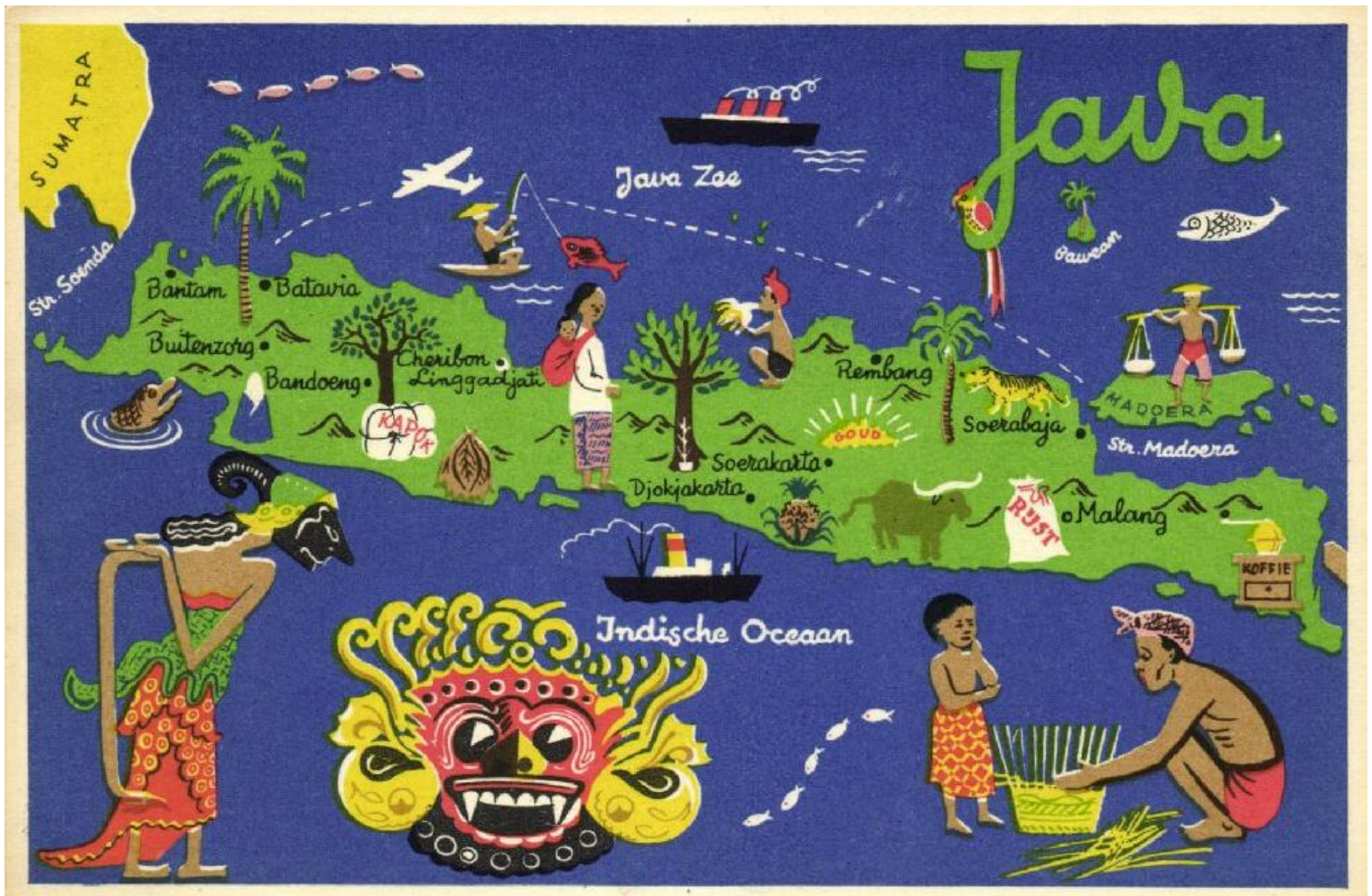
Gendie.

Indische Musik-Instrumenten.

Verworde bij
G. ROFF & CO.
in Amsterdam
vervaardigd te Rotterdam.

Gedrukt





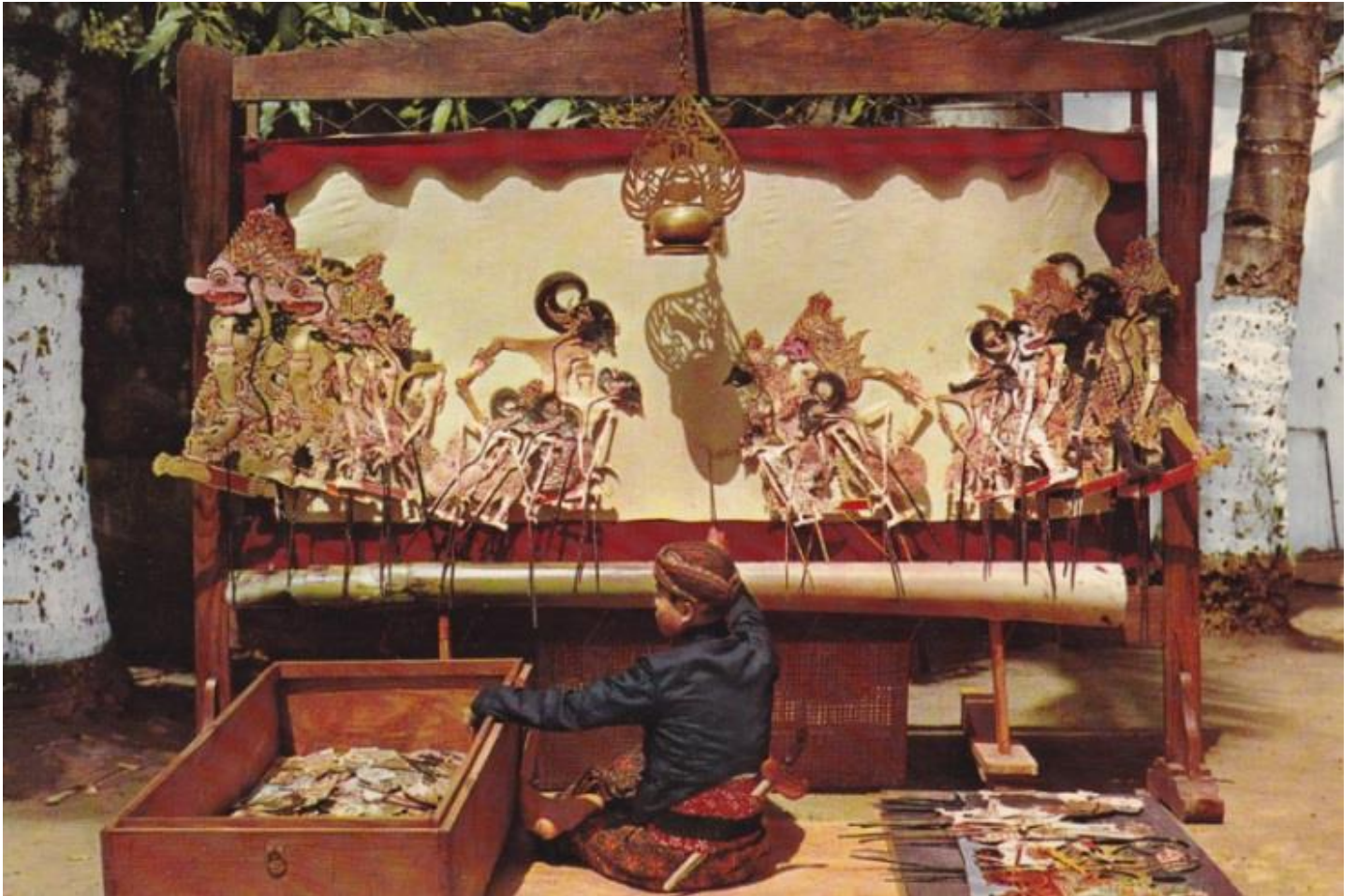


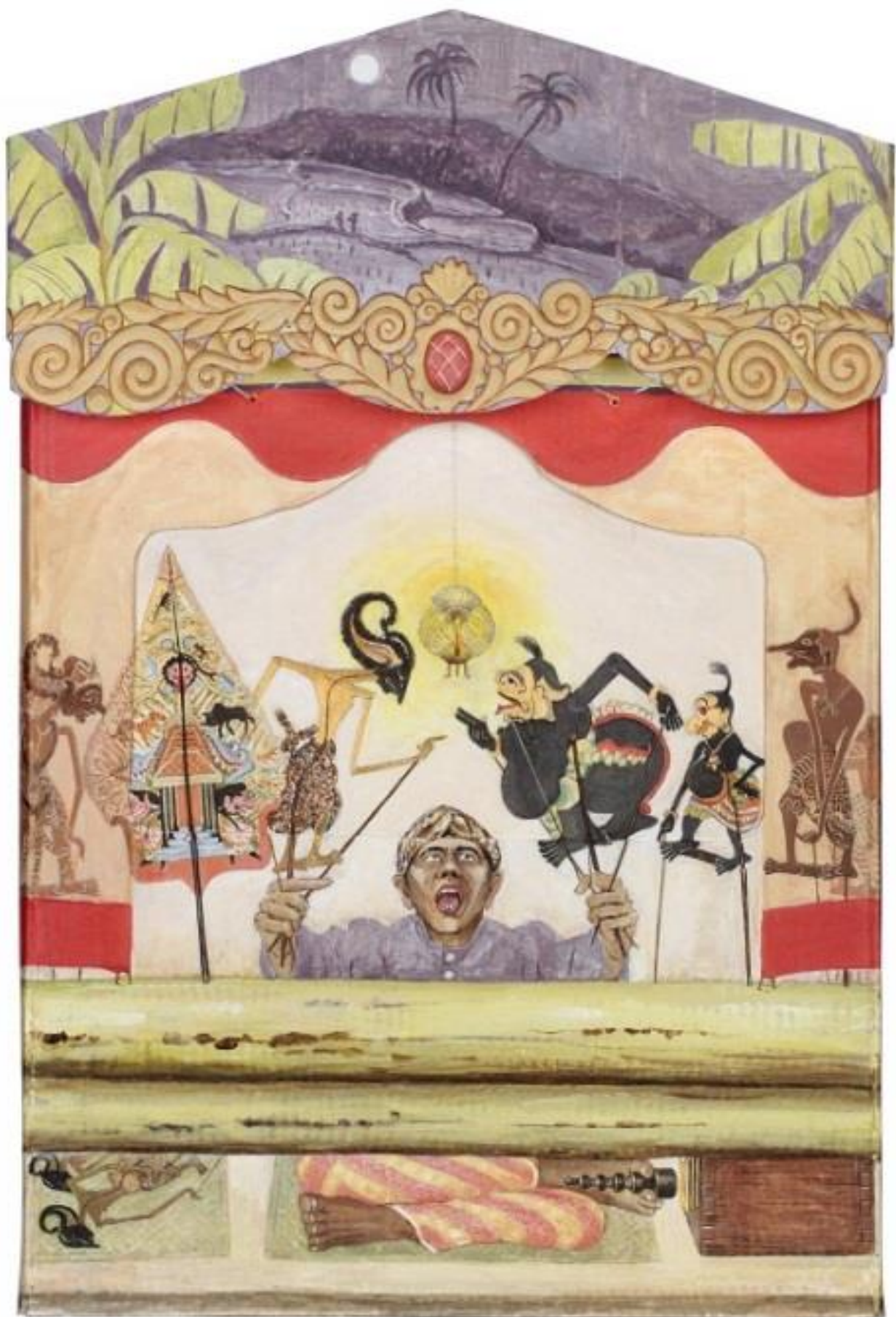














၂၂ သိကတုကဏ္ဍာ သိကတုယံ ။



။ကဏ္ဍာသိယံသိကတုကဏ္ဍာသိယံသိကတုကဏ္ဍာသိယံသိကတုကဏ္ဍာသိယံ
 သိကတုကဏ္ဍာသိယံသိကတုကဏ္ဍာသိယံသိကတုကဏ္ဍာသိယံသိကတုကဏ္ဍာသိယံ
 သိကတုကဏ္ဍာသိယံသိကတုကဏ္ဍာသိယံသိကတုကဏ္ဍာသိယံသိကတုကဏ္ဍာသိယံ
 သိကတုကဏ္ဍာသိယံသိကတုကဏ္ဍာသိယံသိကတုကဏ္ဍာသိယံသိကတုကဏ္ဍာသိယံ
 သိကတုကဏ္ဍာသိယံသိကတုကဏ္ဍာသိယံသိကတုကဏ္ဍာသိယံသိကတုကဏ္ဍာသိယံ
 သိကတုကဏ္ဍာသိယံသိကတုကဏ္ဍာသိယံသိကတုကဏ္ဍာသိယံသိကတုကဏ္ဍာသိယံ
 သိကတုကဏ္ဍာသိယံသိကတုကဏ္ဍာသိယံသိကတုကဏ္ဍာသိယံသိကတုကဏ္ဍာသိယံ
 သိကတုကဏ္ဍာသိယံသိကတုကဏ္ဍာသိယံသိကတုကဏ္ဍာသိယံသိကတုကဏ္ဍာသိယံ













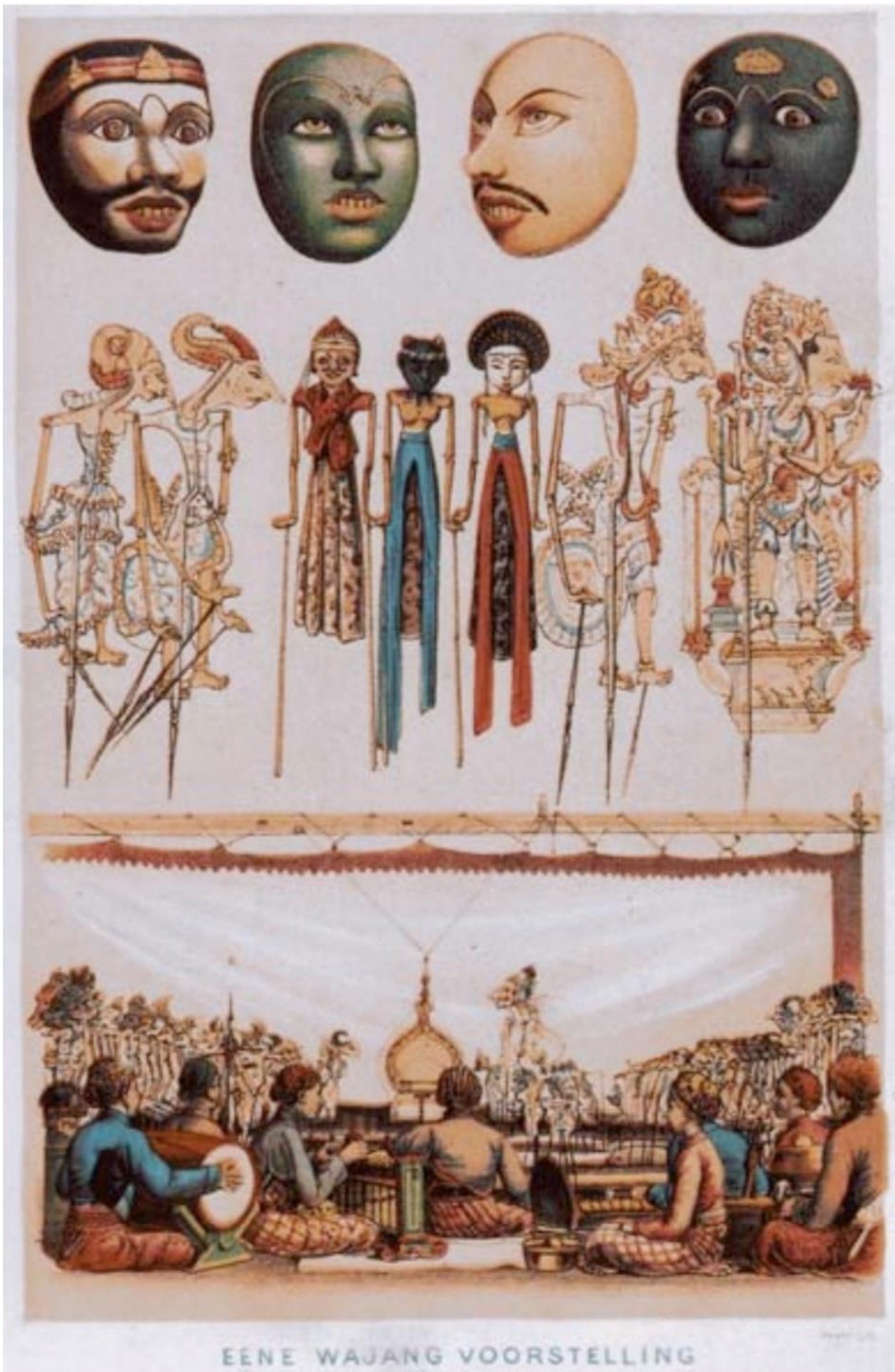
















































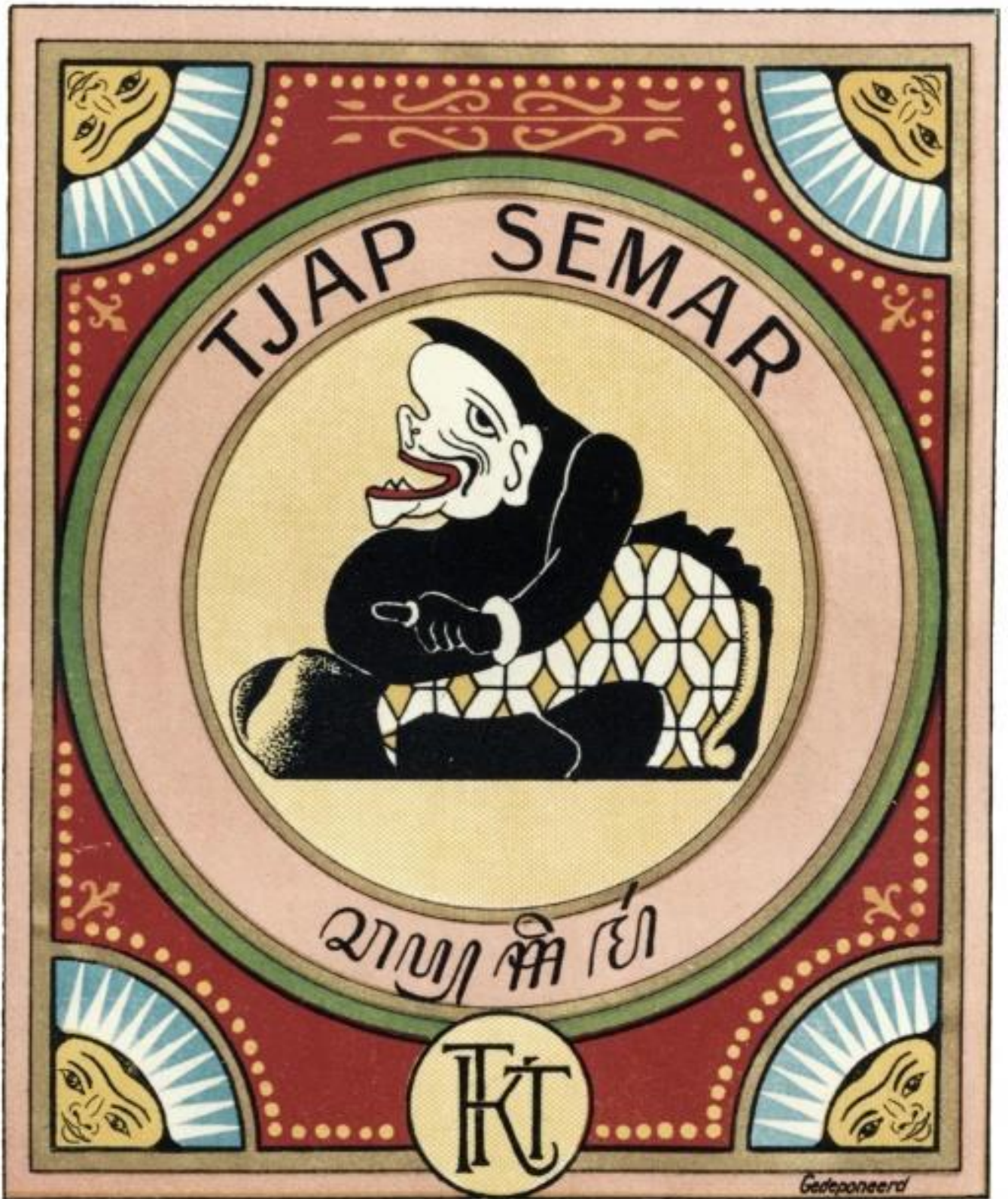
GK. WAYANG KULIT "PURWO"

ISI: 100



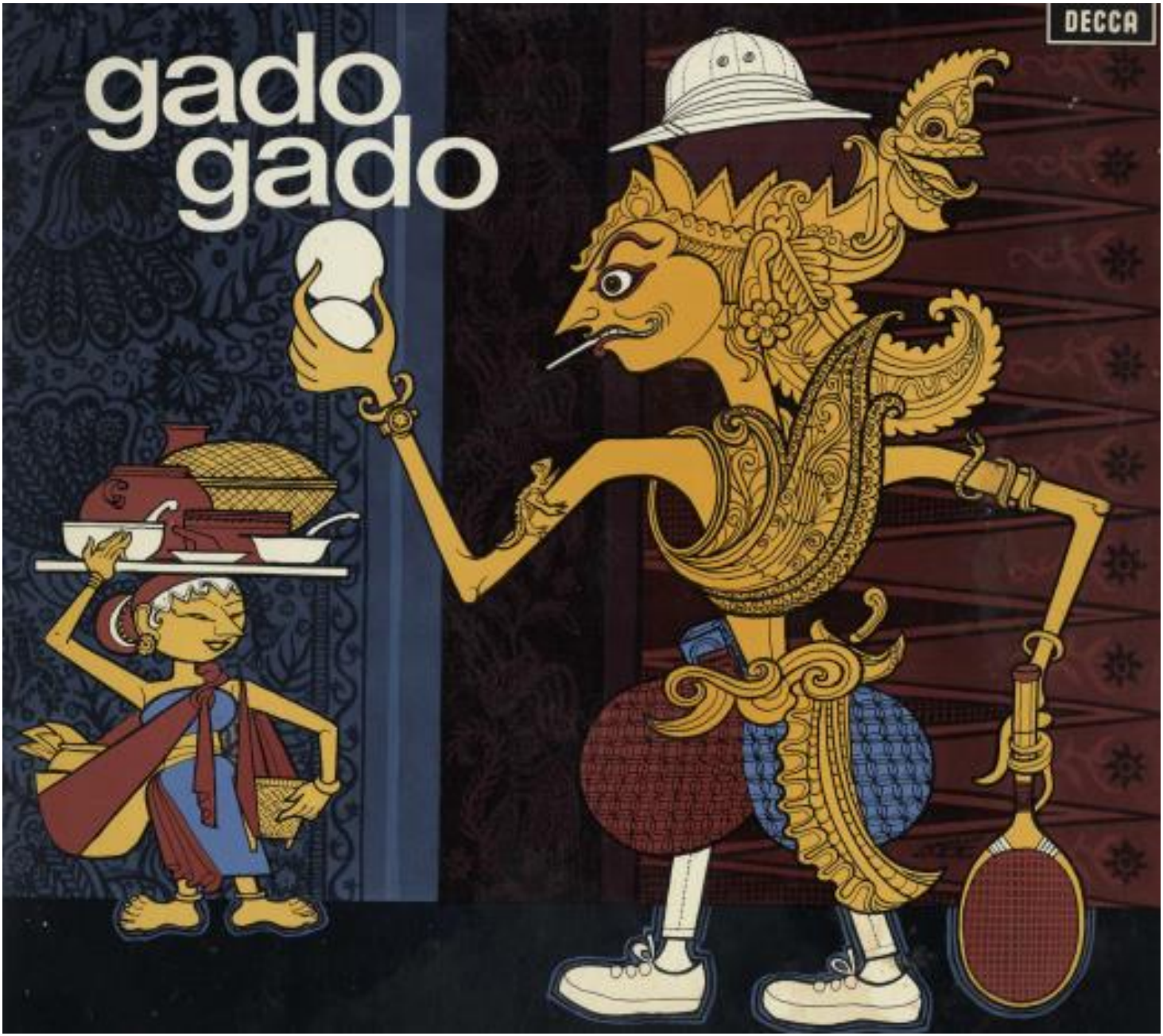




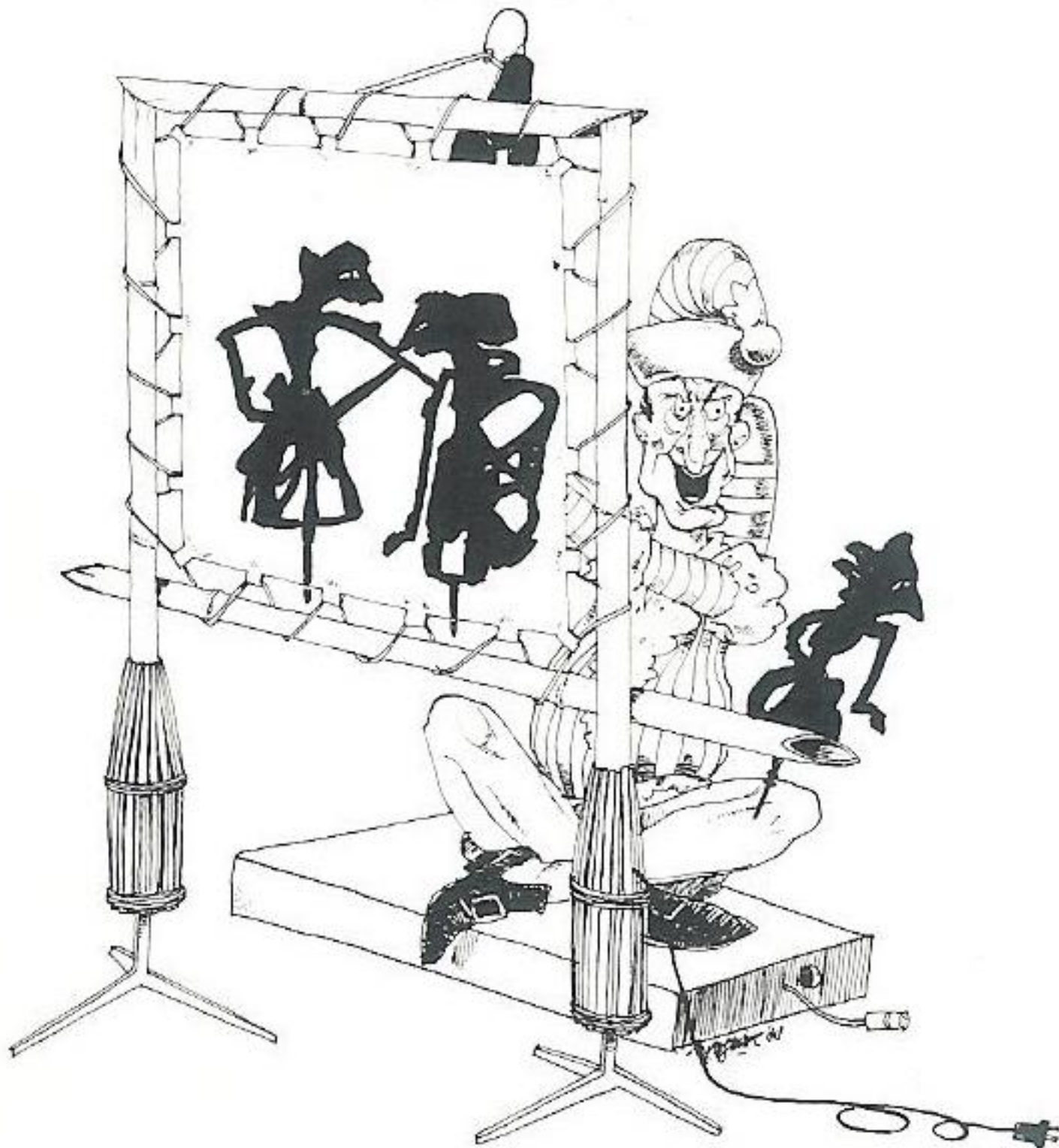




gado gado

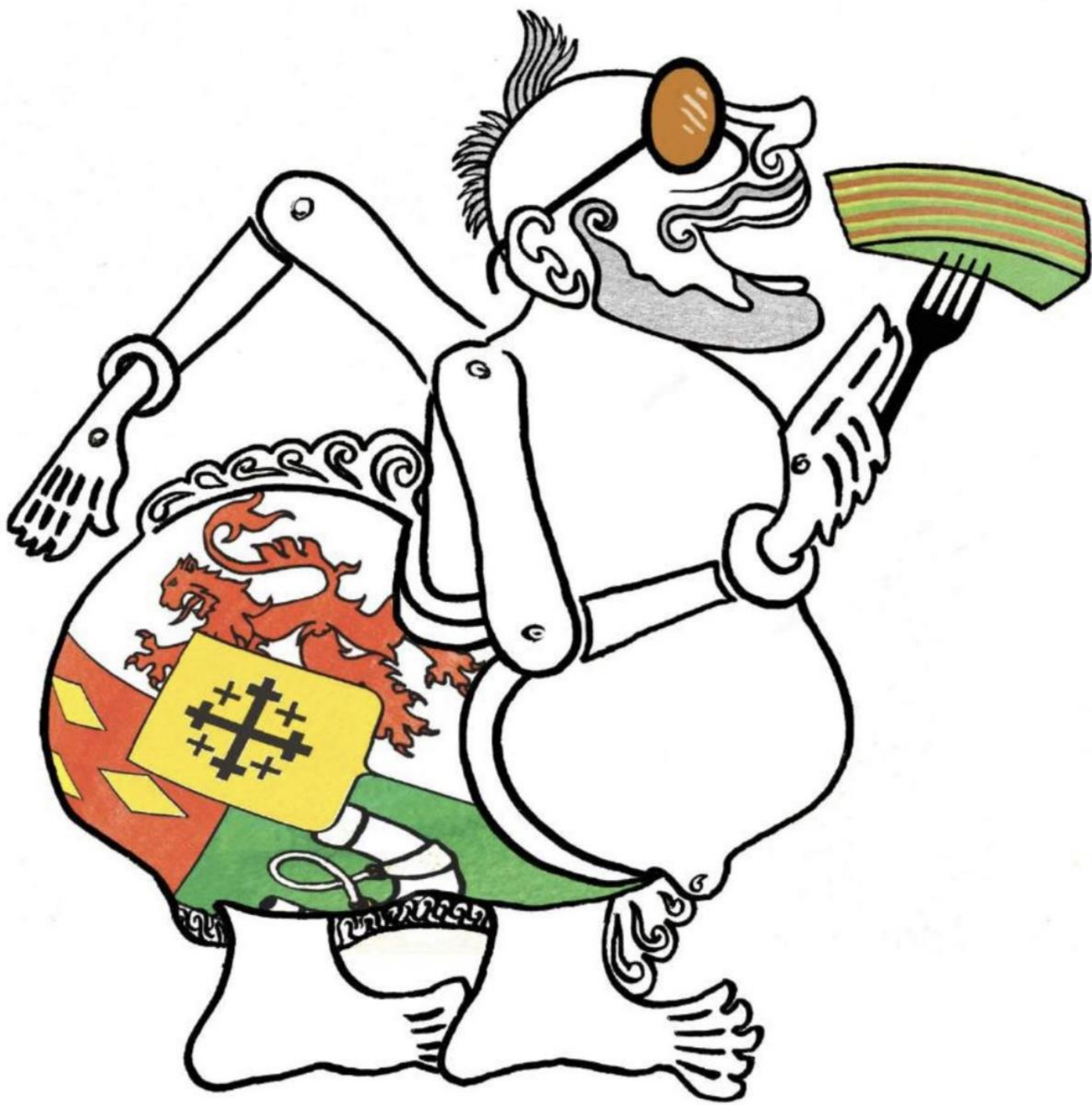






















MORI JANG TJOTJOK
UNTUK SEGALA MATJAM
TJOBRAK BATIK DAN WARNA

SELALU TERKENAL
KARENA KWALITEITNJA
TERDJAGA DENGAN BAIK



*Mori? Kwaltitet jeng bormadju dan
suka dipakni untuk bahan batik!*



DJIANGKRUK





WILOEDJENG NGOENDJOEK

Droste Cacao

TJAP ZUSTER



GARÉNG TAKÉN. „TROEK, KOWÉ NGOMBÉ APAT”
„NGOMBÉ SOKLAT TJAP ZUSTER.”
SOKLAT IKI ENAK DÉWÉ.
GAWÉ SEGBRING AWAK.

ESOEK - ESOEK JEN AKOE ORA NGOMBÉ SOKLAT IKI.
NANG KANTOR AKOE LBSOE.
DILOKEN, AWAKKOE RAK SEGER.
SABAB SABEN ESOEK AKOE NGOMBÉ SOKLAT IKI SATJANGKIR.



IMPORTEURS. **G. HOPPENSTEDT**
BATAVIA - SEMARANG - SORABAJA - PADANG

(AUTEURSRECHTEN OP DREE ANNONCES VOORBEHOUDEN)



















Met dank aan ...

Dit QR-/DIY-project is mede tot stand gekomen dankzij ondersteuning van:



Vrienden van het Poppenspe(e)lmuseum
Friends of the Dutch Puppetry Museum



Afbeelding voorplat: dalang met Semar, wayang kulit. Tekening: Elsje Zwart. Illustraties/foto's: Haye Bijlstra, Mella Jaarsma, Kees Muizelaar, Hetty Paërl, Baukje Scheppink, Ledjar Subroto, Ad Swier, Birgit Tomesen, Elsje Zwart e.a. Afbeeldingen: collectie Poppenspe(e)lmuseum. Met dank aan Athenaeumbibliotheek, Deventer. Zie: <https://www.poppenspelmuseumbibliotheek.nl/ArtefactList>. Trefwoord: Wayang. Concept QR-/DIY-project nr. 15: Otto van der Mieden.



Poppenspe(e)lmuseum [ANBI] Musée de Marionnettes et de Guignol
Puppentheatermuseum Puppetry Museum

Kerkweg 38 8193 KL Vorchten NL T: +31(0)578 - 631329/560239 M: +31 (0)648770504
info@poppenspelmuseum.nl <https://www.poppenspelmuseumbibliotheek.nl/WayangList>
<https://www.poppenspelmuseumbibliotheek.nl/>