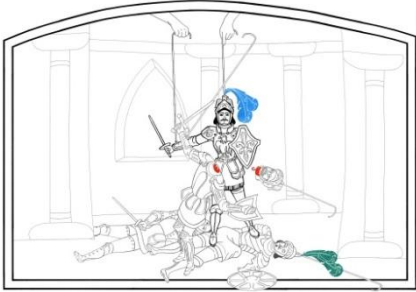


Siciliaanse stangpop



Het Italiaanse eiland Sicilië heeft een rijke poppentheatertraditie. Er wordt met grote **stangpoppen** gespeeld, de **pupi**. Dat zijn zware en stijve ‘marionetten’ die van bovenaf worden bewogen. De staaf waaraan de figuur hangt, loopt door de kop en zit met een haak vast aan het houten lijf.

Hierdoor kan het hoofd draaien. Aan de rechterhand zit een stang voor de manipulatie van de arm. De linkerarm wordt bewogen door een koord.

Het repertoire bestaat voornamelijk uit de belevenissen rond de middeleeuwse keizer Karel de Grote en zijn *paladijnen* (ridders). Wild gaat het eraan toe tijdens hun strijd tegen de Saracenen (mohammedanen); er rollen zelfs koppen.

De vechtjassen dragen een harnas, helm en een schild van uitgeklopt koperplaat.

Razende Roeland, Angelica en cartellone

Het bekendste personage is de scheeloggige **Orlando**. Hij is verliefd op *Angelica*, maar zij niet op hem; hij wordt woest van jaloezie. Orlando Furioso – Razende Roeland – wordt hij daarom genoemd. Op *cartellone* – met de hand geschilderde, grote affiches met een beeldverhaal – worden de opvoeringen aangekondigd.