

Museum is 'aanwinst'

Meerdere plannen zijn mislukt, maar Otto van der Mieden blijft hopen op een Nationaal Poppenspelmuseum.

door Herre Stegenga

VORCHTEN - Het is een aanwinst voor een stad, zegt Otto van der Mieden. Het Nationaal Poppenspelmuseum. Goed voor 40- tot 50.000 bezoekers per jaar, verwacht hij. De inwoner van Vorchten moet alleen nog een locatie vinden.

Zijn huidige museum groeit uit zijn jasje; een groot deel van de collectie is opgeslagen. Dat geldt ook voor de collecties van het inmiddels opgeheven Theaterinstituut Nederland en Museum Rotterdam, zegt Van der Mieden.

„We hebben ooit een stichting opgericht om de verzamelingen samen te voegen en een plekje te geven, maar die is weer ontbonden.” Zoals er meerdere plannen om te verhuizen zijn mislukt. De wens van een Nationaal Poppenspelmuseum blijft. Waar dan ook. Inclusief informatiecentrum en theater, zegt Van der Mieden. Net als in Vorchten trouwens. Alleen is dat veel kleiner. En is het theater inmiddels een opslagruimte.

Nee, de term 'museum' dekt de lading niet helemaal. De woonboerderij van Van der Mieden biedt te-

vens onderdak aan een indrukwekkende bibliotheek op het gebied van poppenspel. Met zo'n zeventuizend boeken in 'tientallen talen'. Ook heeft hij een studiecentrum ingericht. Te bereiken via enkele gangetjes en kamertjes in het knusse, historische pand waar hij tevens woont. Verder geeft hij rondleidingen en demonstraties en bezoekt hij beurzen.

In 1970, als professioneel poppenspeler, betrok hij de woonboerderij aan de Kerkweg. „Ik speelde hier veel in de buurt en zocht een grote ruimte om te repeteren en te wonen. De eigenaar van camping de Jagerstee (in Epe) wees me op deze plek.” In 1984 maakte hij er een museum van. Tijdens zijn reizen door Europa als poppenspeler had hij een mooie verzameling opgebouwd.

Pakweg 6000 mensen per jaar nemen een kijkje in het museum,

dat op drie dagen per week en op afspraak open is. Van der Mieden kan ervan leven, heeft zelfs twee betaalde medewerkers. „Incidenteel krijgen we een subsidie. Voor een tentoonstelling of iets anders. Een poos geleden kwam een pla-fond naar beneden. Dat is geres-taureerd dankzij het Prins Bern-ard Fonds.”

“Ik speelde hier veel in de buurt en zocht een grote ruimte om te repeteren en te wonen

Otto van der Mieden



■ Otto van der Mieden in zijn poppenspelmuseum in Vorchten: „Incidenteel krijgen we een subsidie. Voor een tentoonstelling of iets anders.” foto Sascha Wunderink

Poppenspelmuseum barst uit zijn voegen

door **Herre Stegenga**

VORCHTEN - Hij opent een doos en haalt er een pop uit. Een mannetje met een puntneus en een muts. „Dit zal Jan Klaassen wel zijn”, zegt Otto van der Mieden (67). „Zo'n honderd jaar oud. Chris van Abkoude heeft er nog mee gespeeld. De meeste mensen kennen hem als schrijver van Pietje Bell, maar hij was ook een poppenspeler.” Van der Mieden wijst op het licht gehavende gezicht van 'Jan'. Met een grijns: „Van Ab-

koude heeft er blijkbaar erg veel mee gespeeld.” De doos met nog drie andere poppen is een recente aanwinst van zijn uitdijende collectie. Krijgen de poppen een plekje in het poppenspelmuseum van Van der Mieden? Hij denkt er nog over na. Een thema-expositie rond Van Abkoude zou mooi zijn, zegt hij. Maar een permanente plek, dat is nog maar de vraag. Het museum in een statige boerenwoning uit 1914 - aan een buitenweg die het gehucht Vorchten met de IJssel verbindt, een onwer-

kelijke plek - barst uit zijn voegen. Van der Mieden krijgt veel collecties aangeleverd, maar heeft er bijna geen ruimte meer voor. Het theater dat aan zijn museum is vastgeplakt, heeft hij al omgedoopt tot depot. Ook in andere ruimten stapelen de dozen zich op. „Het zit hier bom- en bomvol.” Hij zoekt al jaren naar een ruimere stek. Het liefst in een 'stedelijke omgeving'. „Ik zeg altijd: ik zit hier in het midden van het land, maar je moet het wel weten te vinden.” In de jaren negentig

week hij enkele jaren uit naar Buitenplaats Gerner bij Dalfsen, terwijl opslag en bibliotheek in Vorchten bleven. Van een permanente verhuizing is het nog nooit gekomen. Hij is bezig geweest met een locatie in Zwolle en praat al een tijdje over een stek in hartje Deventer. „Of het doorgaat, weet ik niet. Een oude school, dat zou mooi zijn. Of een kasteel. Het moet gewoon eens lukken. Ik kan hier niet blijven.”

Zie ook pagina 39



■ Otto van der Mieden in het propvolle depot van zijn museum, met vier poppen uit de collectie van schrijver Chris van Abkoude. „Ik kan hier niet blijven.”
foto Sascha Wunderink

De Stentor, IJsseldelta. Woensdag 6 maart 2013.



Stichting Het Poppenspe(e)lmuseum (ANBI)
Poppenspe(e)lmuseum Musée de Marionnettes et de Guignol
Puppentheatermuseum Puppetry Museum

Kerkweg 38 8193 KL Vorchten NL T.: +31(0)578 - 63 13 29/56 02 39 F: +31(0)578 - 56 06 21
www.poppenspelmuseum.nl www.poppenspel.info www.geheugenvannederland.nl/poppenspel2
www.poppenspelmuseum.nl/onderwijs www.poppenspelmuseumbibliotheek.nl
info@poppenspelmuseum.nl