



## Pulcinella

### Een Napolitaanse schelm

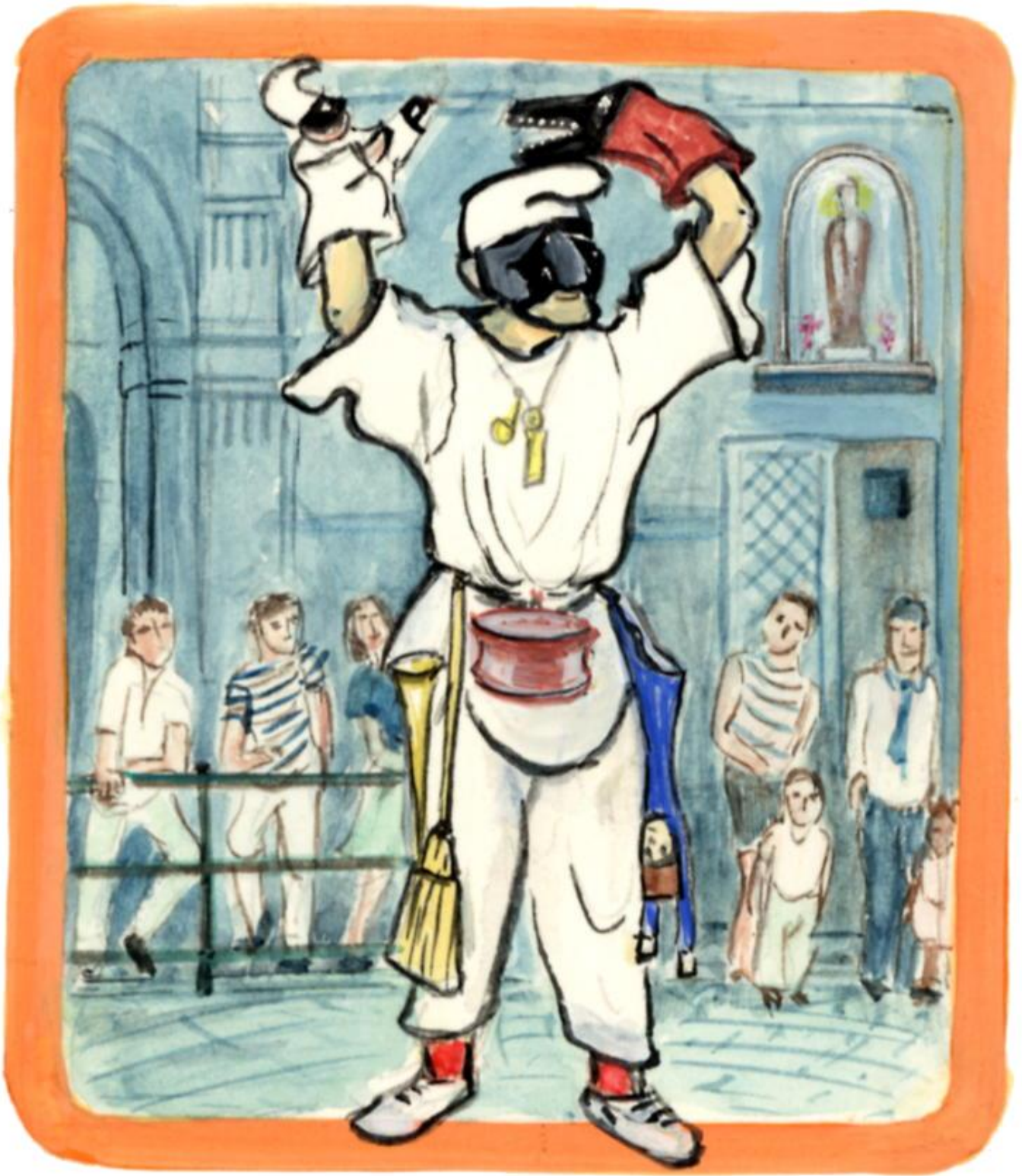
De Italiaanse *Pulcinella* komt uit de buurt van Napels. Hij is een figuur uit de *commedia dell'arte*, een toneelvorm die ontstond in de zestiende eeuw. Hij is de stamvader van veel Europese poppenclowns.

Pulcinella draagt een wit pak met hoge muts. Zijn zwarte *halfmasker* heeft een kromme neus. Deze lijkt op een vogelbek. Zijn naam is het verkleinwoord van 'pulcino' ('kuikentje'). De poppenspeler geeft Pulcinella een piepstem met behulp van een *pivetta* (keelfluitje).

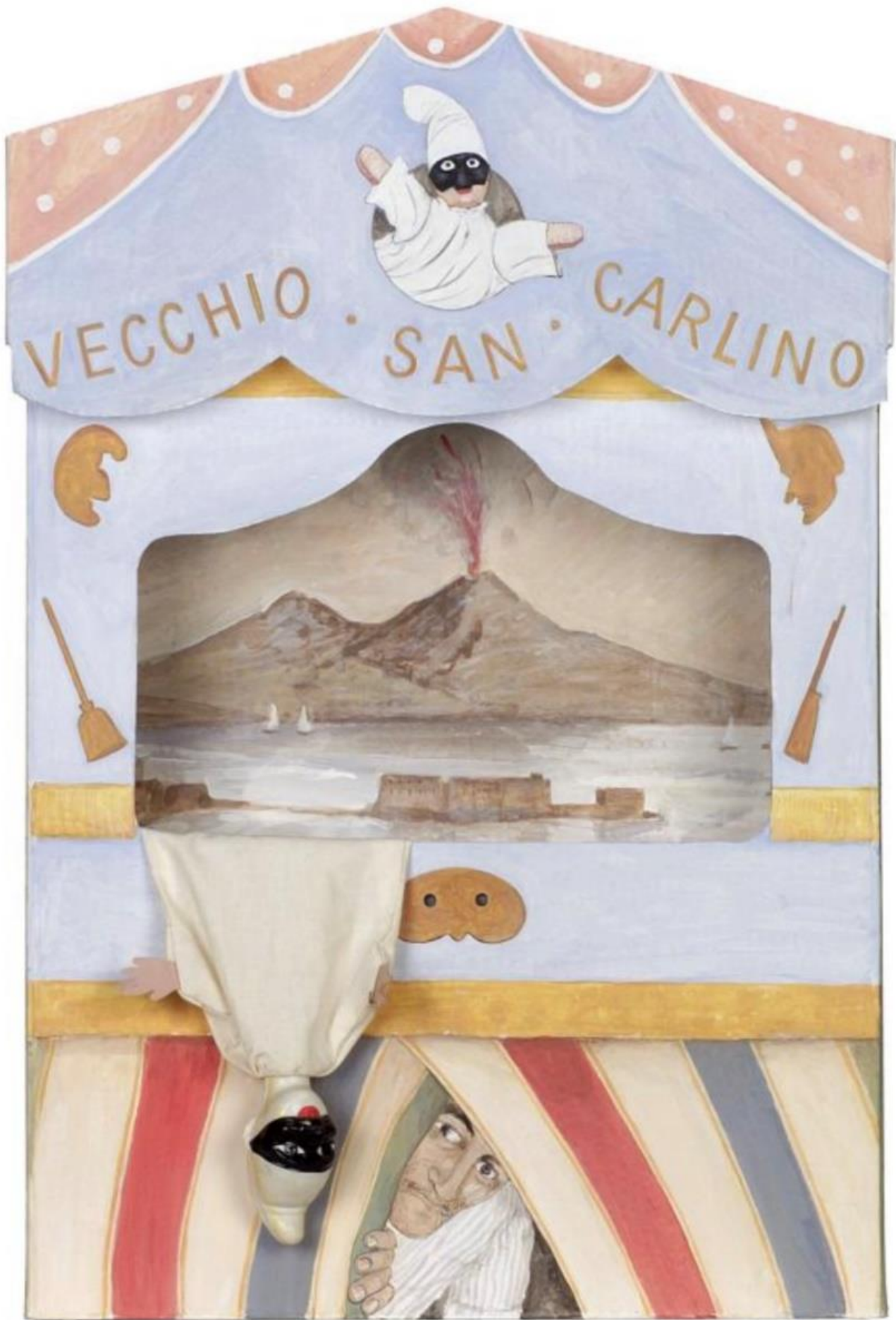
Pulcinella kan de ene keer een man zijn, de andere keer een vrouw. In een spelscène wordt een kip verliefd op hem. Maar Pulcinella houdt alleen met zijn maag van haar. Hij braadt de hen en eet haar op.

Zijn buik wordt steeds maar dikker. Hij bevalt van een ei en broedt het uit. Er komen allemaal Pulcinella-baby's uit.



























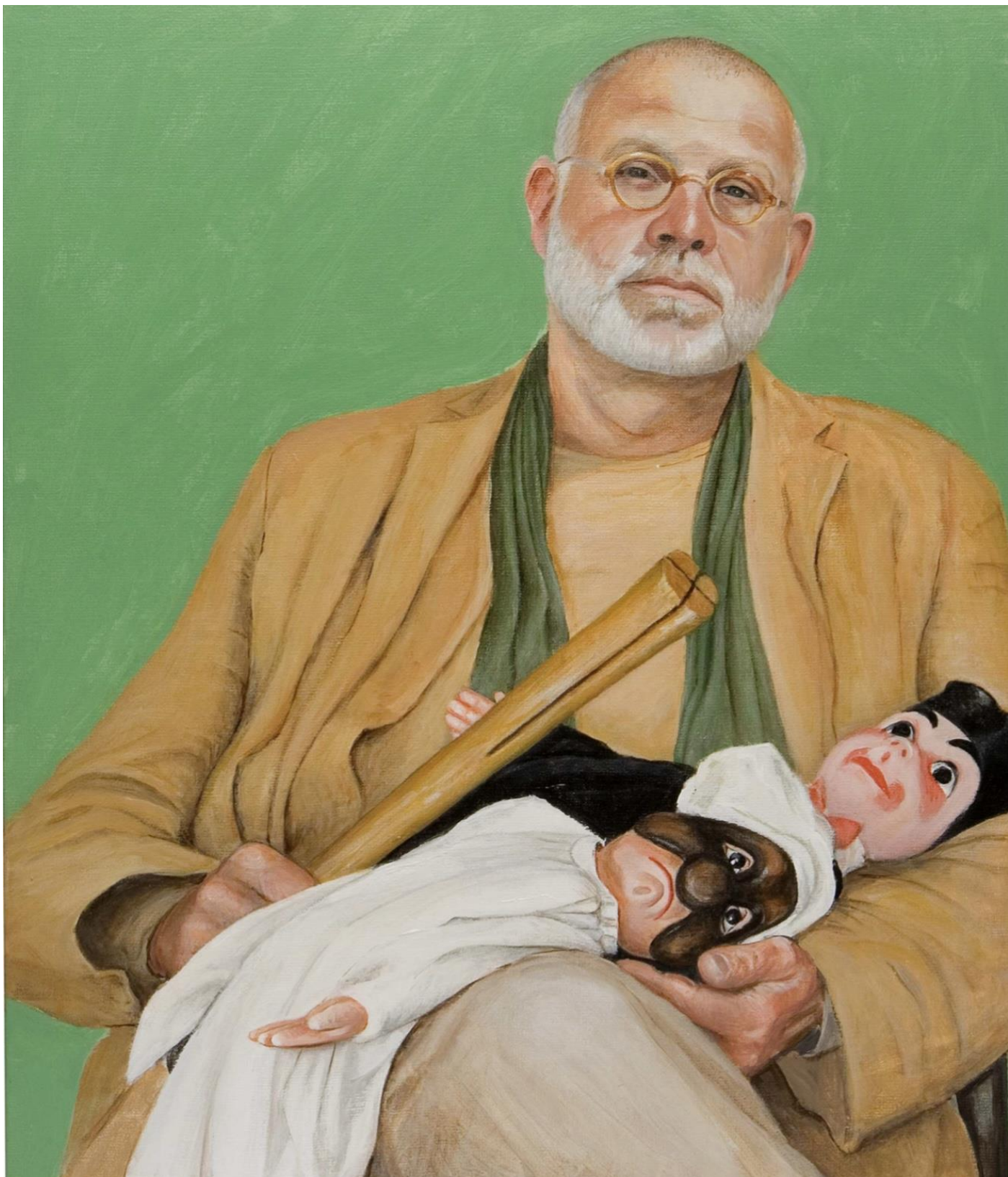






























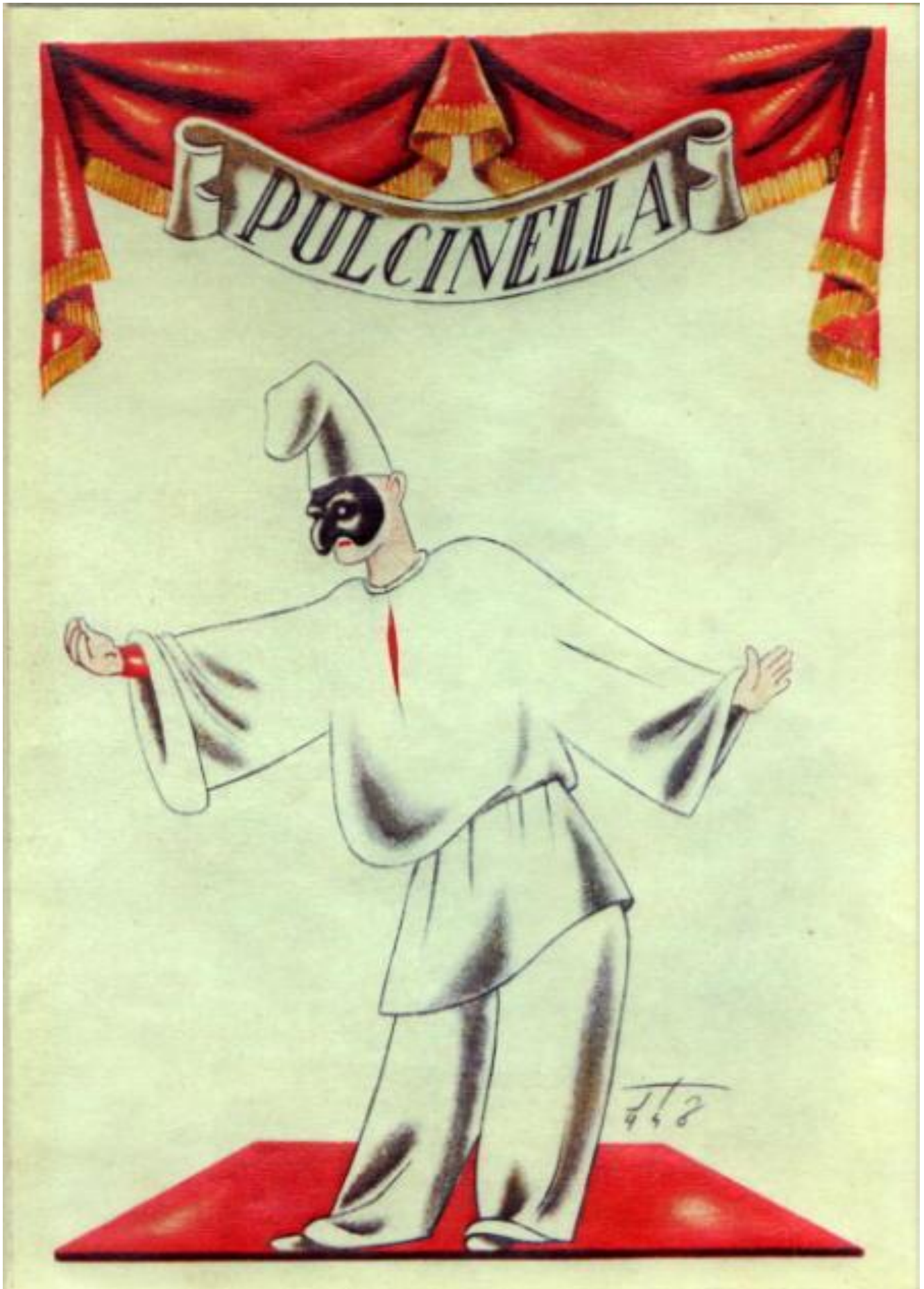




































Pulcinella cetrulo.



COMMEDIOLA DE' MARIONETTI  
In Napoli  
Della volgarmente, Bagattelle

V







Atti della Compagnia di Pulcinella, Maggio 1811

RITORNO DI PULCINELLA DALLA LUNA

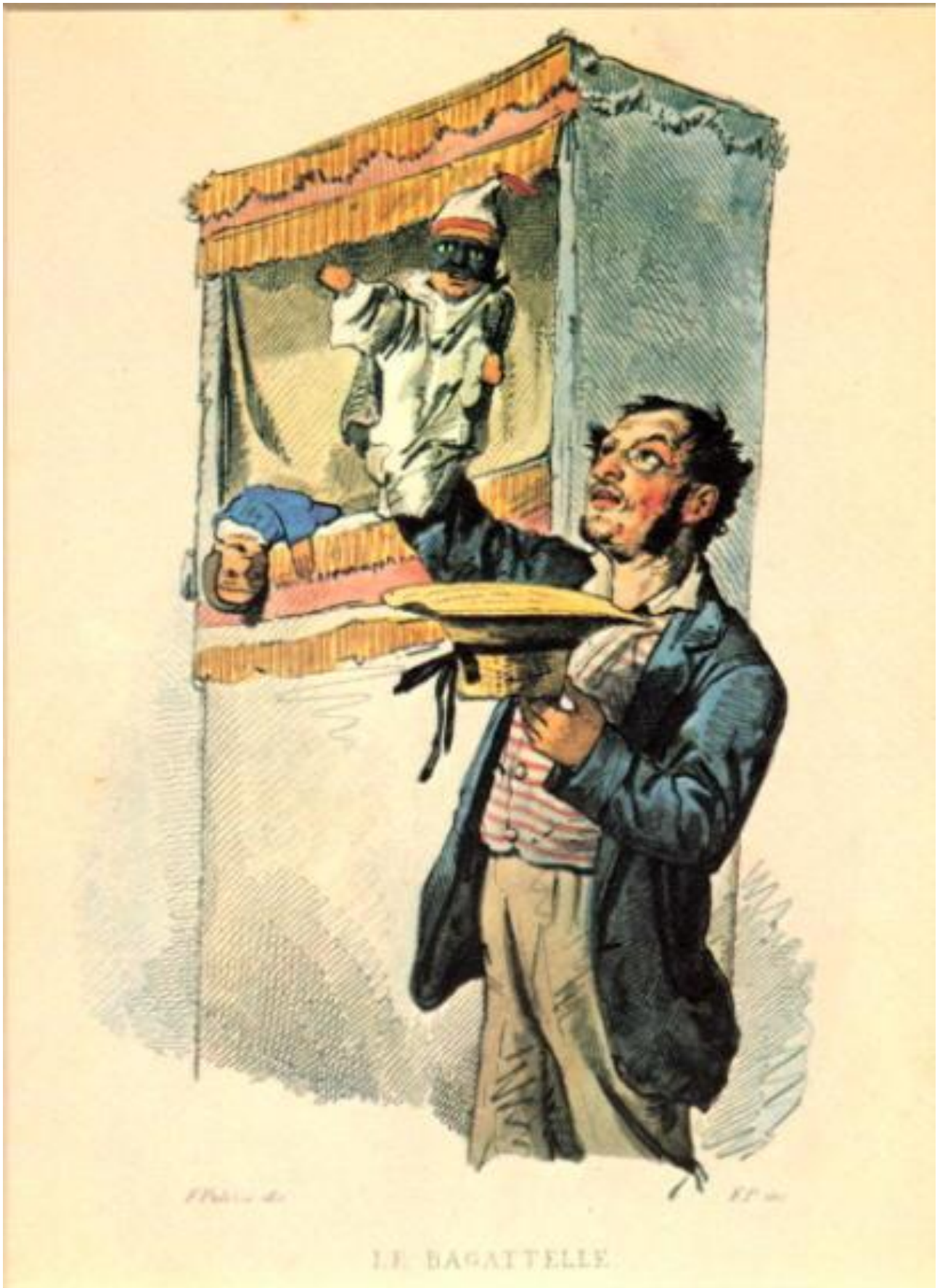
"Millello, baggio, ciao, oggi sono  
 "Quel che sospetto topi frastello  
 "E' chiaro, affarato di la sempre accorto  
 "E' appiccicato, ciao strano, e bello  
 "Povero, ciao, ciao, ciao, ciao, ciao  
 "De chi, ciao, e la Luna e' ciao, ciao, ciao  
 "E' povero, ciao, ciao, ciao, ciao, ciao  
 "E' povero, ciao, ciao, ciao, ciao, ciao

"No, milledio, affarato, ciao, ciao  
 "E' di acqua, ciao, ciao, ciao, ciao, ciao  
 "E' ciao, ciao, ciao, ciao, ciao, ciao  
 "E' ciao, ciao, ciao, ciao, ciao, ciao  
 "E' ciao, ciao, ciao, ciao, ciao, ciao  
 "E' ciao, ciao, ciao, ciao, ciao, ciao  
 "E' ciao, ciao, ciao, ciao, ciao, ciao  
 "E' ciao, ciao, ciao, ciao, ciao, ciao  
 "E' ciao, ciao, ciao, ciao, ciao, ciao

GIUNNO E' OMBE' COLA



*Marionett Theater v' Neapel.*









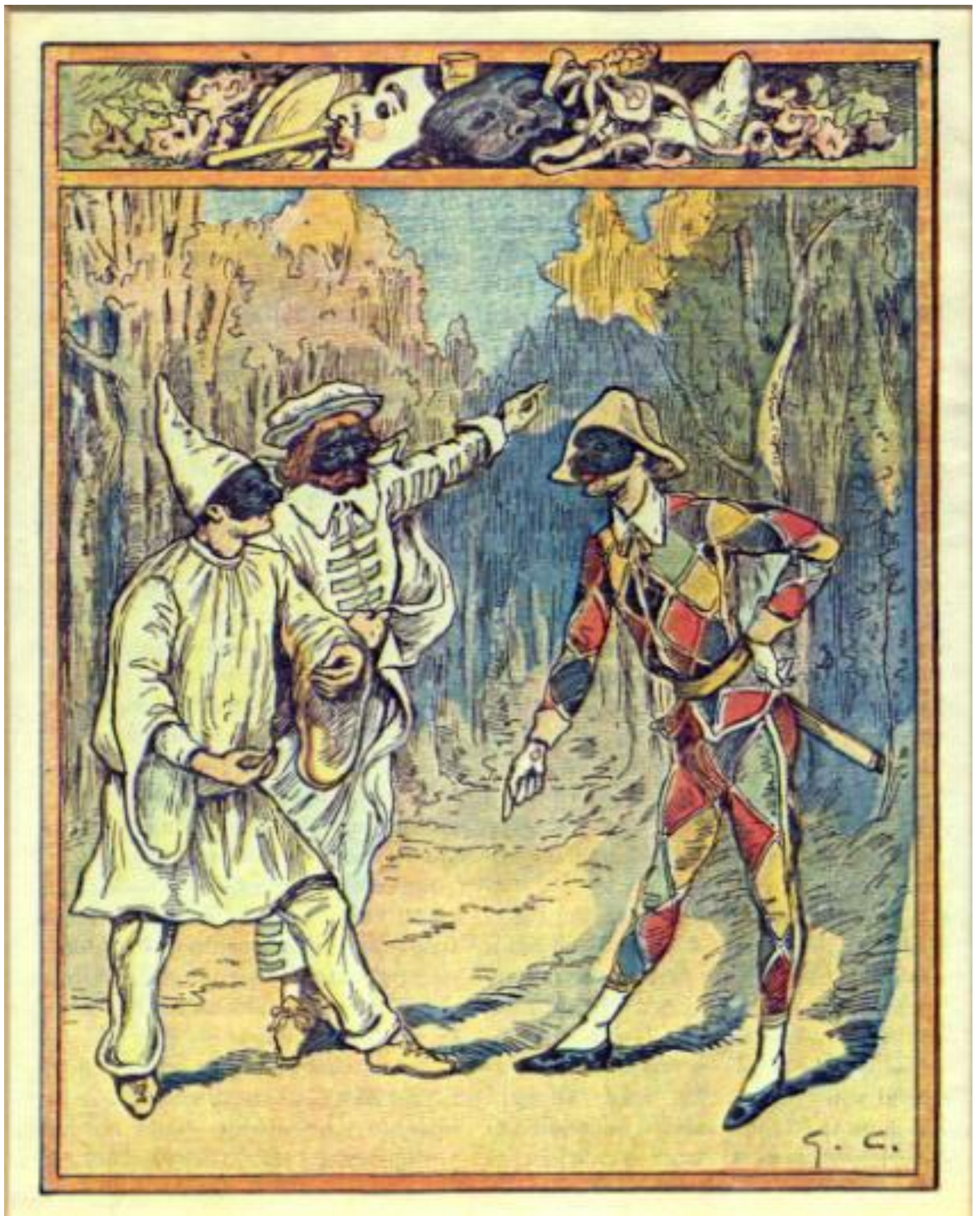












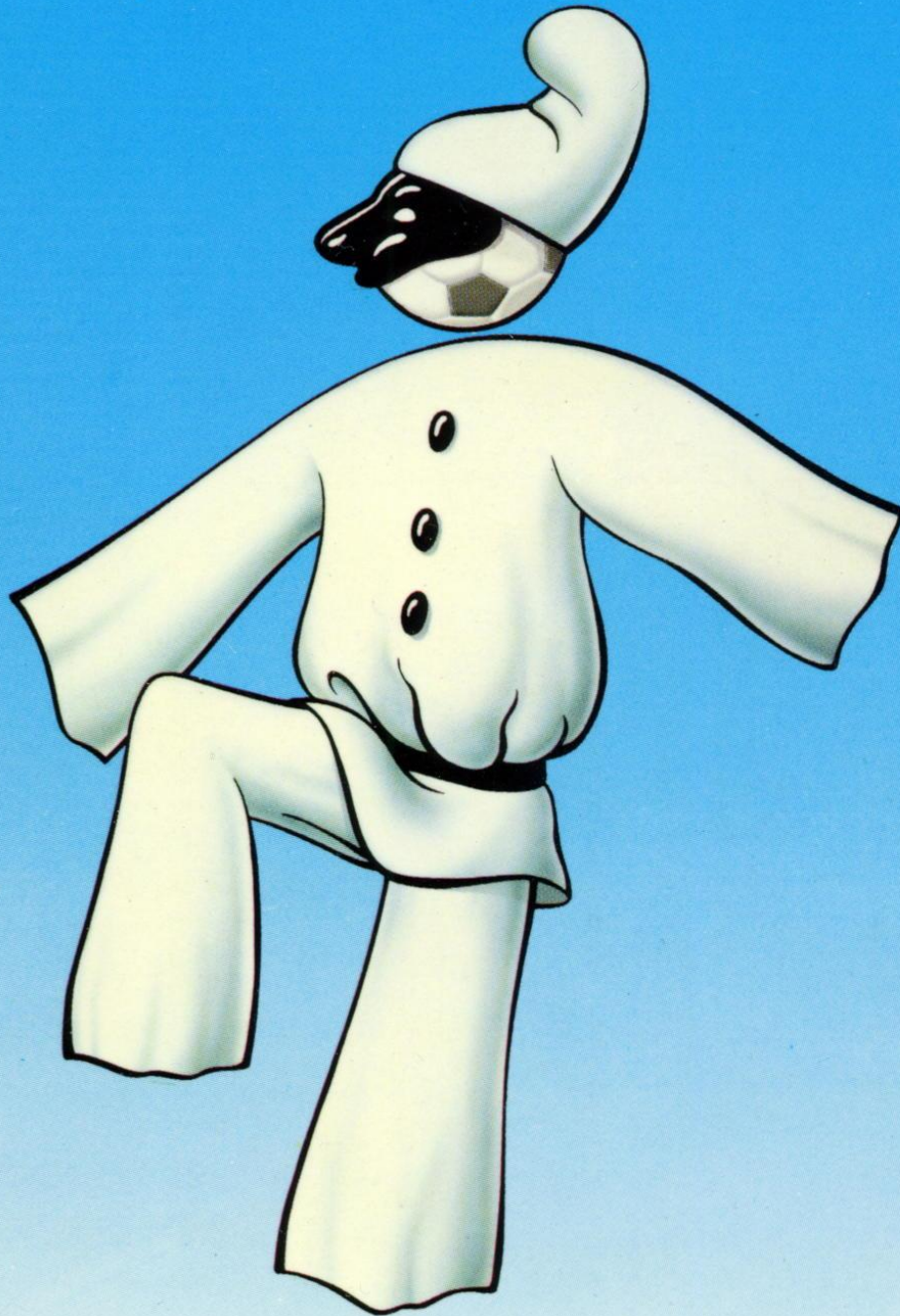








# PULCINELLA. IERI, OGGI, DOMANI.









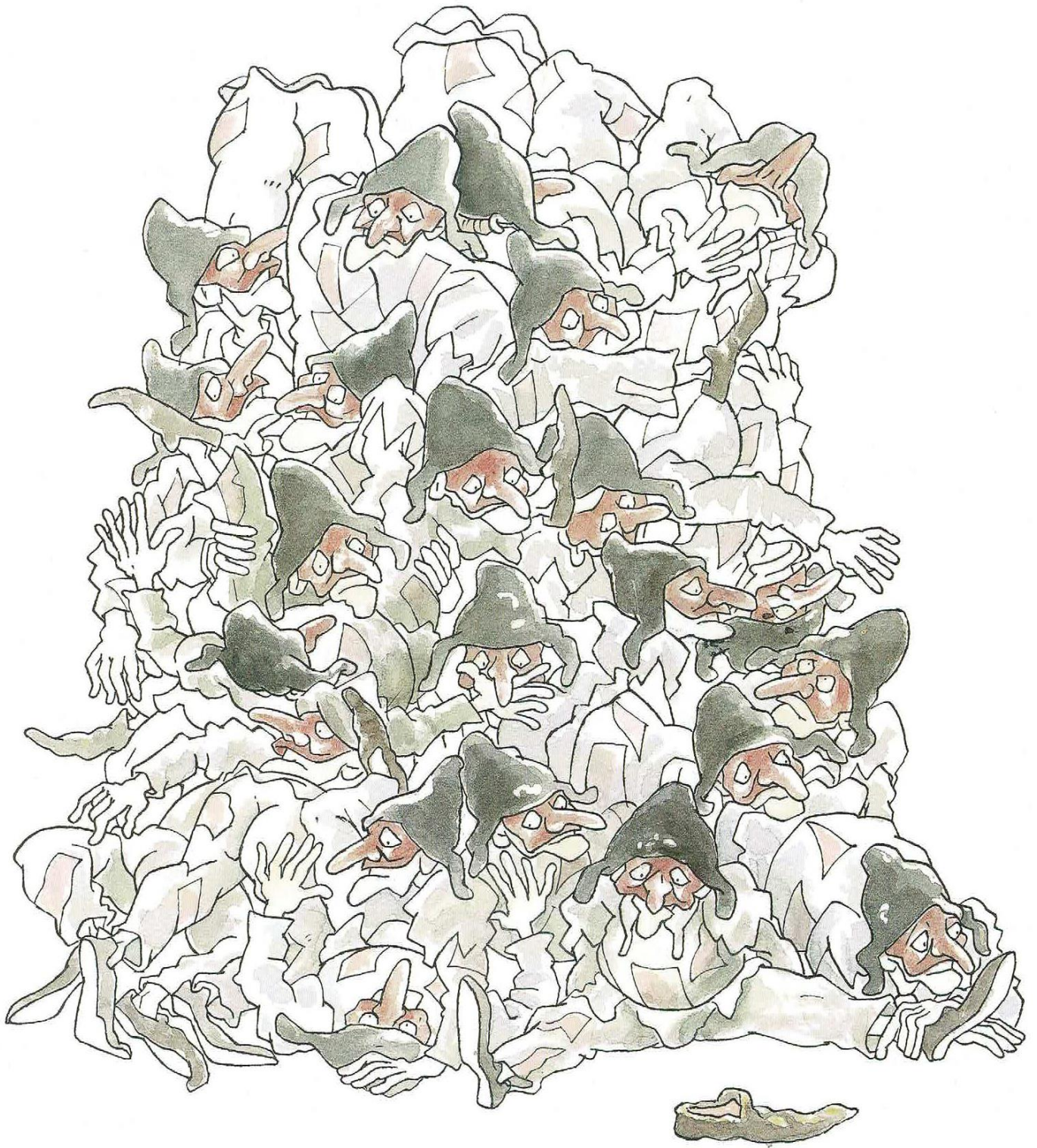














**Met dank aan ...**

Dit QR-/DIY-project is mede tot stand gekomen dankzij ondersteuning van:



**Vrienden van het Poppenspe(e)lmuseum  
Friends of the Dutch Puppetry Museum**



Afbeelding voorplat: affiche met stervende Pulcinella en een aangesneden watermeloen. Maker: Ernest Pignon-Ernest, Napels.  
Illustraties/foto's: Renata de Frankrijker, Martha Griebler, Jan Jutte, Gianluca Di Matteo, Hetty Paërl, Dorien Plaat, Maurice Sand, Elsje Zwart e.a. Afbeeldingen: collectie Poppenspe(e)lmuseum. Zie: <https://www.poppenspelmuseumbibliotheek.nl/ArtefactList?SearchString=pulcinella>. Concept QR-/DIY-project nr. 9: Otto van der Mieden.



**Poppenspe(e)lmuseum [ANBI] Musée de Marionnettes et de Guignol  
Puppettheatermuseum Puppetry Museum**

Kerkweg 38 8193 KL Vorchten NL T: +31(0)578 - 631329/560239 M: +31 (0)648770504  
info@poppenspelmuseum.nl <https://www.poppenspelmuseumbibliotheek.nl/pdf/Pulcinella.pdf>  
<https://www.poppenspelmuseumbibliotheek.nl/>