

Poppenspe(e)lmuseumquiz

Een vraag-en-antwoordspel over het internationale volkspoppentheater en aanverwante kunsten

Een offline multiple-choice-spiel met een bewegende krokodil, Jan Klaassen en een cadeautje



Idee, concept en tekst: Otto van der Mieden
Techniek en animatie: Thomas de Graaf



Digitaal Poppenspe(e)lspeurspel

Mini-poppenkast met aanraakscherm

Poppentheatercomputerspel

Het offline poppentheatercomputerspel is geplaatst in een mini-poppenkast. Links op het puntdak van het houten theatertje zitten twee traditionele volkspoppentheaterfiguren. Ze komen tot leven als alle vragen goed beantwoord zijn. Binnen de rood omlijste theateropening bevindt zich het beeldscherm waarop je het spel kunt spelen.

Lijsttoneel

Elke opdracht is voorzien van een nieuwsgierig makend plaatje dat gesitueerd is voor een poppentoneel: een theateropening met een opengetrokken gordijn.

De suggestie is duidelijk: de voorstelling kan beginnen. Links en rechts van het lijsttoneel kan getikt worden op de 24 nummervakjes die verwijzen naar de vragen. Het theaterdecor bestaat uit een buitenpoppenkast in een weidelijk landschap met bomen, bloemen en voorbijgaande wolkjes.

Krokodil met klapbek

De groene krokodil is een handpop. Zijn vervaarlijke rode klapbek met witte tanden gaat op en neer. Het beest heeft een knobbelsnuit met uitstulpende neusgaten.

Oud-Hollandse Jan Klaassen

Rechts van het monster bevindt zich de oud-Hollandse Jan Klaassen. Het is een trekpop. De vrolijke snuiter heeft een mopsneusje. Op zijn hoofd een rode puntmuts met een zilverkleurig belletje. Aan zijn platte, blauwe en puntige kraag zitten drie belletjes. Hij draagt een fleurig jakje en om zijn middel een zwarte riem met een gesp. Zijn halflange broek heeft grijs-groene strepen.

De op een neer gaande benen steken in witte sokken. Op zijn zwarte schoenen een kleurrijke strik met stippen. De olijke Jan heeft in zijn rechterhand zijn favoriete slagapparaat: een knuppel.

Een off- en online poppentheater-vraag-en-antwoordspel

Dit poppentheater-vraag-en-antwoordspel kan in het museum, maar ook elders gespeeld worden. De quiz is ook online te bekijken en te beluisteren. Je kunt hem spelen op een computer (met of zonder aanraakscherm), op een tablet of op een smartphone.

De Voorlezer

Met 'De Voorlezer' – de sprekende pen – kun je de nummerstickers in dit document aanstippen en de meerkeuzevragen – met de mogelijke antwoorden – beluisteren.

Hyperlinks

<https://dutchpuppetrymuseumcollection.com/pdf/Poppentheaterquizofflinehandleiding.pdf> – offline quiz met pet en bon;
<https://dutchpuppetrymuseumcollection.com/Video/Quiz> – audiobestand met afbeeldingen en ingesproken tekst;
<https://dutchpuppetrymuseumcollection.com/pdf/PoppentheaterquizJanenkrokodil.pdf>
– offline quiz met Jan Klaassen en de krokodil;
<https://dutchpuppetrymuseumcollection.com/onderwijs> – online quiz.



Poppenspe(e)lmuseumvragenspel

Offline quiz met 24 vragen

Tik met een vinger op het beeldscherm

Klik met een vinger op het aanraakscherm: het spel kan beginnen. Klik vervolgens op een nummervakje naar keuze én op het juiste antwoord.

Het geklingel van de poppenkastbel en een groen ✓ vinkje geven aan dat de vraag goed beantwoord is.

Bij een fout antwoord hoor je het geluid van de klap van de knuppel van Jan Klaassen en verschijnt er een rood ✗ kruis in het nummervakje.

Een gemaakte fout mag je verbeteren.

Drie pijlsymbolen onder de poppenkastplank

Pijl naar links ← : ga terug naar de vorige vraag.

Middelste cirkelpijl ↻ : speel het spel opnieuw.

Pijl naar rechts → : ga naar de volgende vraag.



Tik op 'controleer' en op de poppenkastbel

Tik na beantwoording van de vraag op **Controleer**. Is je antwoord juist, dan zie je via een tik op de bel 🛎 een plaatje met een bijbehorend tekstje.

Oplossing

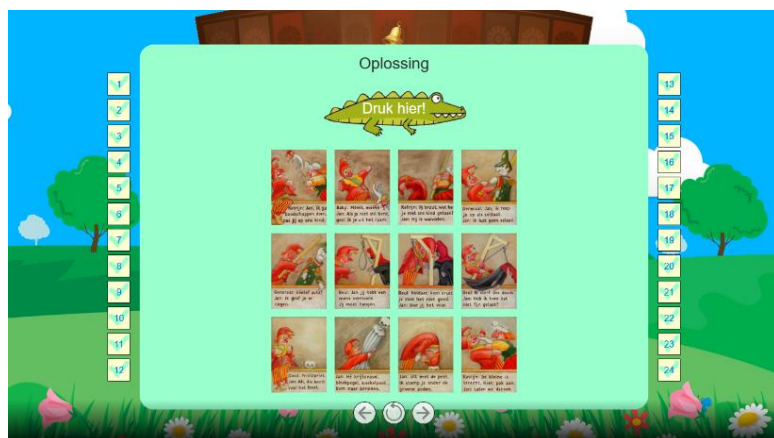
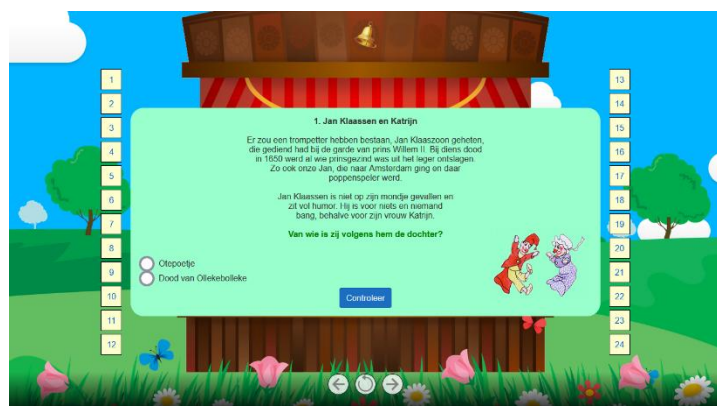
Alle 24 vragen goed? Dan zie je een strip over de avonturen van oud-Hollandse poppenkastfiguren.

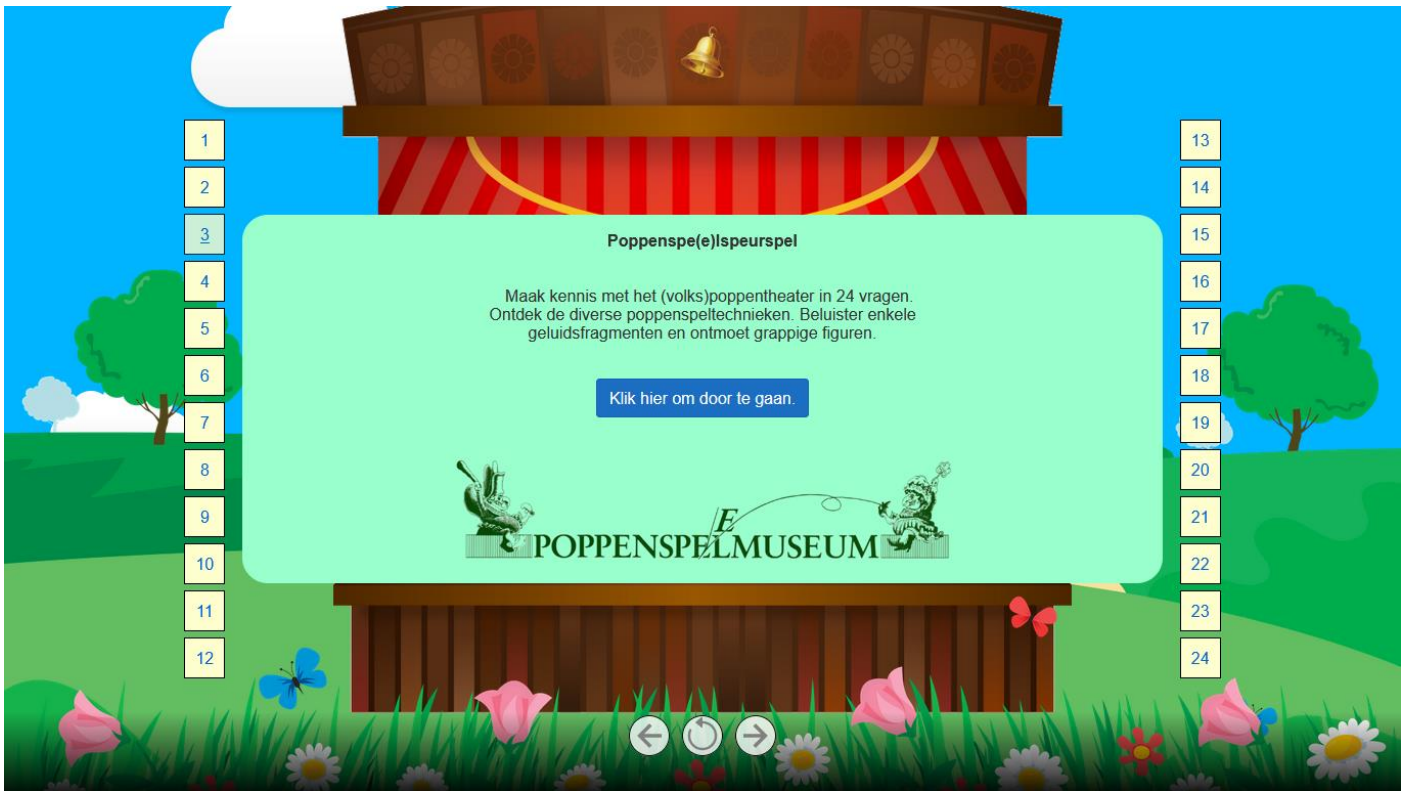
Tik op de krokodil

Door een tik op het groene monster gaat de bek van de krokodil open en dicht. Jan Klaassen mept met zijn knuppel; zijn beentjes gaan op en neer. Op het beeldscherm zie je een filmfragment van de Engelse Mr Punch in gevecht met zijn belager.

Beloning

Jouw presentje: een kleurrijke poster. Applaus!






1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12

13
14
15
16
17
18
19
20
21
22
23
24

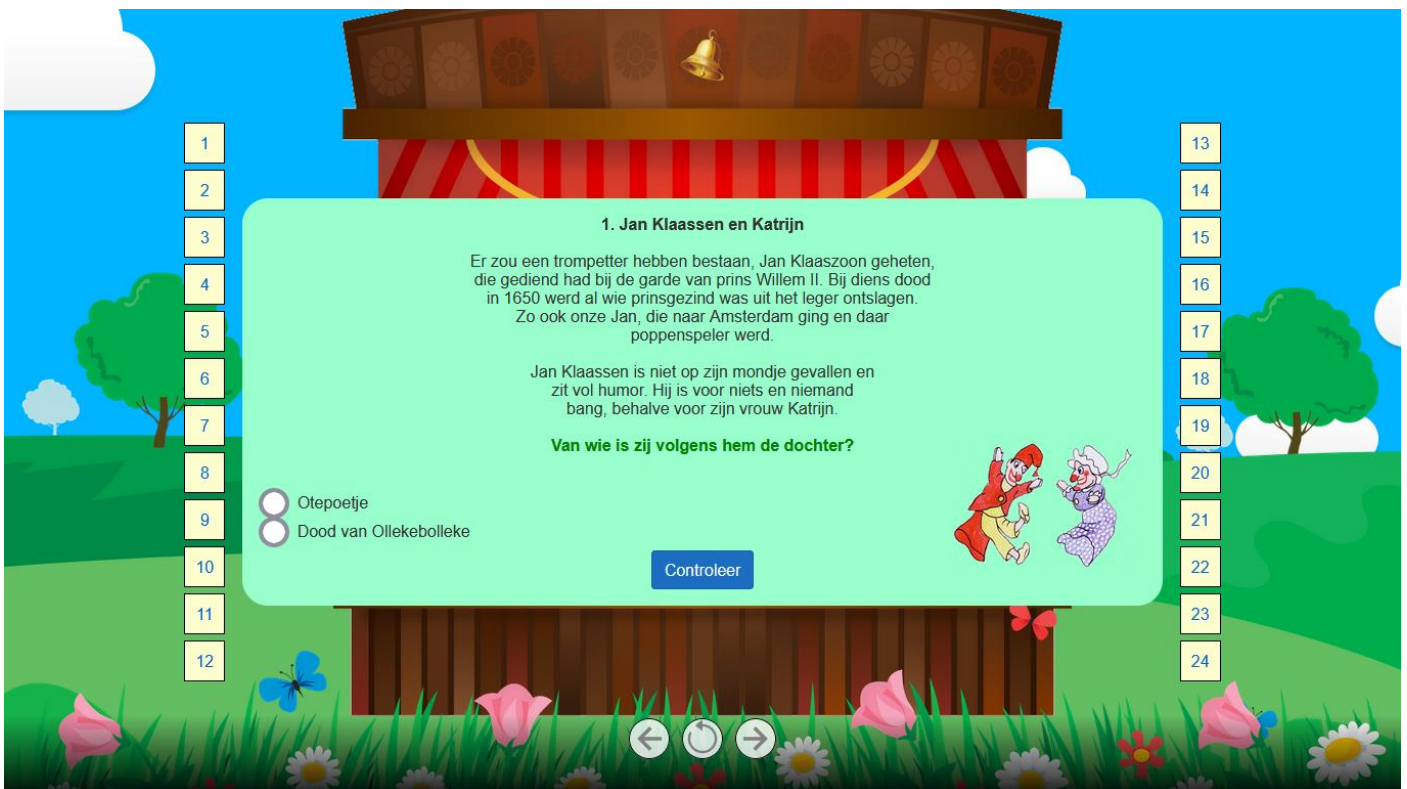
Poppenspe(e)lspelspel

Maak kennis met het (volks)poppentheater in 24 vragen. Ontdek de diverse poppenspeltechnieken. Beluister enkele geluidsfragmenten en ontmoet grappige figuren.

Klik hier om door te gaan.



← ↻ →



1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12

13
14
15
16
17
18
19
20
21
22
23
24

1. Jan Klaassen en Katrijn


Er zou een trompetter hebben bestaan, Jan Klaaszoon geheten, die gediend had bij de garde van prins Willem II. Bij diens dood in 1650 werd al wie prinsgezind was uit het leger ontslagen. Zo ook onze Jan, die naar Amsterdam ging en daar poppenspeler werd.

Jan Klaassen is niet op zijn mondje gevallen en zit vol humor. Hij is voor niets en niemand bang, behalve voor zijn vrouw Katrijn.

Van wie is zij volgens hem de dochter?

Otepoetje

Dood van Ollekebolleke



Controleer

← ↻ →

- 1
- 2
- 3
- 4
- 5
- 6
- 7
- 8
- 9
- 10
- 11
- 12


2. Attributen

In het Europese handpoppentheater worden vaste attributen gebruikt, zoals een braadpan, een deegroller, worstjes en een kistje. Op het poppenkasttoneel zijn de meeste voorwerpen veel te groot in verhouding tot de poppen, maar andere juist veel te klein, zoals het galgje. Dat werkt komisch.

De hoofdfiguur in de poppenkast houdt zijn knuppel tussen beide handjes. Het hanteren van dit wapen varieert van het ritmisch bewerken van het hoofd van de tegenstander tot het prikken in zijn buik.

Wat is het speelattribuut waarmee Jan Klaassen de krokodil slaat?

Mattenklopper
 Bezem
 Knuppel



[Controleer](#)

- 13
- 14
- 15
- 16
- 17
- 18
- 19
- 20
- 21
- 22
- 23
- 24

← ↻ →

- 1
- 2
- 3
- 4
- 5
- 6
- 7
- 8
- 9
- 10
- 11
- 12


3. Diender

Oom agent is in de poppenkast niet de slimste. Altijd verliest hij het van Jan Klaassen, zowel in woorden als in daden. Verloren hangt de veldwachter na een flink pak slaag over de speelplank.

In het Hänneschentheater zoals we dat uit Keulen kennen, wordt de agent als stokpop gehanteerd. Zijn Duitse naam verwijst naar de haargroei onder zijn neus.

Hoe heet deze snordragende diender?

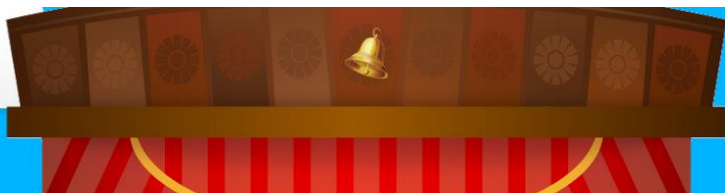
Schnurrbart
 Polizist
 Schnäuzerkowski
 Juut



[Controleer](#)

- 13
- 14
- 15
- 16
- 17
- 18
- 19
- 20
- 21
- 22
- 23
- 24

← ↻ →



- 1
- 2
- 3
- 4
- 5
- 6
- 7
- 8
- 9
- 10
- 11
- 12

4. Dood van Pierlala

De Dood van Pierlala is een figuur uit het oud-Hollandse Jan Klaassenspel. Zwigzaam verrijst hij in de poppenkast.


Als Jan de Dood uitscheldt voor 'knekelpooft' begint de hals van Pierlala te groeien, tot de kop met de holle oogkassen ver boven Jan Klaassen uitsteekt. Tot zelfs buiten de poppenkast.


Wat is de andere benaming voor deze stokpop?


- Pierrot
- Dood van Pierlapotlood
- Big Brother
- Klaas Vaak

[Controleer](#)

- 13
- 14
- 15
- 16
- 17
- 18
- 19
- 20
- 21
- 22
- 23
- 24







- 1
- 2
- 3
- 4
- 5
- 6
- 7
- 8
- 9
- 10
- 11
- 12

5. Duivel

Akelig is de figuur van de duivel. Altijd maakt hij het de hoofdpersoon lastig. Maar deze is hem te slim af: hij is 'voor de duivel niet bang'.

In de poppenkast met Kasperl - de Duitse neef van Jan Klaassen - zet een tovenaer een verdwijnkistje op de speelplank. Na het uitspreken van 'perlicka' springen er duivels uit. Bij het roepen van 'perlacka' verdwijnen ze.


In het Tsjechische marionettentheater komen de bewoners van de hel uit een gat in de speelvloer.


Hoe heet de engerd die met vuur, rook en bliksem te voorschijn komt?

- Duvelstoejager
- Dupák
- Lucifer
- Engel

[Controleer](#)

- 13
- 14
- 15
- 16
- 17
- 18
- 19
- 20
- 21
- 22
- 23
- 24





- 1
- 2
- 3
- 4
- 5
- 6
- 7
- 8
- 9
- 10
- 11
- 12


6. Poppetje gezien, kastje dicht

"Poppetje gezien, kastje dicht", zegt de kijkkastman, als hij vroeger - na een vertoning op de kermis - zijn kijkkast dichtdeed. In deze kijkdoos of peepshow kon je beroemde personen en veldslagen zien.

Je kan zeggen dat de kijkdoos de voorloper is van de tv en de computer.

Een oud-Nederlands woord voor kijkkast is ...

Piepshow
 Rarekiek
 Kijkdoos



- 13
- 14
- 15
- 16
- 17
- 18
- 19
- 20
- 21
- 22
- 23
- 24

← ↻ →

- 1
- 2
- 3
- 4
- 5
- 6
- 7
- 8
- 9
- 10
- 11
- 12


7. Dancing man

Dancing man is een huppelend speelgoedpoppetje. Het vertoont zijn kunsten op een plank. De bespeler zit schuin op het uiteinde van deze lat. Het langste deel steekt een stuk onder zijn bovenbeen uit.

Het houten figuurtje wordt door middel van een stokje - dat in de rug steekt - boven de plank gehouden. De voetjes raken bijna de 'vloer'. Door ritmisch met de vuist van de vrije hand op de plank te slaan, gaat deze trillen. Zo gaan de voeten op en neer. Dit klinkt als het geklikklak van een tapdanser. De benen kunnen heen en weer zwaaien. De armpjes draaien als molenwieken in de ronde.

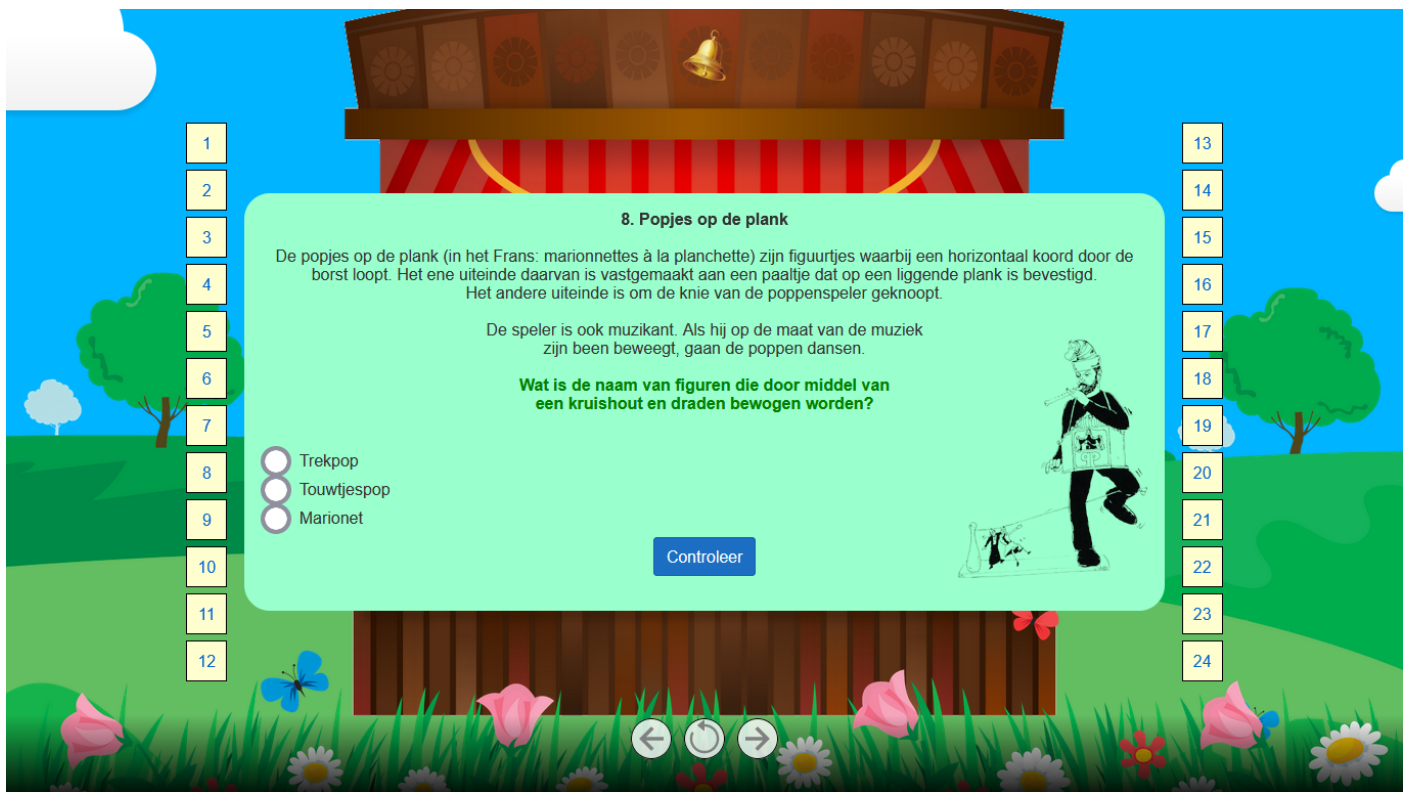
Wat is het Duitse woord voor dit dansende figuurtje?

Mister stepper
 Trekpop
 Hampelmann
 Steptänzer



- 13
- 14
- 15
- 16
- 17
- 18
- 19
- 20
- 21
- 22
- 23
- 24

← ↻ →



1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24

8. Popjes op de plank


De popjes op de plank (in het Frans: marionettes à la planchette) zijn figuurtjes waarbij een horizontaal koord door de borst loopt. Het ene uiteinde daarvan is vastgemaakt aan een paaltje dat op een liggende plank is bevestigd. Het andere uiteinde is om de knie van de poppenspeler geknoopt.

De speler is ook muzikant. Als hij op de maat van de muziek zijn been beweegt, gaan de poppen dansen.

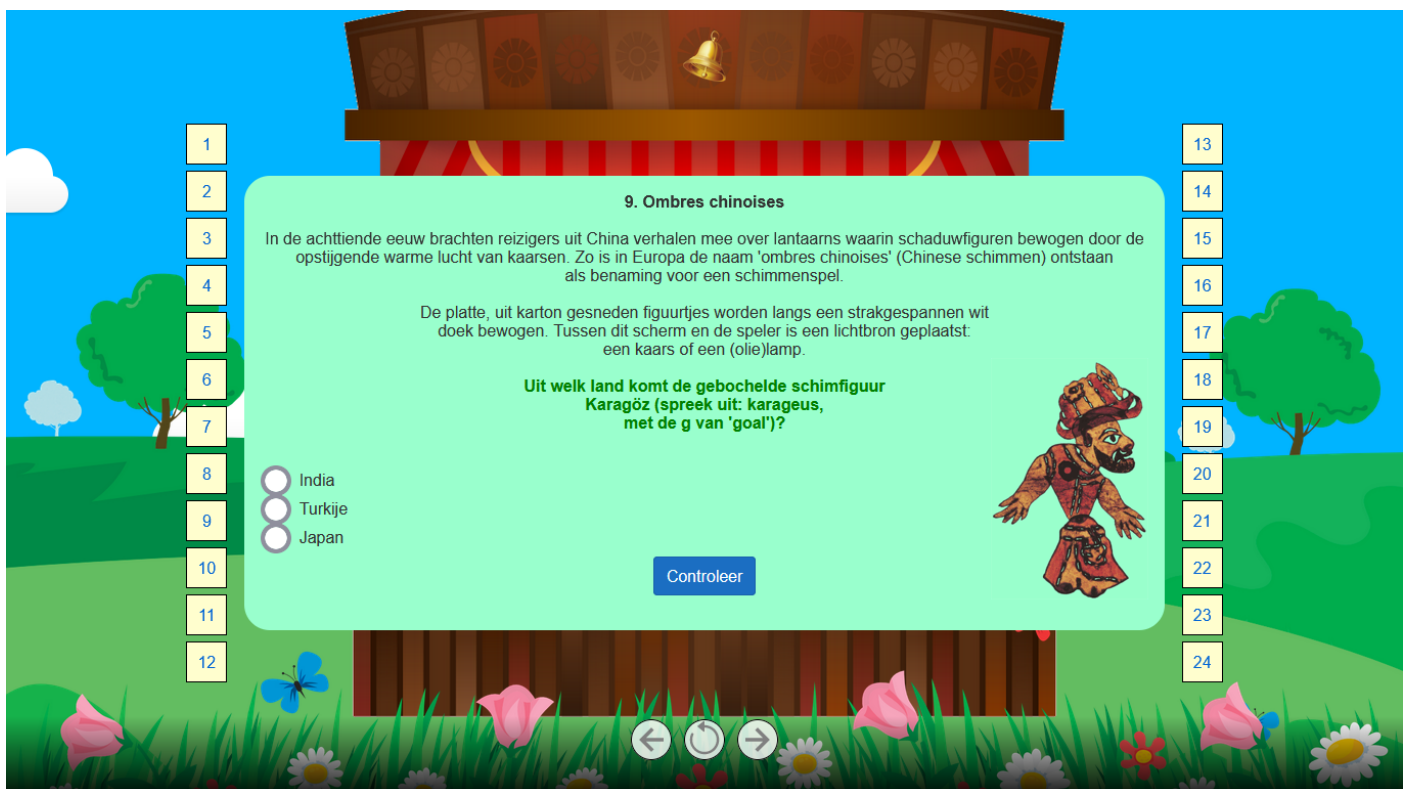
Wat is de naam van figuren die door middel van een kruishout en draden bewogen worden?

Trekpop
 Touwtjespop
 Marionet

Controleer



← ↻ →



1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24

9. Ombres chinoises


In de achttiende eeuw brachten reizigers uit China verhalen mee over lantaarns waarin schaduwfiguren bewogen door de opstijgende warme lucht van kaarsen. Zo is in Europa de naam 'ombres chinoises' (Chinese schimmen) ontstaan als benaming voor een schimmenspel.

De platte, uit karton gesneden figuurtjes worden langs een strakgespannen wit doek bewogen. Tussen dit scherm en de speler is een lichtbron geplaatst: een kaars of een (olie)lamp.

Uit welk land komt de gebochelde schimfiguur Karagöz (spreek uit: karageus, met de g van 'goal')?

India
 Turkije
 Japan

Controleer



← ↻ →

1

2

3

4

5

6

7


8

9

10

11

12



10. Wayang

Wayang betekent 'schaduw'. Het woord omvat poppen-, schimmen-, maskerspel en dans. Het gamelanorkest is een onmisbaar onderdeel van een wayangvoorstelling. Het orkest bestaat uit gongs, xylofoons, fluiten, een trom en snaarinstrumenten. Ook zangstemmen zijn belangrijk.


De dalang is de poppenspeler en de leider van het orkest dat achter hem zit. Hij beweegt alle figuren, spreekt hun rollen, zingt en vertelt. De dalang zit met gekruiste benen achter het speelscherm, met het gezicht naar het publiek gericht.

Wayangopvoeringen duren meestal een hele nacht. Altijd gaat het om de strijd tussen goed en kwaad.

Wayang-kulitfiguren zijn gemaakt van ...

- Hout
- Buffelleer
- Karton

[Controleer](#)



13

14

15

16

17

18

19

20

21

22

23

24

← ↻ →

1

2

3

4

5

6

7


8

9

10

11

12



11. Bunraku


Bunraku (spreek uit: boenrakoe) is de benaming voor het traditionele Japanse poppentheater. De figuren worden door drie personen bewogen. De spelers zijn zichtbaar op het toneel en dragen zwarte kleding.

Van de poppenspeler die het hoofd van een figuur bedient, kun je het gezicht zien.

Waarmee is het gelaat van zijn assistenten bedekt?

- Zwarte gazen kap
- Hoge hoed
- Masker
- Mombakkes

[Controleer](#)



13

14

15

16

17

18

19

20

21

22

23

24

← ↻ →

- 1
- 2
- 3
- 4
- 5
- 6
- 7
- 8
- 9
- 10
- 11
- 12

12. Acteur

Een acteur is een toneel- of filmspeler. Hij maakt gebruik van houding, mimiek, geluid en gebaren. De stem speelt meestal een belangrijke rol. Een acteur hoeft niet per se een mens te zijn. Het kan bijvoorbeeld ook een pop zijn.


De poppenspeler kun je vergelijken met een directeur of artistiek leider van een theatergezelschap. De poppenspeler heeft het voordeel dat al zijn 'acteurs' en spullen vaak in één koffer of kist passen.

In de oudheid had je een kluchtfiguur die Maccus heette. Zijn rol werd door komedianten gespeeld.

De meest bekende stad voor de kluchten met Maccus was ...

Atella, Romeinse stad in de buurt van Napels

Athene, hoofdstad van Griekenland



[Controleer](#)

- 13
- 14
- 15
- 16
- 17
- 18
- 19
- 20
- 21
- 22
- 23
- 24

← ↻ →

- 1
- 2
- 3
- 4
- 5
- 6
- 7
- 8
- 9
- 10
- 11
- 12

13. Commedia dell'arte

De stamvader van veel Europese hoofdpersonen in de nationale poppenkasten is Pulcinella (spreek uit: poelstjenella): een van de 'zanni' (komische bedienden) uit de Italiaanse commedia dell'arte (spreek uit: kommeediadellarte).

Veel figuren uit deze vorm van volkstheater kregen een vaste plaats in het poppentheater, met name Colombina, Arlecchino, Pierrot (spreek uit: arlekieno en pjerroo) en Pantalone. De laatstgenoemde is gierig en rijk. Hij heeft een sik en draagt een lange, nauwe broek. Zo is hij de naamgever van de pantalon geworden.

Op de afbeelding zie je drie figuren. De witte figuur met het zwarte halfmasker is Pulcinella, op zijn rechterhand zit Harlekijn.


De figuur met de wandelstok is ...

Pantalone

Paprika Jancsi

Petrosjka

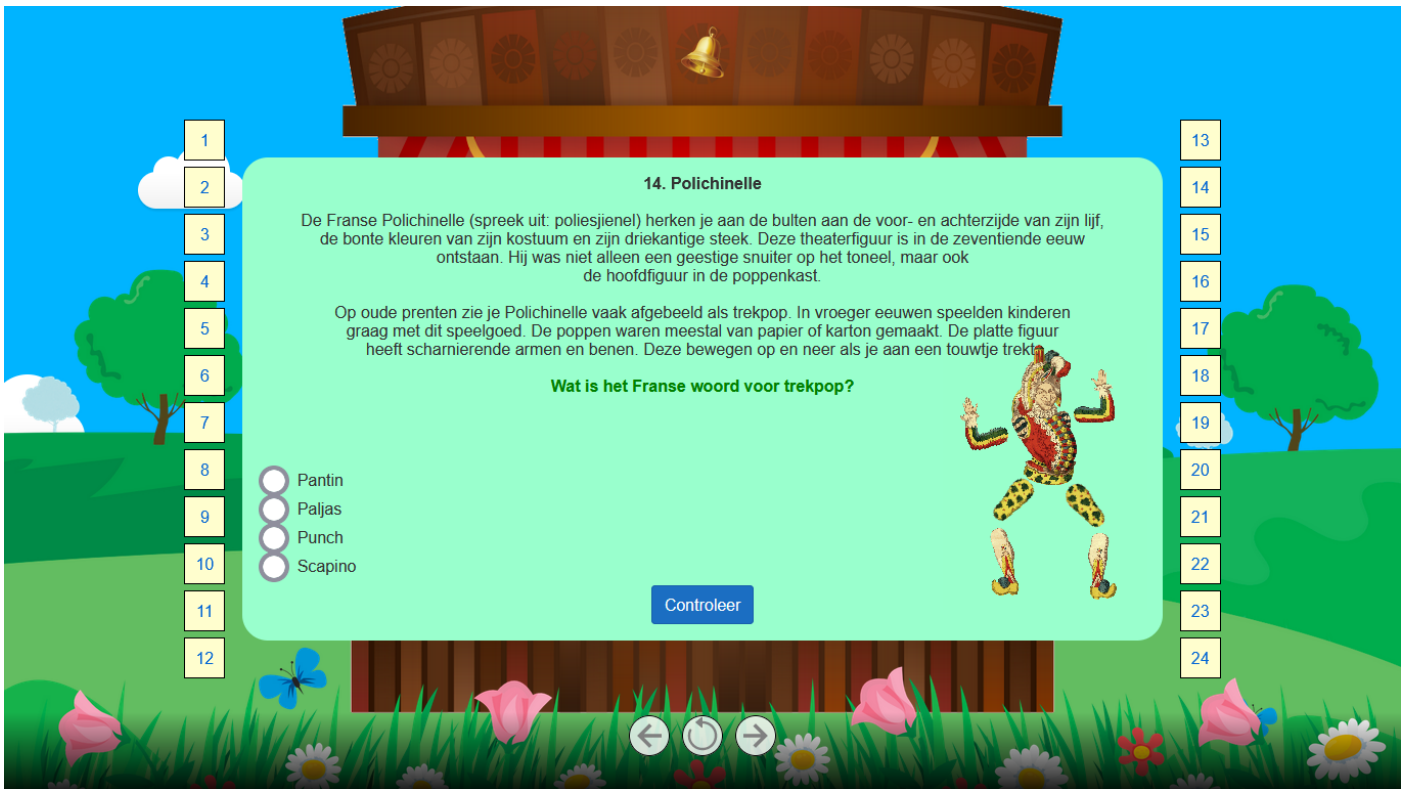
Pickelhering



[Controleer](#)

- 13
- 14
- 15
- 16
- 17
- 18
- 19
- 20
- 21
- 22
- 23
- 24

← ↻ →



14. Polichinelle

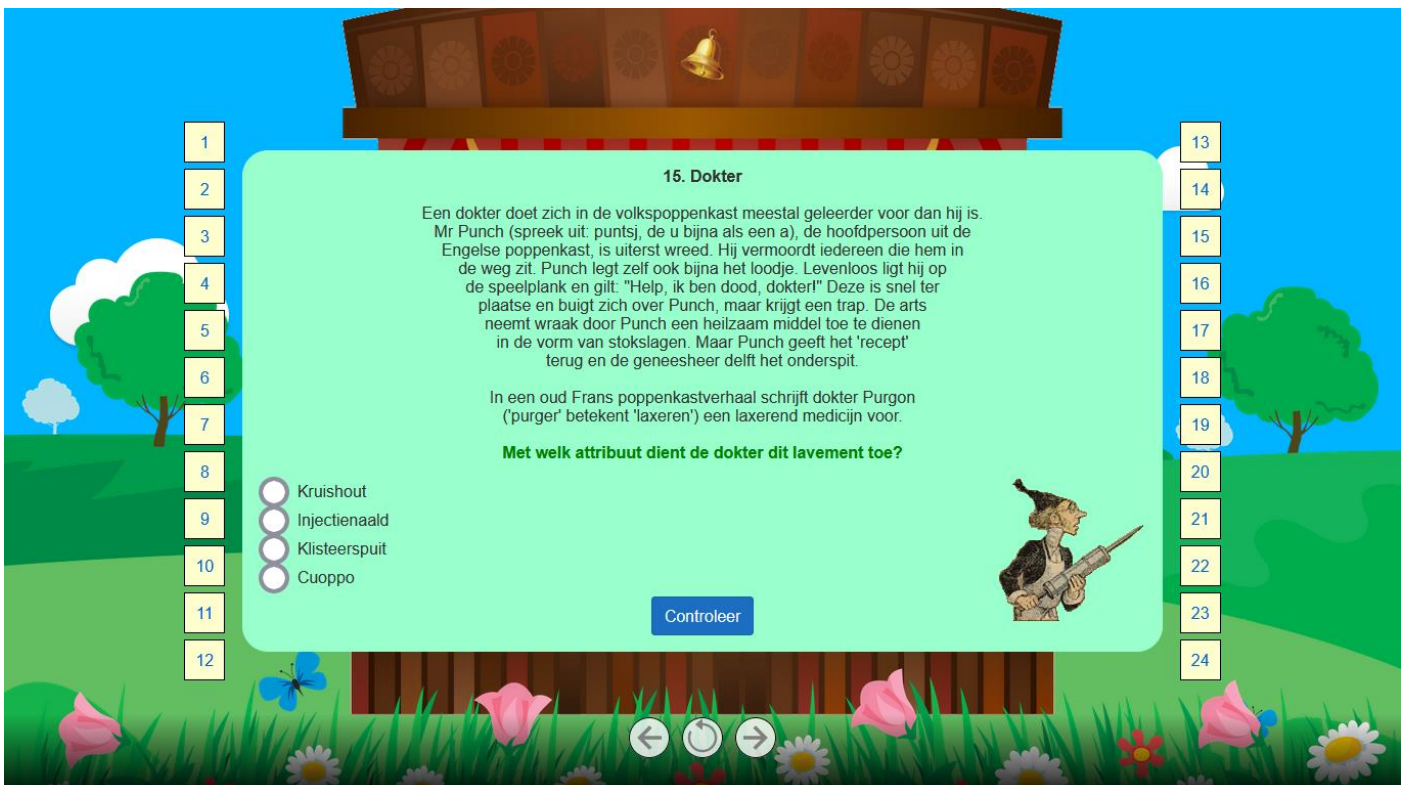

De Franse Polichinelle (spreek uit: poliesjienel) herken je aan de bulten aan de voor- en achterzijde van zijn lijf, de bonte kleuren van zijn kostuum en zijn driekantige steek. Deze theaterfiguur is in de zeventiende eeuw ontstaan. Hij was niet alleen een geestige snuiter op het toneel, maar ook de hoofdfiguur in de poppenkast.

Op oude prenten zie je Polichinelle vaak afgebeeld als trekpop. In vroeger eeuwen speelden kinderen graag met dit speelgoed. De poppen waren meestal van papier of karton gemaakt. De platte figuur heeft scharnierende armen en benen. Deze bewegen op en neer als je aan een touwtje trekt.

Wat is het Franse woord voor trekpop?

- Pantin
- Paljas
- Punch
- Scapino

Controleer



15. Dokter


Een dokter doet zich in de volkspoppenkast meestal geleerder voor dan hij is. Mr Punch (spreek uit: puntsj, de u bijna als een a), de hoofdpersoon uit de Engelse poppenkast, is uiterst wreed. Hij vermoordt iedereen die hem in de weg zit. Punch legt zelf ook bijna het loodje. Levenloos ligt hij op de speelplank en gilt: "Help, ik ben dood, dokter!" Deze is snel ter plaatse en buigt zich over Punch, maar krijgt een trap. De arts neemt wraak door Punch een heilzaam middel toe te dienen in de vorm van stokslagen. Maar Punch geeft het 'recept' terug en de geneesheer delft het onderspit.

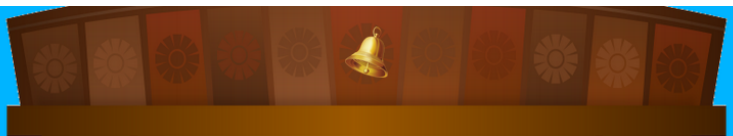
In een oud Frans poppenkastverhaal schrijft dokter Purgon ('purger' betekent 'laxeren') een laxerend medicijn voor.

Met welk attribuut dient de dokter dit lavement toe?

- Kruishout
- Injectienaald
- Klisteerspuit
- Cuoppo

Controleer





- 1
- 2
- 3
- 4
- 5
- 6
- 7
- 8
- 9
- 10
- 11
- 12

16. Poesjenellen

Poesjenel is de benaming voor de traditionele Antwerpse stangpop. De poppen worden van bovenaf bewogen. In de stukken worden veel gevechten opgevoerd, waarbij doden vallen. Op het toneel ontstaat een berg van rompen, ledematen, poppenkoppen en wapens.

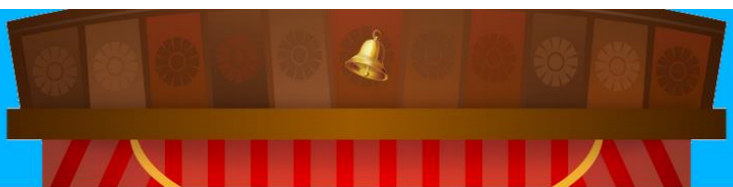
Vroeger lieten de toeschouwers zich zo meeslepen door het verhaal dat zij het verschil tussen spel en werkelijkheid uit het oog verloren. Het publiek bemoeide zich met de actie en bekogelde de verraders met klokhuizen en uitgekauwde stukken wortel.

Wat is de verzamelnaam van de volkstypes, zoals de Neus, de Schele en de Bult in de voorstellingen met de Antwerpse poesjenellen?

Voddebalen
 Vlerken
 Vlegels
 Schobbejakken



- 13
- 14
- 15
- 16
- 17
- 18
- 19
- 20
- 21
- 22
- 23
- 24



- 1
- 2
- 3
- 4
- 5
- 6
- 7
- 8
- 9
- 10
- 11
- 12


17. Pinokkio

Uiteindelijk wordt hij een jongen, maar Pinokkio begint als een houten pop. Zodra zijn hoofd gesneden is, begint hij te praten. Zo gauw hij voeten heeft, loopt hij weg. Voor zijn streken moet hij boeten, zijn neus bijvoorbeeld groeit als hij jukt.

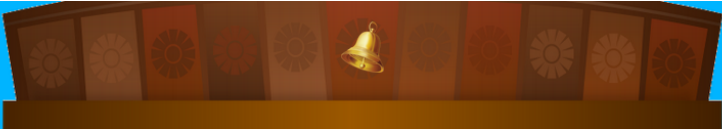
Bij het hieronder afgebeelde papieren theater staat rechts vader Gepetto. Op het toneeltje dansen marionetten.

Welk sprekend beest zit op het dak van het theater?

Waterjuffer
 Krekel
 Papegaai
 Wesp



- 13
- 14
- 15
- 16
- 17
- 18
- 19
- 20
- 21
- 22
- 23
- 24



- 1
- 2
- 3
- 4
- 5
- 6
- 7
- 8
- 9
- 10
- 11
- 12


18. Doctor Johannes Faust

Faust, de hoofdpersoon uit het meesterwerk van Goethe (Duitse dichter, toneel- en romanschrijver) is een man met ambities. Als hij merkt dat alle wetenschappelijke kennis die hij heeft verzameld hem niet verder helpt, neemt Faust zijn toevlucht tot magie en alchemie. Op dat moment ontmoet hij de duivel die hem verleidt om in ruil voor kennis zijn ziel aan hem te verkopen.


Het is een legende die al in de zestiende eeuw werd rondverteld en opgevoerd. Spelers uit Centraal-Europa hadden en hebben 'Faust' op hun (poppentheater)-repertoire. Het was vroeger echt volktheater. Dat volkse wordt uitgedrukt door de knecht van de geleerde in de gedaante van de slimme en geestige Hanswurst of Kasperl.

Hoe heet de duivel waarmee Faust wegvliegt?

- Mefistofeles
- Fitzliputzii
- Beëlzebub
- Hellegeest



- 13
- 14
- 15
- 16
- 17
- 18
- 19
- 20
- 21
- 22
- 23
- 24



- 1
- 2
- 3
- 4
- 5
- 6
- 7
- 8
- 9
- 10
- 11
- 12


19. Don Quichot

In het in 1604 gepubliceerde boek 'De vernuftige edelman Don Quichot van La Mancha' van de Spaanse schrijver Miguel de Cervantes, woont ridder Don Quichot een poppentheatervoorstelling bij.

Hij laat zich zo meeslepen door het spel dat hij denkt dat het echt is. Met zijn zabel hakt hij in op de Moren die Melisendra, de dochter van Karel de Grote, opgesloten hebben in een kasteel. De poppenspeler roept: "Stop heer, het zijn geen echte Moren, maar slechts figuren van karton!"

De naam van deze poppenspeler is ...

- Meester Pedro
- Sancho Panza
- Ali Baba



- 13
- 14
- 15
- 16
- 17
- 18
- 19
- 20
- 21
- 22
- 23
- 24

- 1
- 2
- 3
- 4
- 5
- 6
- 7
- 8
- 9
- 10
- 11
- 12

20. Teun Hocks

Kunstenaar Teun Hocks is de tragikomische hoofdrolspeler in zijn eigen werk. Hij speelt altijd het mannetje dat in vreemde situaties verzeild is geraakt. Teun wil de kijker met zijn beeldraadsels graag amuseren of aan het denken zetten.

Voordat hij aan het fotograferen slaat, maakt Teun schetsjes om zijn ideeën vast te leggen. Die schetsjes bouwt hij vervolgens na in zijn atelier. Hij stapt dan als het ware in het decor van zijn tekening. Hiervan maakt hij een foto in zwart-wit.

Deze opname wordt later ...

in kleur overgeschilderd
 nog eens gemaakt als kleurenfoto
 gefilmd
 ingekleurd

[Controleer](#)

- 13
- 14
- 15
- 16
- 17
- 18
- 19
- 20
- 21
- 22
- 23
- 24

← ↻ →

- 1
- 2
- 3
- 4
- 5
- 6
- 7
- 8
- 9
- 10
- 11
- 12

21. Geënceneerde fotografie

Rond 1980 kwam, vooral in Nederland, de geënceneerde fotografie op. Hierbij speelt de fotograaf met de (on)werkelijkheid, dat wil zeggen: de kunstenaar legt met zijn camera een door hemzelf in scène gezette 'omstandigheid' vast. De foto wordt - als een kunstwerk - een opzichzelfstaand beeld.

Fotograaf Henk Tas laat zijn fantasiewereld bevolken door allerlei wezens uit de massa- en popcultuur. Hij toont ons een sprookjesachtige plastic wereld.

De door hem afgebeelde Pinokkiofiguur staat tegenover ...

Elvis Presley
 Ali B
 Lee Towers
 Frans Bauer

[Controleer](#)

- 13
- 14
- 15
- 16
- 17
- 18
- 19
- 20
- 21
- 22
- 23
- 24

← ↻ →

- 1
- 2
- 3
- 4
- 5
- 6
- 7
- 8
- 9
- 10
- 11
- 12


21. Geënceneerde fotografie

Rond 1980 kwam, vooral in Nederland, de geënceneerde fotografie op. Hierbij speelt de fotograaf met de (on)werkelijkheid, dat wil zeggen: de kunstenaar legt met zijn camera een door hemzelf in scène gezette 'omstandigheid' vast. De foto wordt - als een kunstwerk - een op zichzelf staand beeld.

Fotograaf Henk Tas laat zijn fantasiewereld bevolken door allerlei wezens uit de massa- en popcultuur. Hij toont ons een sprookjesachtige plastic wereld.

De door hem afgebeelde Pinokkiofiguur staat tegenover ...

Elvis Presley
 Ali B
 Lee Towers
 Frans Bauer



[Controleer](#)

- 13
- 14
- 15
- 16
- 17
- 18
- 19
- 20
- 21
- 22
- 23
- 24

← ↻ →

- 1
- 2
- 3
- 4
- 5
- 6
- 7
- 8
- 9
- 10
- 11
- 12


22. Erwin Olaf

Het werk van portretfotograaf Erwin Olaf is meestal bizar en provocerend. Op de foto is een nar te zien met op zijn hoofd een narrenkap met bellen. Hij houdt een ouderwetse telefoonhoorn vast en een narrenstaf waarop de kop van Jan Klaassen is bevestigd.

Een ander portret van Erwin Olaf kun je zien door bijvoorbeeld te klikken op 'Bekijk de topstukken van deze collectie' op de introductiepagina van onze 'Geheugensite'.

Wat is een andere naam voor het attriboot dat de nar in zijn rechterhand houdt?

Narrenstaf
 Marotte
 Toverstok



[Controleer](#)

- 13
- 14
- 15
- 16
- 17
- 18
- 19
- 20
- 21
- 22
- 23
- 24

← ↻ →

- 1
- 2
- 3
- 4
- 5
- 6
- 7
- 8
- 9
- 10
- 11
- 12


23. Ex libris

Een ex libris is een prentje dat in een boekwerk geplakt wordt. De afbeelding heeft vaak te maken met de naam, de hobby of het beroep van de eigenaar. Er zijn mensen die ex librisen sparen (en ruilen!), zoals jij misschien wel suikerzakjes of strips.

Het hier afgebeelde plaatje is op het logo van het Poppenspe(e)lmuseum gebaseerd. Kijk maar eens op de introductiepagina van dit speurspel. De figuurtjes die zich links en rechts van de naam in het beeldmerk bevinden, zijn Jan Klaassen en Katrijn.

Waarop zit de papierverslindende Jan in deze ex libris?

Troon
 Wc-pot
 Zetel
 Stoel



[Controleer](#)

- 13
- 14
- 15
- 16
- 17
- 18
- 19
- 20
- 21
- 22
- 23
- 24

← ↻ →

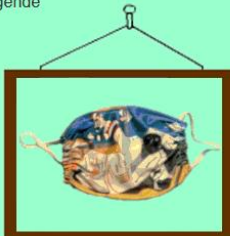
- 1
- 2
- 3
- 4
- 5
- 6
- 7
- 8
- 9
- 10
- 11
- 12

24. Handpoppentheater

De hoofdfiguur in de oud-Hollandse poppenkast heet Jan Klaassen. Hij heeft een grote rode neus en draag een bont pak. Net zoals de Engelse Mr Punch, de Duitse Kasperl en de Franse Polichinelle. Aan de onderkant van Jan zijn jasje zitten beentjes. Aan zijn voeten heeft hij klompen. Op zijn hoofd draagt hij een naar voren hangende puntmuts met aan de top een belletje.

Hoe heet de stamvader van de Europese poppenclowns?

Pulcinella
 Arlecchino
 Pierke
 Hansworst




[Controleer](#)

























- 13
- 14
- 15
- 16
- 17
- 18
- 19
- 20
- 21
- 22
- 23
- 24













← ↻ →

Oplossing

Druk hier!



 Katrijn: Jan, ik ga doodshoppen doen, pas jij op ons kind.	 Baby: Mèèkè, mèèkè... Jan: Ah, je niet stil bent, gooi ik je uit het raam.	 Katrijn: Jij bruut, wat heb je met ons kind gedaan? Jan: Hij is wandelen.	 Generaal: Jan, ik roep je op als soldaat. Jan: Ik lust geen salaad.
 Generaal: Góóóóó ach! Jan: ik goef je er negen.	 Beul: Jan, jij hebt een mens vermoord. Jij moet hangen.	 Beul: Heidaar, kom eruit, je doet het niet goed. Jan: Doe jij het voor.	 Beul: Ik sterf des doods. Jan: Heb ik hem dat niet fijn gelapt?
 Dood: Pristepriet. Jan: Ah, die komst voor het feest.	 Jan: Hé krijtsnavel, blaekpappel, knekelbeet, kom naar beneden.	 Jan: Uit met de pret. Ik stamp je onder de groene aarden.	 Katrijn: De kleine is terecht. Hier, pak Jan. Jan: Laten wij dansen.

← ↻ →

Poppenspe(e)lmuseumposter

Beeldverhaal met oud-Hollandse poppenkastfiguren



Afbeelding: poster met twaalf traditionele oud-Hollandse poppenkastscènes. Illustraties: Hetty Paërl (2001). Collectie Poppenspe(e)lmuseum. Concept: Otto van der Mieden.

Poppenspe(e)lmuseumvragenspel

Onderwerpen en antwoorden

1. Jan Klaassen en Katrijn – Otepoetje
2. Attributen – Knuppel
3. Diender – Schnäuzerkowski
4. Dood van Pierlala – Dood van Pierlapotlood
5. Duivel – Lucifer
6. Poppetje gezien, kastje dicht – Rarekiek
7. Dancing man – Steptänzer
8. Popjes op de plank – Marionet
9. Ombres chinoises – Turkije
10. Wayang – Buffelleer
11. Bunraku – Zwarte gazen kap
12. Acteur – Atella. Romeinse stad in de buurt van Napels
13. Commedia dell'arte – Pantalone
14. Polichinelle – Pantin
15. Dokter – Klisteespuit
16. Poesjenellen – Voddebalen
17. Pinokkio – Krekel
18. Doctor Johannes Faust – Mefistofeles
19. Don Quichot – Meester Pedro
20. Teun Hocks – In kleur overgeschilderd
21. Geënceneerde fotografie – Elvis Presley
22. Erwin Olaf – Marotte
23. Ex libris – Wc-pot
24. Handpoppentheater – Pulcinella



Afbeelding: QR-code website Poppenspe(e)lmuseum. Concept: Otto van der Mieden.



Poppenspe(e)lmuseum
Kerkweg 38 8193 KL Vorchten NL Tel.: +31(0)578 - 63 13 29
<https://www.poppenspelmuseumbibliotheek.nl/index.html>
info@poppenspelmuseum.nl

Met dank aan



Vrienden van het Poppenspe(e)lmuseum
Friends of the Dutch Puppetry Museum



Bosch Uyt den Bogaard Stichting



Afbeelding voorplat: houten poppenkastje met aanraakscherm. Realisatie: Doelbeek Interieur (Heerde). Houten Jan Klaassen – trekpop. Merk: Sevi (Italië) en krokodil – handpop. Collectie Poppenspe(e)lmuseum (Vorchten). Techniek: Ami Computers (Epe) en Thomas de Graaf (Emst). Concept en teksten: Otto van der Mieden (Vorchten).



Poppenspe(e)lmuseum
Kerkweg 38 8193 KL Vorchten NL Tel.: +31(0)578 - 63 13 29
<https://www.poppenspelmuseumbibliotheek.nl/index.html>
info@poppenspelmuseum.nl