

Groeten uit, groeten van



Over de hele wereld komen er *postzegels* uit. Vaak is er de beeltenis van het staatshoofd op te zien. Naast de ‘gewone’ frankeerzegels verschijnen er bijzondere exemplaren. Ze vestigen de aandacht op bepaalde thema’s en gebeurtenissen, zoals jubilea en feestelijkheden van nationale betekenis.

Vormgeving

Vooral in de twintigste eeuw is de vormgeving van de postzegel belangrijk geworden. Grafici krijgen de vrije hand voor hun ontwerp – een collage, tekening of schilderij – dat effectief moet zijn op de vierkante centimeter.

Personage uit de poppenkast

In diverse landen zijn postzegels uitgebracht met de beeltenis van een bekend personage uit de poppenkast. Het zegt iets over de populariteit van deze theatervorm. *Mr Punch* (de Engelse Jan Klaassen) spant wat dat betreft de kroon. Op een serie zegels uit 1991, waarvan er een het portret van Punch toont, is de naam van het land geheel weggelaten.

Boven in de postzegel is – in goud – de beeltenis van koningin Elizabeth te zien. Zo weten we dat het een zegel uit het Verenigd Koninkrijk is.

Filatelistisch erbetoon

Door middel van tientallen na 1970 verschenen (post)zegels brengen wij aan enkele poppenkasthelden en vormen van poppenspel een filatelistisch erbetoon. Op het theater is er een collage van gemaakt. Er zijn plakplaatjes tussen gevoegd; kenners mogen uitzoeken welke dat zijn.

Collage

Op het decortje van het pastichetheater is een reproductie geplaatst van een werk uit 1994 van beeldend kunstenaar *Teun Hocks*. Hij maakte een foto van zichzelf terwijl hij twee handpoppen bespeelt: een postbode en een kok; ze zijn duidelijk zijn evenbeeld.