



*Een museale poppentheaternotitie*

*Pamphlet marionnettiste : une brève notice du Musée de Marionnettes et de Guignol*

*Puppenpamphlet: eine kurze Mitteilung des Puppentheatermuseums*

*Puppet Pamphlet: a short note from the Puppetry Museum*

*Bijlage/Annexe/Beilage/Appendix*

*Nummer, numéro, number 68e*

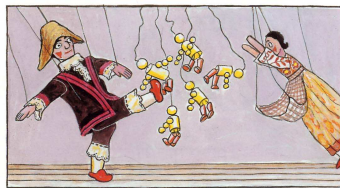
## □ **Jan Klaasen aan touwtjes**

Jan Klaassen au bout des fils/Jan Klaassen an Fäden/Jan Klaassen on a string

### Jan Klaassen aan touwtjes



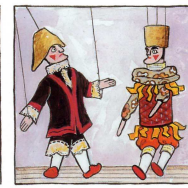
Katrijn: "Hier Jan, hier zijn je stamhouders. Ik moet even een boodschap doen. zorg goed voor ze."  
Jan: "Korn hier, mijn spruiten. Zeg Trijn, ze bijten toch niet?"



Jan is in het vadersen niet erg bedreven. De onnozele kinderen beginnen te bliëren. Hij schopt ze weg. Katrijn snelt toe en geeft hem op zijn falie. Daarna doet ze een nieuw beroep op Jan als gezinshoofd.



Er komt een vreemd, kort en dik mannetje aandribbelen. Het scharrelt wat rond. Dan beginnen zijn hals, armen en benen te groeien, zijn hoofd verdwijnt in de friezen.



Jan: "Hé, meneer kruip-in-kruip-uit!"  
De lang-kortman laat zijn hals kronkelen, zwengelt met zijn armen en maakt een kluchtig dansje. Vervolgens buigt hij voorover.



Katrijn: "We benne de huisbaas te wachte, ken je niks naar de lommerd brenge, want ik heb geen cente."  
Maar op Jan hoeft Katrijn niet te rekenen, hij smeert 'm naar de kroeg.



Huisbaas: "Ik kom om de achterstallige penninge. Wanneer zal u me eens betale? 't Gaat nu over de kerfstok."  
Katrijn: "Heb medelij, 'k heb niet eens geld om ete te kope voor mijn bloedjes van kindere!"  
Huisbaas: "Mij geheel afschepe zonder niets, gaat niet."



Jan klimt op zijn rug om een ritje te maken en noemt het wonderlijke wezen zijn "lijtdromedaris".  
Jan: "Kss! Kss! Kss! Vooruit kameraad!"  
Na een poosje wordt het mannetje weer klein en verdwijnt.



Een witte gedaante neemt plaats in Jans stoel.  
Jan: "Trijntje, kom 's kijke! Er is een oom van uwé uit Oostinje gekome."  
Katrijn: "O heerekrintjes, wat ziet hij bleek! 't Lijkt de bakker van Halfweg wel!"



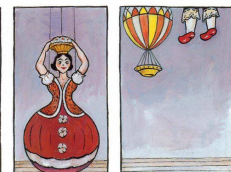
Intussen is Pierrot (in dit spel de zoon van Jan en Katrijn) met een kandelaar met brandende kaars achter de huisbaas geslopen. Hij steekt diens pruik in brand (deze is van vlas, maar de hoed is van blik, dus het kan geen kwaad). De huisbaas vlucht weg, jammerend: "Water, water, au au, m'n koppie, m'n arreme koppie!"



Jan komt terug uit de kroeg. Hij is in de lorum en ploft neer op een stoel om een uiltje te knappen. Plots fladderen er witte viindertjes om zijn hoofd. Jan slaat ze weg. Ze blijven hem plagen. Hij ontwaakt.  
Jan: "Witjen witjen hoog, witjen witjen laag."



Jan: "Hij is een beetje ontdaan van den langen kuier. Zou je hem niet een mokkaljtje geven, Trijn?"  
Katrijn (kust de Dood): "Heerekrintjes, Jan, wat heb ome een rare lucht bij hem!"  
De Dood: "Prrrte, prieterieteriet." Hij poogt Katrijn te omarmen, maar Jan schopt hem weg.



Dikke Jans daalt neer. Als Jan haar vol begeerte nadert, verandert zij in een luchtballon. Jan stijgt met haar op naar de hemel.  
Jan: "Ik zie de engeltjes aan tafel zitte, ze ete lammertjespap met gouden lepels." Dan laat hij zich neerploffen: "'t Is mij bove te mooi."



□ Illustration/illustratie/poster/affiche/Plakat: Hetty Paërl ©, Amsterdam (2003). Collectie/Collection/Kollektion/Collection: Otto J.E. van der Mieden, Poppenspe(e)lmuseum ©.

**Poppenspe(e)lmuseum ©**

*Musée de Marionnettes et de Guignol/Puppentheatermuseum/Puppetry Museum*  
Kerkweg 38 8193 KL Vorchten NL T: +31(0)578 - 63 13 29 F: +31(0)578 - 56 06 21  
[www.poppenspelmuseum.nl](http://www.poppenspelmuseum.nl) [www.geheugenvannederland.nl/poppenspel2](http://www.geheugenvannederland.nl/poppenspel2)  
[www.poppenspelmuseum.nl/onderwijs](http://www.poppenspelmuseum.nl/onderwijs) [www.poppenspel.info](http://www.poppenspel.info)  
[www.poppenspelmuseumbibliotheek.nl](http://www.poppenspelmuseumbibliotheek.nl) [info@poppenspelmuseum.nl](mailto:info@poppenspelmuseum.nl)