



## □ De initiator

De collectie van *Stichting Het Poppenspe(e)lmuseum* is het resultaat van tientallen jaren snuffelen in boekwinkels, boekenstalletjes, antiquariaten en op rommelmarkten om onze poppenschat aan te vullen. Op 29 november 1945 wordt Jhr. *Otto van der Mieden*, collectionneur/museumdirecteur/conservator/poppenspeler en initiator van het museum, in Den Haag geboren. Acht jaar later speelt hij spullenbaas, in een poppenkastje dat op een karretje staat en door een vriendje wordt voortgetrokken. Enkele jaren later verschijnt het



*Handboek voor de poppenspeler* van *Wim Meilink*. Al spoedig krijgt Otto een échte poppenkast cadeau. Deze is vervaardigd naar het model dat de auteur in het handboek had getekend. In de poppenkast wordt het verhaal van *Leonard Roggeveen* vertoond: *Hoe Jan Klaassen de zieke koning beter maakte*. In dezelfde periode komen we in het bezit van de bekende *Harlekijntje*-boeken van *Josephine Siebe*. Pas veel later realiseren wij ons dat *Harlekijntje Kasperle* is! Weer veel later worden deze uitgaven in het Duits ontdekt. ‘Heissa, juchhei! So etwas Lustiges! Ein kleines, lebendiges Kasperle – herzallerliebste – kaspert in der Welt herum. Die lustigen Kasperle-Bücher: sieben Bände jeweils abgeschlossen. Jeder Band mit vier farbigen Vollbildern und zahlreichen lustigen Textbildern von Ernst Kutzer-Wien. In Halbleinen gebunden mit farbigem Deckenbild und farbigem Schutzumschlag!’

## □ Knecht en meester

Aan het eind van de jaren zestig komen we in het bezit van een oud boekje over het poppenspel. Het werkje *Scènes de Polichinelle* – dat verscheen in 1869 – is amper groter dan een briefkaart. Het kleinood bevat niet meer dan 100 pagina’s en is voorzien van mooie gravures. Het vergaat ons als zovelen die na een dergelijke gift en daaropvolgende aankopen, knecht en meester worden van een unieke boeken-, prenten- en poppenverzameling. Nu overzien we de collectie en aanschouwen een bonte collectie van Nederlandse en buitenlandse herkomst. Een *museum* en een depot vol foto’s, (papieren) theaterprenten, posters, een overvloed aan kleine theatertjes, poppenkastjes, poppentheaterfiguren, schimmen, snuisterijen, een archief en werken van kunstenaars die zich door het poppentheater lieten inspireren. Bij elkaar gesprokkeld en tentoongesteld vertelt de verzameling – in flarden van verleden en heden – een samenhangend verhaal over de diverse vormen van het (*volks*)poppentheater. De boekerij, die inmiddels is uitgegroeid tot een *bibliotheek* van meer dan negenduizend publicaties, is voor studiedoeleinden beschikbaar.

## □ Poppenspe(e)linformatiecentrum

Het *Poppenspe(e)lmuseum* is in 1984 opgericht. Op speelse wijze komt de bezoeker in aanraking met de diverse *poppenspeltechnieken* en andere verschijnselen van het poppentheater. De collectie vormt de basis voor velerlei *activiteiten* binnen en buiten het museum. Sedert 2001 is het Poppenspe(e)lmuseum een zogenoemd ‘geregistreerd museum’. In november 2002 ontving het museum de *Kruiswijk Jansen Prijs* voor de beste Gelderse erfgoedsite van het jaar 2002. Wilt u meer te weten komen over het poppentheater en aanverwante kunsten? Raadpleeg dan ook eens onze websites [www.poppenspelmuseum.nl](http://www.poppenspelmuseum.nl) en [www.poppenspelmuseumbibliotheek.nl](http://www.poppenspelmuseumbibliotheek.nl). In de *museumwinkel* zijn documentatie, spelletjes en unieke briefkaarten verkrijgbaar.

□ Afbeelding: Jhr. Otto J.E. van der Mieden. Illustratie: Ad Swier, 's-Heerenbroek (1984).  
Hyperlinks: klik op de *groene* woorden.

*Poppenspe(e)lmuseum (ANBI)*

*Musée de Marionnettes et de Guignol/Puppentheatermuseum/Puppetry Museum*  
Kerkweg 38 8193 KL Vorchten NL T: +31(0)578 - 63 13 29 M.: +31 0648770504  
<https://www.poppenspelmuseumbibliotheek.nl/>  
[info@poppenspelmuseum.nl](mailto:info@poppenspelmuseum.nl)