



□ **Teun Hocks, spelen met foto's**

Rond 1980 kwam, vooral in Nederland, de *geënceneerde* fotografie op. Hierbij speelt de fotograaf met de (on)werkelijkheid, d.w.z. de kunstenaar legt met zijn camera een door hemzelf in scène gezette 'omstandigheid' vast. De foto wordt – als een kunstwerk – een opzichzelfstaand beeld.

Teun Hocks (1947) is bedenker van fotosituaties, knutselaar, decorontwerper, fotograaf, regisseur, hoofdpersoon in zijn afbeeldingen en schilder. In de vaak

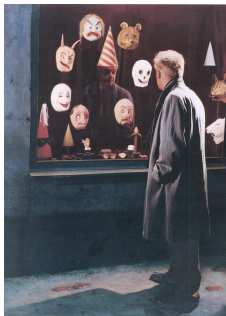
ingekleurde zwartwitfoto's treedt hij als *mannetje* handelend op.

De kracht van Hocks is dat hij dingen die op zichzelf gewoon zijn, combineert tot iets vreemds. De door hem gecreëerde situaties krijgen als het ware poëtische kracht.

Het werk van Hocks nodigt uit tot het verzinnen van een *verhaal*, over wat er aan de foto is vooraf gegaan en wat er na zal gebeuren. Hij zegt er zelf het volgende over: 'Dat het verhalend is, vind ik zelf wel leuk. Vroeger mocht dat niet hè, dan was het geen echte kunst.

Ik voel me heel kwetsbaar. Dat heb ik ook in mijn werk.

Ik vind het veel leuker om op een afstand in mijn vuistje te staan lachen dan me echt bloot te geven. Daarom is mijn werk ook zo archetypisch, denk ik: ik probeer algemeen geldende dingen weer te geven, juist niet mijn eigen frustraties.'



□ **Video en driedimensionale fotografie**

In 1992 ontving Hocks de *Capi-Lux Alblas Prijs*. Dankzij de Capi-Lux Alblas Stichting kunnen wij u een door hen gerealiseerde *videoregistratie* van zijn werkwijze tonen. Het filmpje duurt 25 minuten.

De Poppenspe(e)lmuseumcollectie betreffende Teun Hocks omvat een variëteit aan werken, waaronder een bijzonder *klokje*, *zeefdrukken*, een *ets*, *foto's*, *posters*, *telefoonkaarten*, *postzegels*, *briefkaarten*, een *locomotief* van het merk Märklin, *poppen*, *maskers* en *documentatie* over de kunstenaar.

Op enkele geëxposeerde *driedimensionale* foto's kunt u Teun Hocks driftig met *handen* en *voeten* aan de gang zien gaan om zijn *evenbeeld*, een gestroptaste *handpop*, te manipuleren. Door uw blik heen en weer te laten gaan, ontdekt u dat de figuurtjes ook *echt* gaan bewegen. Mogelijk waant u zich, net als Hocks op een van de andere foto's, in de *zevende hemel*.

□ **Geënceneerde fotografie**

Wilt u meer te weten komen over *geënceneerde fotografie* en over kunstenaars die zich met het poppentheater en aanverwante kunsten bezighouden? Raadpleeg dan eens onze *Poppenspe(e)lmuseumbibliotheek* en onze websites www.poppenspelmuseum.nl en www.poppenspelmuseumbibliotheek.nl.

In de *museumwinkel* zijn enkele briefkaarten met afbeeldingen van werk van Hocks verkrijgbaar.

- *Afbeelding: Teun Hocks, Breukelen (1994). Zonder titel, versie 3, 178 x 134 cm. Olieverf op zwartwitfoto.*

Poppenspe(e)lmuseum ©

Kerkweg 38 8193 KL Vorchten NL Tel.: +31(0)578 - 63 13 29 Fax: +31(0)578 - 56 06 21

www.poppenspelmuseum.nl www.geheugenvannederland.nl/poppenspel2

www.poppenspelmuseum.nl/onderwijs www.poppenspel.info

www.poppenspelmuseumbibliotheek.nl info@poppenspelmuseum.nl