

Nieuwsbrief XXVIIIa (2020)



Welkom, website en wetenswaardigheden

Informatie over onze internationale poppen-, figuren- en objecttheatercollectie, publicaties en activiteiten. Op onze website <http://www.poppenspelmuseum.nl/> zijn via Pamfletten, Doepak en Blind onze recentste documenten te raadplegen. Literatuur kan op verzoek in het museum bekeken worden. Graag nodigen we je (wederom) uit voor een persoonlijk of virtueel bezoek aan het Poppenspe(e)l-museum.

Afbeelding: oud-Hollandse Jan Klaassen. Illustratie: Elsje Zwart (Haarlem).

Gouden jubileum 1970 – 2020

Viering 50 jaar: Otto van der Mieden – poppenspeler en Poppenspe(e)lmuseumdirecteur. Voorstellingen, presentaties en tentoonstellingen. Maart 1970 – Maart 2020. Document met meer dan 80 afbeeldingen: foto's, posters en tekeningen.

Zie: <http://www.poppenspelmuseumbibliotheek.nl/Pdf/GoudenjubileumGoldenJubilee.pdf>.

Afbeelding: spelscène 'Appelpan meneertje dan' (1975). Foto: Bas Mariën.



Raamafbeeldingen

Zes curieuze raamdecoraties over het volkspoppentheater: afbeeldingen van de oud-Hollandse Jan Klaassen, zijn vrouw Katrijn en hun baby, de Franse Polichinelle met zijn vrouw Madelon, de Engelse Mr Punch met zijn vrouw Judy, hun baby en Toby de hond, een papierentheatergordijn en popjes op de plank. Zie: <http://www.poppenspelmuseumbibliotheek.nl/pdf/zesraamafbeeldingen.pdf>.

Afbeelding: marionettes à la planchette – popjes op de plank. Illustratie: Rattan Bhagwandin (Den Haag).

Voelpak

Amuseur public – een bijzonder voelpak: muzikaal entertainment voor jong en oud in een narrenpak. Een draaiorgel- en spelact voor visueel beperkten. Doel: intensieve en muzikale beleving met blinden, slechtzienden en zienden. Vanuit verschillende invalshoeken visuele informatie door middel van het stimuleren van de tast- en gehoorzin. Herkennen van vormen, materialen, geluiden, muziek, kleur, voorwerpen en attributen. Zie: <http://www.poppenspelmuseumbibliotheek.nl/pdf/kostuumSabineStaatjes.pdf>.

Afbeelding: museumdirecteur Otto van der Mieden in narrenpak met een herkenningsstok voor visueel beperkten. Ontwerp en uitvoering: Sabine Staatjes. Concept: OvdM.



Rode monden

Mond-handouts: twee tactiele en rode monden met de woorden 'De kus', 'De tút', 'The kiss' en 'Der Schmatz' in braille en zwartschrift. Deze verwijzen naar de meertalige voelboeken en het gelijknamige tafelpoppenspel 'De kus van Katrijn', 'De tút fan Katryntsje', 'Katrijn's kiss' en 'Der Schmatz von Gretl': een project voor jonge en oude visueel beperkten. Zie: <http://www.poppenspelmuseumbibliotheek.nl/pdf/Doepak279e.pdf>.

Afbeelding: kartonnen mond 'De kus' – 'De tút'.
Concept: OvdM. Uitvoering: CBB (Ermelo).

Portret I

Twee gezichten één portret: schildering gemaakt door Dorien Plaat van poppenspeler, museumdirecteur en curator Otto van der Mieden met de Italiaanse Pulcinella. Zie: <http://www.poppenspelmuseumbibliotheek.nl/pdf/Doepak278e.pdf>.

Afbeelding: OvdM met Pulcinella – handpop.
Acrylschilderij: Atelier Dorien Plaat (Gorssel).



Portret II

Drie gezichten en de schaduw van de Italiaanse Pulcinella. Dorien Plaat maakte dit portret in februari 2020 van museumdirecteur Otto van der Mieden met twee traditionele poppenkastfiguren: de oud-Hollandse Jan Klaassen en de Duitse Kasperl. Zie: <http://www.poppenspelmuseumbibliotheek.nl/pdf/Doepak280e.pdf>.

Afbeelding: OvdM met Jan Klaassen en Kasperl – handpoppen.
Schaduw: Pulcinella. Acrylschildering: Atelier Dorien Plaat.



Contact

Heb je vragen, opmerkingen of suggesties: vul via Contact het websiteformulier in. De genoemde publicaties – en nog heel veel meer – zijn ook in onze museumwinkel verkrijgbaar. Wij hopen je spoedig (weer) eens te mogen begroeten!

Vriendelijke groet,
Otto van der Mieden
directeur-conservator

N.B. Deze Nieuwsbrief XXVIIIa is ook in het Engels beschikbaar. Zie:
<http://www.poppenspelmuseumbibliotheek.nl/pdf/NewsletterXXVIIIb.pdf>.

Afbeelding: oud-Hollandse Jan Klaassen met donkere bril. Illustratie: Elsje Zwart.



Poppenspe(e)lmuseum
Kerkweg 38
8193 KL Vorchten NL
www.poppenspelmuseumbibliotheek.nl
info@poppenspelmuseum.nl