



POPPENSPELMUSEUM

Poppenspe(e)lmuseumnieuwsbrief/Puppetry Museum Newsletter XXIVe

Informatie over onze internationale poppen-, figuren- en objecttheatercollectie, publicaties en activiteiten

Komt dat zien! Poppentheaterwebsite: kennis- en informatiecentrum over het poppentheater

Information about our international puppetry and object theatre collection, publications and activities

It's showtime! Dutch puppetry theatre website: knowledge and information centre about puppetry

Een goed museum trekt publiek dat eigenlijk ook tentoongesteld zou kunnen worden *

A good museum attracts an audience that could, in fact, also be exhibited *

Beste poppentheatervriend of -vriendin,

Hierbij ontvangt u als bijlage *Poppenspe(e)lmuseumnieuwsbrief XXIVe/Puppetry Museum Newsletter XXIVe***, een tweetalige nieuwsbrief vol met wetenswaardigheden over onze internationale poppentheatercollectie en -bibliotheek en de website www.poppenspelmuseumbibliotheek.nl.

Uiteraard bent u ook van harte welkom in het museum.

Veel kijk- en leesplezier en applaus!

Dear Friends,

It is my pleasure to enclose the *Poppenspe(e)lmuseumnieuwsbrief XXIVe/Puppetry Museum Newsletter XXIVe***, a bilingual newsletter full of information about our international museum collection and library.

See also: www.poppenspelmuseumbibliotheek.nl.

Previously published Puppetry Museum Newsletters can be consulted through Nieuws/News/Nieuwsbrieven/Newsletters on:

<http://www.poppenspelmuseumbibliotheek.nl/NieuwsBrief.aspx>*

If you would like to find out more about our themed exhibitions and about (folk) puppet theatre, please visit our website at www.poppenspelmuseum.nl. Of course, you are always welcome to visit the museum.

Have lots of fun viewing, reading and listening. Applause!

Met vriendelijke groet/With kind regards,

Otto J.E. van der Mieden

directeur-conservator/Director-Curator

NVP-UNIMA Councillor

(NVP-UNIMA: Nederlandse Vereniging voor het Poppenspel/Union Internationale de la Marionnette – The Worldwide Puppetry Organisation)

NB

The Puppetry Museum is open on Wednesday, Saturday and Sunday, from 12 noon to 5 p.m.

Reservation is recommended. Other opening days and times can be arranged for group visits (min. 10 persons) on request.

Inhoud: namen, onderwerpen en thema's/Content: names, subjects and themes

Aanraakscherm; Arnon Grunberg; Audiovisuele, educatieve en interactieve presentatie/Audio-visual, interactive educational presentation; Batik; Bert Brugman; Bibliotheek/Library; Big Grin; Buikspreekpoppen; Bunraku; Carol R. Exner; Dappere Dodo; Doepak; Elsje Zwart; Eva Weaver; Francine Brinkgreve; Guignol; Guillaume; Hamlet; Hetty Paërl; Jan Klaassen; Janus Cabalt; Katrijn; Koninklijk Poppentoneel Festival; De Leeuw van Vlaanderen/The Lion of Flanders; Matthew Rolston; Newsletter and Scriblings; Ombres chinoises; Orlando Furioso; Paco Sanz; Pierke; Placemat; Plato; Poppenspe(e)lmuseum pamflet/Puppetry Museum Pamphlet; Poppentheaterstrips/Puppet Theatre picture stories; Punakawan; Mr Punch; Puppetry in the Netherlands; Puzzel/Puzzle; the Ragbags; R. Keller Kimbrough; Sigaretten/Cigarettes; Thomas Brain; Touch screen; Toy shadow theatre; Ueli Balmer-Krüger; Ventriloquists; de Voddebalen; Wayang en/and Zelf eens proberen?/Try it yourself? (DIY).

* Citaat: Arnon Grunberg. Vrij Nederland: jaargang 73, nr. 33, 18 augustus 2012. Rubriek: Grunberg helpt/Quotation: Arnon Grunberg (Dutch author). Vrij Nederland (Dutch weekly magazine): volume 73, no. 33, 18 August 2012. Column: Grunberg helpt (Grunberg helps).

** Printversies zijn verkrijgbaar in de Poppenspe(e)lmuseumwinkel/** Printed versions can be obtained from the Puppetry Museum Shop.

Hyperlinks: klik op de **groen** gezette woorden/Hyperlinks: click on the **green** words.



Poppenspe(e)lmuseumnieuwsbrief/Puppetry Museum Newsletter XXIV

Informatie over onze internationale poppen-, figuren- en objecttheatercollectie, publicaties en activiteiten

Komt dat zien! Poppentheaterwebsite: kennis- en informatiecentrum over het poppentheater

Information about our international puppetry and object theatre collection, publications and activities

It's showtime! Dutch puppetry theatre website: knowledge and information centre about puppetry

Kijk- en leestips: een keuze

Poppenspe(e)lmuseum pamfletten, Doepak en diversen Recente publicaties

Doepak: Poppenspe(e)lmuseumkruidkrant nr. 24a* *Museumcollectie op internet, puzzel met Polichinelle en Pierrot*. Zie: www.poppenspelmuseumbibliotheek.nl/pdf/DoepakXXIVa.pdf.

Doepak: Poppenspe(e)lmuseumkruidkrant nr. 175a* *Poppentheater films: Italië, Nederland, Europa en Indonesië*. Zie: www.poppenspelmuseumbibliotheek.nl/pdf/Doepak175a.pdf.

Doepak: Poppenspe(e)lmuseumkruidkrant nr. 198a* *Touchscreen: gebruiksaanwijzing, kies en klik*. Poppenspe(e)ltechnieken en -figuren: een ontdekkingsstocht door de wonderwereld van het (volks)poppentheater. Zie: www.poppenspelmuseumbibliotheek.nl/pdf/Doepak198a.pdf.

Doepak: Poppenspe(e)lmuseumkruidkrant nr. 201a* *Polichinelle en Pierrot: een puzzel*. Zie: www.poppenspelmuseumbibliotheek.nl/pdf/Doepak201a.pdf.

Doepak: Poppenspe(e)lmuseumkruidkrant nr. XXI* *Jan Klaassen en Plato: afschaduwing*. Illustratie: Elsje Zwart © (Haarlem, 2013). Zie: www.poppenspelmuseumbibliotheek.nl/pdf/DoepakXXI.pdf.

Doepak: Poppenspe(e)lmuseumkruidkrant nr. 203a* *Polichinelle en Pierrot: commedia-dell'arte-clowns*. Zie: www.poppenspelmuseumbibliotheek.nl/pdf/Doepak203a.pdf.

Doepak: Poppenspe(e)lmuseumkruidkrant nrs. XXV*, XXVI*, XXVII*, XXVIII* en XXX*. *Vijf poppentheaterstrips in zwart-wit*. Tableau de la troupe: Jan Klaassen (XXX) – marionettentheater, Guignol (XXVII) en Pulcinella (XXVIII) – handpoppentheater, Orlando Furioso (XXV) en De Leeuw van Vlaanderen met de Voddebalen (XXVI) – stangpoppenspel. Tekst en illustraties: Hetty Paërl ©. Eerste publicatie: Popellum (Amsterdam, 2001/2005). Zie: www.poppenspelmuseumbibliotheek.nl/pdf/DoepakXXV.pdf
www.poppenspelmuseumbibliotheek.nl/pdf/DoepakXXVI.pdf
www.poppenspelmuseumbibliotheek.nl/pdf/DoepakXXVII.pdf
www.poppenspelmuseumbibliotheek.nl/pdf/DoepakXXVIII.pdf
www.poppenspelmuseumbibliotheek.nl/pdf/DoepakXXX.pdf.

* De Doepakkruidkranten zijn ook in onze museumwinkel verkrijgbaar. Formaat: A4 en A3 (A3: dubbelzijdig bedrukt en gevouwen naar A4). Voor- en achterzijde Kruidkranten (full colour): afbeelding van een Dupákfiguur in de gedaante van de oud-Hollandse Jan Klaassen. Illustratie: Hetty Paërl © (1994), naar een ontwerp van de Slowaakse stangpoppenspeler Anton Anderle (1944-2008). Collectie Poppenspe(e)lmuseum ©. Zie ook: *Een springende dupák: wie ben ik?* www.poppenspelmuseumbibliotheek.nl/pdf/Doepak39a.pdf.

Poppenspe(e)lmuseum pamflet nr. 141e* *Vijf poppentheaterstrips – Five puppet theatre picture stories*. Zie: www.poppenspelmuseumbibliotheek.nl/pdf/Pamflet141e.pdf.

Poppenspe(e)lmuseumplacemat* (reprint): *Royal moveable Punch & Judy*. Een kleurrijke placemat met een amuseur public en acht poppenkastscènes. Een ontmoeting van Mr Punch met zijn vrouw Judy, de baby, de diender, de clown, Shallabala de Moor, de geest van Judy en Toby de hond. Zie: www.poppenspelmuseumbibliotheek.nl/pdf/PosterIVk.pdf en Poppenspe(e)lmuseum pamflet nr. 142* *Acht oud-Engelse poppenkastscènes*. Zie: www.poppenspelmuseumbibliotheek.nl/pdf/Pamflet142.pdf.

Viewing and listening tips: a selection

Puppetry Museum Pamphlets, Doepak and miscellaneous Recent publications

Doepak: Newsletter and Scribblings no. 24d* *Online collection, puzzle with Polichinelle and Pierrot*. See: www.poppenspelmuseumbibliotheek.nl/pdf/DoepakXXIVd.pdf.

Doepak: Newsletter and Scribblings no. 175d* *Puppet theatre films: Italy, the Netherlands, Europe and Indonesia*. See: www.poppenspelmuseumbibliotheek.nl/pdf/Doepak175d.pdf.

Doepak: Newsletter and Scribblings no. 198d* *Touch screen: directions for use, choose and click*. Puppetry techniques and figures/Poppenspe(e)ltechnieken en -figuren: a Dutch-language explorative tour of international folk and mainstream puppet theatre. See: www.poppenspelmuseumbibliotheek.nl/pdf/Doepak198d.pdf.

Doepak: Newsletter and Scribblings no. 201d* *Polichinelle and Pierrot: a puzzle*. See: www.poppenspelmuseumbibliotheek.nl/pdf/Doepak201d.pdf.

Doepak: Newsletter and Scribblings no. 202d* *Jan Klaassen and Plato: reflection*. Illustration: Elsje Zwart © (Haarlem, 2013). See: www.poppenspelmuseumbibliotheek.nl/pdf/Doepak202d.pdf.

Doepak: Newsletter and Scribblings no. 203d* *Polichinelle and Pierrot: commedia dell'arte clowns*. See: www.poppenspelmuseumbibliotheek.nl/pdf/Doepak203d.pdf.

Doepak: Newsletter and Scribblings/Doepakkruidkranten: nos. XXV*, XXVI*, XXVII*, XXVIII* and XXX*. *Five Dutch-language puppet theatre picture stories in black and white*. List of characters: Jan Klaassen (XXX) – marionette theatre, Guignol (XXVII) and Pulcinella (XXVIII) – hand puppet theatre, Orlando Furioso (XXV) and De Leeuw van Vlaanderen met de Voddebalen/The Lion of Flanders and the Ragbags (XXVI) – rod marionette theatre. Text and illustrations: Hetty Paërl ©. First publication: Popellum (Amsterdam, 2001/2005). See: www.poppenspelmuseumbibliotheek.nl/pdf/DoepakXXV.pdf
www.poppenspelmuseumbibliotheek.nl/pdf/DoepakXXVI.pdf
www.poppenspelmuseumbibliotheek.nl/pdf/DoepakXXVII.pdf
www.poppenspelmuseumbibliotheek.nl/pdf/DoepakXXVIII.pdf
www.poppenspelmuseumbibliotheek.nl/pdf/DoepakXXX.pdf.

* The Doepak Newsletter and Scribblings can also be obtained from our museum shop. Paper format: A4 and A3 (A3: printed on both sides and folded in A4). Front of the Newsletters (full colour): a picture of a Dupák puppet resembling the traditional Dutch Jan Klaassen character. Illustration: Hetty Paërl © (1994), after a design by the Slovakian folk puppeteer Anton Anderle (1944-2008). See also: *A jumping dupák: who am I?* www.poppenspelmuseumbibliotheek.nl/pdf/Doepak39d.pdf.

Puppetry Museum placemat* (reprint): *Royal moveable Punch & Judy*. A colourful placemat with a public entertainer and eight puppetry scenes. Mr Punch's meeting with his wife Judy, the baby, the Beadle, the clown, Shallabala the Moor, Judy's ghost and Toby the dog. See: www.poppenspelmuseumbibliotheek.nl/pdf/PosterIVk.pdf.

Puppetry Museum placemat* (reprint). *Mori*. Advertising poster of batik fabrics, with Semar, Gareng and Petruk (Java, ca. 1920). See: www.poppenspelmuseumbibliotheek.nl/pdf/posterVIIId.pdf.

Poppenspe(e)lmuseumnieuwsbrief/Puppetry Museum Newsletter XXIVe

Poppenspe(e)lmuseumplacemat* (reprint). *Mori*. Reclameprent voor batikstoffen met een afbeelding van Semar te midden van Gareng en een rokende Petruk: komische figuren – Punakawan – uit het Indonesische wayangspel (Java, omstreeks 1920-1950). Zie: www.poppenspelmuseumbibliotheek.nl/pdf/posterVII.pdf.

Poppenspe(e)lmuseumplacemat* (reprint). *Diëngsigaretten*. Reclameprent voor een sigarettenmerk met een afbeelding van Gareng en een rokende Petruk (Batavia, omstreeks 1920-1950). Zie: www.poppenspelmuseumbibliotheek.nl/pdf/posterVIII.pdf.

*Puppetry in the Netherlands**: artikelen met afbeeldingen (foto's en illustraties), bibliografieën, websites (erfgoedcollecties en organisaties), films en andere publicaties over het poppentheater in Nederland voor de WEPA (World Encyclopedia of Puppetry Arts). Onderwerpen: overzicht van het poppen- en objecttheater in Nederland; Henk Boerwinkel; Feike Boschma; Damiet van Dalsum; Guido en Felicia van Deth (Poppentheater Guido van Deth); Familie Hilverding; Neville Tranter; Harry van Tussenbroek en Jan Klaassen. Zie: www.poppenspelmuseumbibliotheek.nl/pdf/wepa.pdf.

Poppenspe(e)lmuseumbibliotheek

Eintritt frei – Kinder die Hälfte. Von Puppenspielern, Gauklern und Komödianten in Europa. Auteur: Ueli Balmer-Krüger. Impressum: BoD – Books on Demand (Norderstedt, 2013). ISBN 978-3-8423-9245-8.

Practical Puppetry A-Z. A Guide for Librarians and teachers. Auteur: Carol R. Exner. Impressum: McFarland & Company (Jefferson, North Carolina, 2005). ISBN 0-7864-1516-9.

Wondrous Brutal Fictions. Eight Buddhist Tales from the Early Japanese Puppet Theater. Auteur: R. Keller Kimbrouch. Impressum: Columbia University Press (New York, 2013). ISBN 978-0-231-14658-6.

Celebrating Mr Punch. The Big Grin Book. Auteur: Dr. Martin Reeve, Prof. Glyn Edwards e.a. Impressum: Puppetlink (Londen, 2013). ISBN 978-0-956718-92-1.

De Pierkes (stripboek). Auteur: Luk De Bruyker, Dirk De Maeyer e.a. Impressum: Stripwinkel Pierke (Gent, 2013). ISBN 978-9-07-683123-7.

Vijftig jaar de touwtjes in handen. Poppentoneel Festival 1953-2003. Auteurs: Christine Dhelft en Patrick Van Damme. Impressum: VZW Het Gentbrugs Poppentheater (Gentbrugge, 2003).

De poppenspeler van Warschau. Auteur: Eva Weaver. Impressum: The House of Books (Vianen/Antwerpen, 2013). ISBN 978-90-443-3851-5.

Talking Heads. The Vent Haven Portraits. Auteur: Matthew Rolston e.a. Impressum: Pointed Leaf Press (New York, 2013). ISBN 978-1-938461-00-2.

Living with Indonesian Art. The Frits Liefkes Collection. Auteur: Francine Brinkgreve, David Stuart-Fox e.a. Impressum: KIT Publishers/Rijksmuseum Volkenkunde (Amsterdam/Leiden, 2013). ISBN 978-94-6022-252-8.

Royal Moveable Punch & Judy. Beweegbaar prentenboek over de belevenissen van Mr Punch. Impressum: Dean & Son, 160A Fleet St. E.C (London, omstreeks 1876).

Puppetry Museum placemat* (reprint). *Diëng cigarettes*. Advertising poster of a tobacco blend for a cigarette brand. Picture: Petruk enjoying a cigarette in the company of Gareng and a lady (Batavia, circa 1920-1950). See: www.poppenspelmuseumbibliotheek.nl/pdf/PosterVIIIId.pdf.

Puppetry Museum Pamphlet no. 141e* *Vijf poppentheaterstrips – Five puppet theatre picture stories*. See: www.poppenspelmuseumbibliotheek.nl/pdf/Pamflet141e.pdf.

*Puppetry in the Netherlands**: articles with images (photographs and illustrations), bibliographies, websites (heritage collections and organisations), films and other publications about puppetry in the Netherlands for the WEPA (World Encyclopedia of Puppetry Arts). Subjects: overview of puppetry in the Netherlands; Henk Boerwinkel; Feike Boschma; Damiet van Dalsum; Guido and Felicia van Deth (Poppentheater Guido van Deth); Hilverding family; Neville Tranter; Harry van Tussenbroek and Jan Klaassen. See: www.poppenspelmuseumbibliotheek.nl/pdf/wepa.pdf.

Puppetry Museum library

Eintritt frei – Kinder die Hälfte. Von Puppenspielern, Gauklern und Komödianten in Europa. Author: Ueli Balmer-Krüger. Imprint: BoD – Books on Demand (Norderstedt, 2013). ISBN 978-3-8423-9245-8.

Practical Puppetry A-Z. A Guide for Librarians and teachers. Author: Carol R. Exner. Imprint: McFarland & Company (Jefferson, North Carolina, 2005). ISBN 0-7864-1516-9.

Wondrous Brutal Fictions. Eight Buddhist Tales from the Early Japanese Puppet Theater. Author: R. Keller Kimbrouch. Imprint: Columbia University Press (New York, 2013). ISBN 978-0-231-14658-6.

Celebrating Mr Punch. The Big Grin Book. Author: Dr. Martin Reeve, Prof. Glyn Edwards et al. Imprint: Puppetlink (London, 2013). ISBN 978-0-956718-92-1.

De Pierkes (comic book). Author: Luk De Bruyker, Dirk De Maeyer et al. Imprint: Stripwinkel Pierke (Gent, 2013). ISBN 978-9-07-683123-7.

Vijftig jaar de touwtjes in handen. Poppentoneel Festival 1953-2003. Authors: Christine Dhelft and Patrick Van Damme. Imprint: Het Gentbrugs Poppentheater (Gentbrugge, 2003).

De poppenspeler van Warschau. Author: Eva Weaver. Imprint: The House of Books (Vianen/Antwerpen, 2013). ISBN 978-90-443-3851-5.

Talking Heads. The Vent Haven Portraits. Author: Matthew Rolston et al. Imprint: Pointed Leaf Press (New York, 2013). ISBN 978-1-938461-00-2.

Living with Indonesian Art. The Frits Liefkes Collection. Author: Francine Brinkgreve, David Stuart-Fox et al. Imprint: KIT Publishers/Rijksmuseum Volkenkunde (Amsterdam/Leiden, 2013). ISBN 978-94-6022-252-8.

Royal Moveable Punch & Judy. Imprint: Dean & Son, 160A Fleet St. E.C (London, circa 1876).

Acquisitions to the collection

Pierke (rod marionette). Realisation: Koninklijk Poppentoneel Festival. Makers: Wim en Christine De Wispelaere-Dhelft (Gentbrugge, 2013).

Aanwinsten collectie

Pierke (stangpop). Realisatie: Koninklijk Poppentoneel Festival. Makers: Wim en Christine De Wispelaere-Dhelft (Gentbrugge, 2013).

Het Schaduwbeelden-Theater met beweegbare figuren. Chinese Schimmen. Een vrolijke uitspanning voor Jong en Oud. Schaduwtheater (ombres chinoises) met tekstboek en spelinstructies. Impressum: Sala-spelen met het Roode Zegel (Nederland, omstreeks 1895). Gift: Pier Terwen en Thomas Brain.

Video's, YouTube and Vimeo

The Big Grin Collection (drie dvd's). The official record of a special celebration. Inhoud: Festivals and Foreign Guests, Eye Witness Accounts en Talking with Profs [180 min.] Zie: www.punchandjudyonline.com.

Alternative Hamlet (YouTube). Realisatie: Thomas Brain (Leiden, 2011). Inspiratiebron: *Olivier's Hamlet for Pollock's Toy Theatre*. Impressum: Benjamin Pollock Limited (Londen, 1948). Zie: www.youtube.com/watch?v=tRraX-ErLjI [8:44 min.].

Sanz y el secreto de su arte ('Sanz and the Secret of His Art', Vimeo). Maker: Maximiliano Thous (1918). Stomme film/documentaire over buikspreker Paco Sanz/Francisco Sanz Baldoví (1872-1939). Zie: <https://vimeo.com/59645999> (01:04:29 min.).

Dvd met compilatie tv-spelfragmenten van het *Nederlands Marionetten Theater* van de familie Brugman (1945-1965) e.a.: Dappere Dodo, la Traviata, Porgy & Bess etc.

Extra: computerpresentatie

In het museum tonen wij een computerpresentatie met diverse films en documentaires over het volkspoppentheater, zoals:

- *Le guarattelle di Pulcenella* – De poppenkast van Pulcinella.
- Documentaire: *Traditionele volkspoppentheater technieken, -figuren en -attributen (Poppenspe(e)lkwartet)*.
- Documentaire: *Pulcinella in illustraties en poppen, een beeldverhaal over een poppenclown*.
- Film: *Handpoppen en marionetten van Janus Cabalt*. Een film over de handpoppen- en marionettenspeler Janus Cabalt. Hij speelde vanaf 1893 met zijn poppenkast op de Dam in Amsterdam. De handpoppen en de poppenkast bevinden zich in de collectie van het Amsterdam Museum, de marionetten van Cabalt behoren nu tot de collectie van de UvA afd. Bijzondere collecties. Ze waren voorheen in het bezit van het in 2012 opgeheven TIN (Theater Instituut Nederland).
- Film en animatie: *Wayang Willem van Oranje* en *Wayang Animasi Willem van Oranje*.
- Documentaire: *Il segreto di Pulcinella. Mistero Neapolitana* – Het geheim van Pulcinella. Zie: [Doepak nr. 175a*](#).

Tips

Suggesties, tips en opmerkingen zijn welkom via [contact](#). Veel lees- en kijkplezier. *Applaus!*

Afbeelding: lezende poppenspeler met een 'duivelse' Jan Klaassen en poppenkastpubliek. Illustratie: Peter Vos (1935-2010). Collectie: Poppenspe(e)lmuseum (omstreeks 1970). Bijlagen I en II: afbeeldingen voorplat uitgaven en illustraties. Hyperlinks: klik op de *groen* gezette woorden. * Printversies zijn verkrijgbaar in de Poppenspe(e)lmuseumwinkel.

Het Schaduwbeelden-Theater met beweegbare figuren. Chinese Schimmen. Een vrolijke uitspanning voor Jong en Oud ('ombres chinoises'). Extra: booklet with instructions of how to create a shadow theatre and 13 short play texts in rhyme. Imprint: Sala-spelen met het Roode Zegel (the Netherlands, circa 1895). Gift: Pier Terwen and Thomas Brain.

DVDs, YouTube and Vimeo

The Big Grin Collection (Triple DVD). The official record of a special celebration. Contents: Festivals and Foreign Guests, Eye Witness Accounts and Talking with Profs [180 min.]. See: www.punchandjudyonline.com.

Alternative Hamlet (YouTube). Performed by: Thomas Brain (Leiden, 2011). Source of inspiration: *Olivier's Hamlet for Pollock's Toy Theatre*. This 1948 book was published by Benjamin Pollock Limited as a miniature play version of Laurence Olivier's film. See: www.youtube.com/watch?v=tRraX-ErLjI [8:44 min.].

Sanz y el secreto de su arte (Vimeo). Paco Sanz/Francisco Sanz Baldoví (1872-1939) managed a company of nearly 30 different dolls of human size, and some of them became as famous as the real actors at that time. In 1918, the Spanish ventriloquist filmed a documentary (entitled 'Sanz and the Secret of His Art'), with the help of filmmaker Maximiliano Thous. See: <https://vimeo.com/59645999> (01:04:29 min.).

Extra: computer presentation

In the Puppetry Museum we are showing a computer presentation with various films and documentaries about folk puppet theatre, which include:

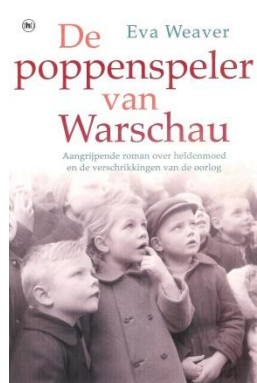
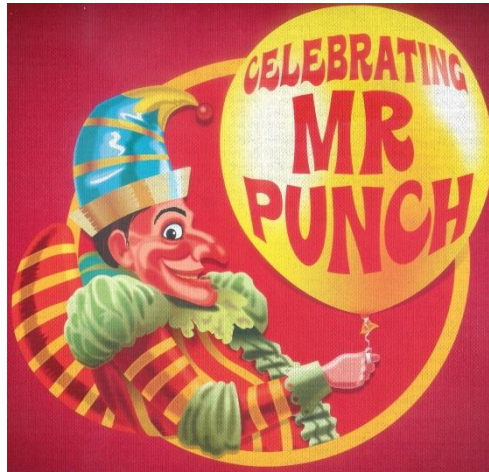
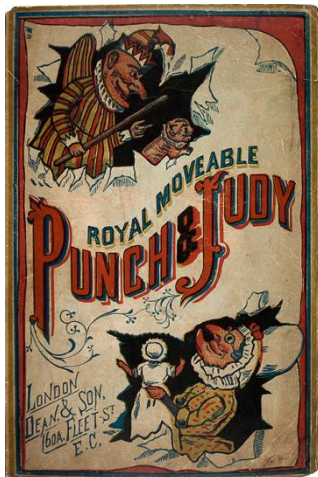
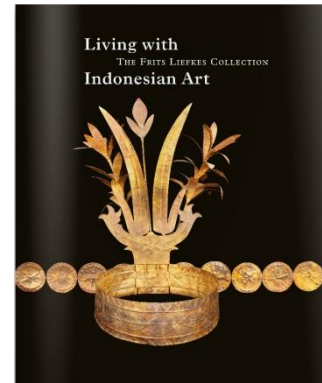
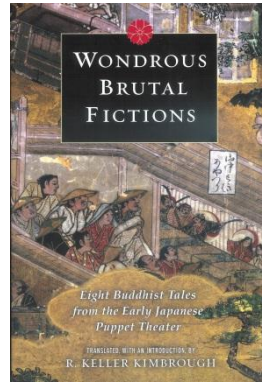
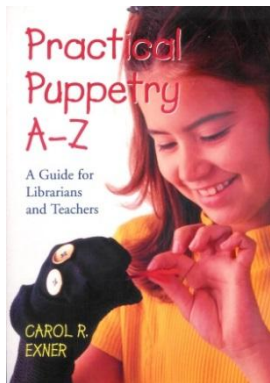
- *Le guarattelle di Pulcenella* – Pulcinella's puppet theatre.
- Documentaire: *Traditional folk puppet theatre techniques, characters and objects (Poppenspe(e)lkwartet)*.
- Documentaire: *Pulcinella in illustrations and puppets, a picture story about a clown puppet*.
- Film: *Handpoppen en marionetten van Janus Cabalt*. A Dutch film about the puppeteer and marionette puppeteer Janus Cabalt, who started performing with his puppet theatre on the Amsterdam Dam Square in 1893. The hand puppets and puppet theatre are part of the Amsterdam Museum collection. Janus Cabalt's marionettes now belong to the department of Special Collections of the University of Amsterdam, but were formerly owned by the Dutch Theatre Institute, which closed its doors in 2012.
- Film and animation: *Wayang William of Orange* and *Wayang Animasi William of Orange*.
- Documentaire: *Il segreto di Pulcinella. Mistero Neapolitana* – Pulcinella's secret. See: [Doepak no. 175d*](#).

Tips

Suggestions and tips are more than welcome via [contact](#). Have lots of fun viewing and reading. *Applause!*



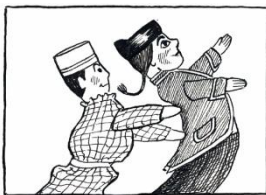
Picture: a reading puppeteer with a 'devilish' Jan Klaassen and a puppet theatre audience. Illustration: Peter Vos (1935-2010). Collection: Poppenspe(e)lmuseum (around 1970). Also refer to: appendix I and II with pictures and book covers. Hyperlinks: click on the *green* words. * Printed versions can be obtained from the Puppetry Museum Shop.



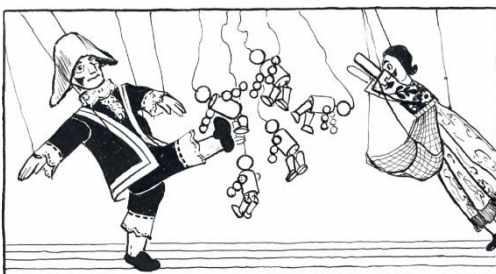
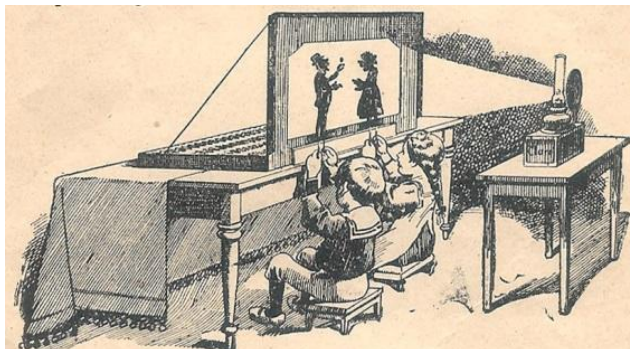
Illustraties/Illustrations. Voorplat uitgaven en afbeeldingen/Book covers and pictures:

Practical Puppetry A-Z [1]; Talking Heads [2]; Wondrous Brutal Fictions [3]; Living with Indonesian Art [4];
 Royal Moveable Punch & Judy [5]; Celebrating Mr Punch [6]; Eintritt frei – Kinder die Hälfte [7]; Illustratie uit/
 Picture from: Het Schaduwbeelden-Theater met beweegbare figuren [8]; De poppenspeler van Warschau. [9];
 Spelfragment/Performance fragment, still uit/from: YouTube film *Alternative Hamlet*. Thomas Brain © [10];
 Spelfragment/Performance fragment, still uit/from: *Dappere Dodo* [11]; Spelfragment/Performance fragment,
 still uit/from: documentaire/documentary 'De Verrekijker': *Nederlands Marionetten Theater* [12] en/and
Bert Brugman [13].

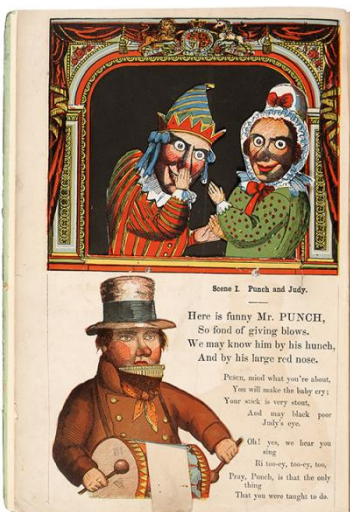
1 2 3 4
 5 6 7
 8 9 10
 11 12 13



Guignol: Nou goed, ik ga mee.
Tralla-la-la-laïre.
Guillaume: Kiede-kiede-kie.
Guignol: Hou op met kietelen.
Guillaume: Hé papa, schiet op.



Jan is in het vaders niet erg bedreven. De onnozele kinderen beginnen te blèren. Hij schopt ze weg. Katrïjn snelt toe en geeft hem ervan langs. Daarna doet ze een nieuw beroep op Jan als hoofd van het gezin.



Afbeeldingen/Pictures. Illustraties uit/Illustrations from:

Guignol en/and Guillaume (strip/picture story, detail). Illustratie/Illustration: Hetty Paërl © (Amsterdam, 2001) [14]; *Het Schaduwbeelden-Theater met beweegbare figuren* [15]; *De Pierkes*. Illustratie/Illustration: Frank Lauwers © (Gent, 2011) [16]; *Jan Klaassen aan touwtjes*/Jan Klaassen on a string (strip/picture story, detail). Illustratie/Illustration: Hetty Paërl © (Amsterdam, 2003) [17]; *Jan Klaassen and Plato: reflection*. Illustratie/Illustration: Elsje Zwart © (Haarlem, 2013) [18]; *Pierke* [19]; *Royal Moveable Punch & Judy* [20]. *Diëngsigaretten*/Diëng cigarettes. Reclameprent met Gareng en Petruk/Advertising poster with Gareng and Petruk [21]; *Het Schaduwbeelden-Theater met beweegbare figuren* [22].

14 15 16
17 18 19
20 21 22