





# **De kus van Katrijn Katrijn's kiss**

**Een poppentheater-kijk-voel-ruik-lees-en-luisterboek  
A puppet theatre look-feel-smell-read-and-listen book**

**Audio: <https://youtu.be/8zT5mj3SjLA> (NL-Eng)**

**<http://www.poppenspelmuseumbibliotheek.nl/Pdf/KusKatrijnI.pdf> (NL)**

**<http://www.poppenspelmuseumbibliotheek.nl/Pdf/KusKatrijnII.pdf> (Eng)**



Kasperl en/and Gretl. Jan Klaassen en/and Katrijn. Carl Reinhardt.  
Münchener Bilderbogen. Verlag: Braun & Schneider (ca. 1920).



## Concept

Dit poppentheater-kijk-voel-ruik-lees-en-luisterboek is gemaakt door Birgit Tomesen en Otto van der Mieden (concept en tekst). Inspiratiebron: illustraties van Elsje Zwart. Muziekfragmenten uit 'La musica notturna delle strade di Madrid', 'De dans van de blinde bedelaars'. Opus 30 No. 6. Componist: Luigi Boccherini (ca. 1780). Productie en publicatie: Poppenspe(e)lmuseum (2017).

## Idea

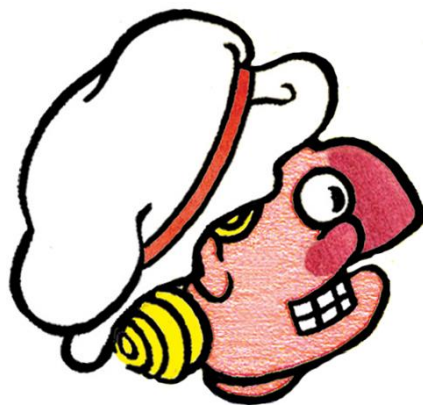
This little puppet theatre look-feel-smell-read-and-listen book was created by Birgit Tomesen and Otto van der Mieden (concept and text). Source of inspiration: illustrations by Elsje Zwart. Music clips from 'La musica notturna delle strade di Madrid', 'Minuet of the blind beggars'. Opus 30 No. 6. Composer: Luigi Boccherini (ca. 1780). Production and publisher: Poppenspe(e)lmuseum/Dutch Puppetry Museum (2017).



## De kus van Katrijn

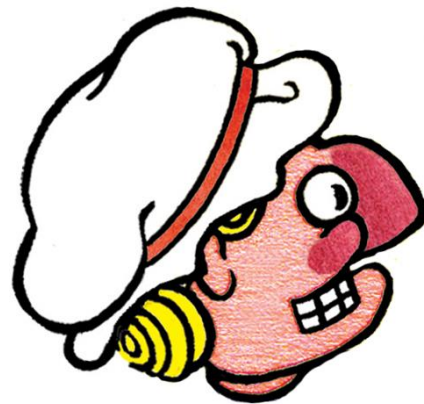
Jan Klaassen, lieve Jan,  
trouw je met mij,  
met je Hollandse  
poppenkast en bel  
en je knuppel opzij?

Nee, Katrijntje, nee, mijn  
klompen zijn kwijt,  
zonder die klompen  
geeft trouwen veel spijt.



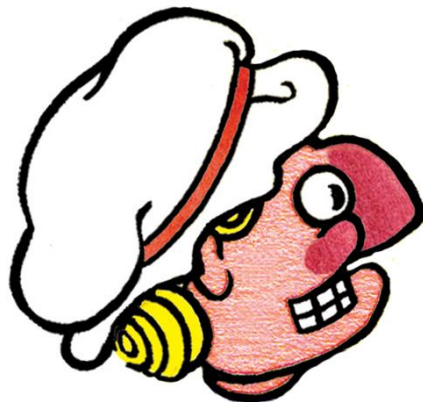
Guignol, lieve Guignol,  
trouw je met mij,  
met je mooie gordijntje,  
je Lyonese hoedje en  
je staartje opzij?

Nee, Katrijntje, nee, ik heb  
geen veters in mijn schoen,  
en zonder strik is dat niet  
te doen.



Gnafron, lieve Gnafron,  
trouw je met mij,  
met je Franse poppenkast  
en leren schort en  
je wijnfles opzij?

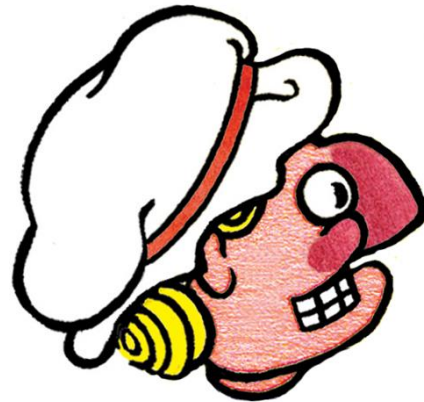
Nee, Katrijntje, nee,  
want zoals je ziet,  
met een fles zonder kurk,  
gaat trouwen niet.





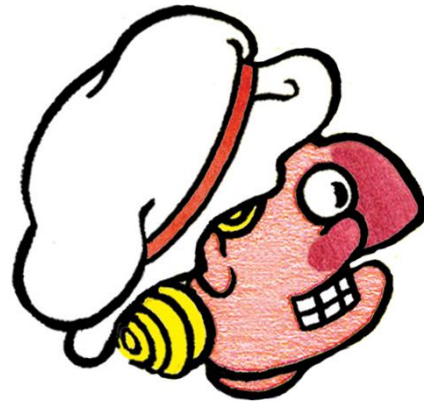
Vitéz László, mijn lieve  
Hongaarse vriend,  
wil jij een worstje voor  
mij bakken, dat als  
bruiloftsmaal dient?

Katrijntje, Katrijntje,  
ach wat een pech,  
ik wil wel voor je bakken,  
maar mijn koekenpan is weg.



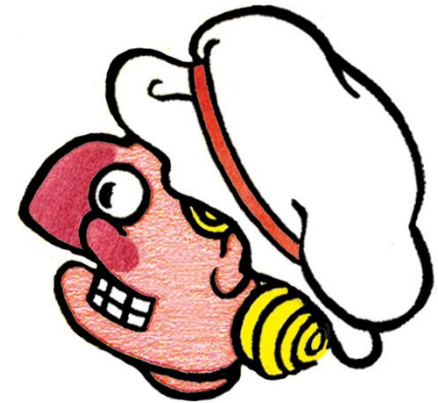
Pulcinella, lieve Pulcinella,  
trouw je met mij,  
met je poppenkast  
uit Napels en masker  
en je bezem opzij?

Nee, Katrijntje, nee,  
dat geeft geen pas.  
Trouw vriend Jan. Hij heeft  
nu klompen en zelfs knopen aan zijn jas.



Katrijntje, lieve Katrijntje,  
trouw je met mij,  
met je schortje en mutsje  
en je mattenklopper  
opzij?

Ja, zei Katrijntje, laten we  
dat nu maar doen.  
Ze omarmde Jan innig,  
en gaf hem een zoen.





**E** POPPENSPELMUSEUM



Traditionele poppenkastscène met Mr Punch, zijn vrouw Judy en Toby de hond (Engeland).

Traditional puppetry scene with Mr Punch, his wife Judy, and Toby the dog (England).

## Katrijn's kiss

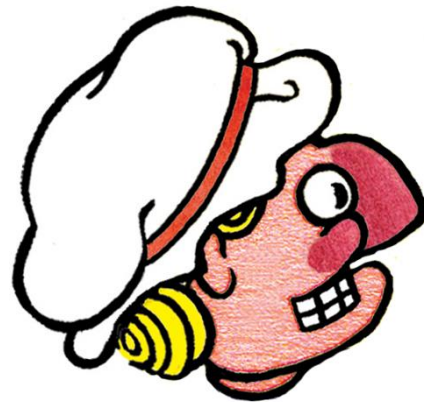
Jan Klaassen, dear Jan,  
please marry me,  
with your Dutch puppet  
booth, bell, and club,  
happy we'll be.

No dear Katrijn,  
no, my clogs are gone.  
And with no clogs, sorrow  
comes, my little swan.



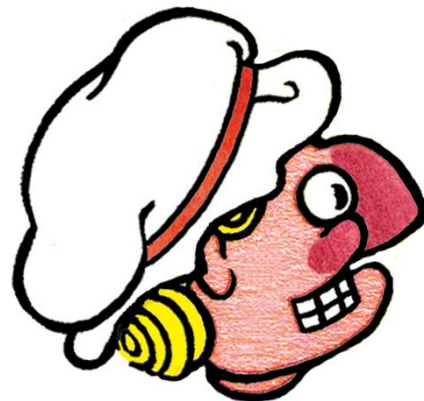
Guignol, sweet Guignol,  
make me your bride.  
With your hat and  
braided hair, behind a  
curtain perhaps we can hide.

No, Katrijntje, I have no  
laces in my shoe.  
I'll tumble over the edge,  
and what will you do?



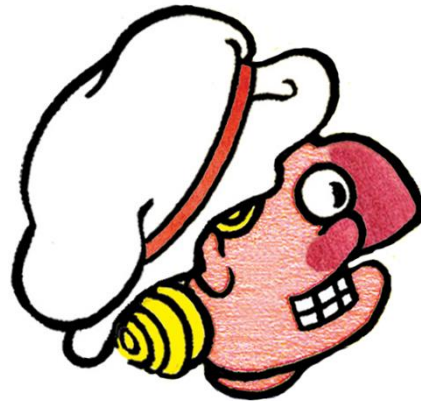
Gnafron, dear Gnafron,  
marry me today.  
Have your French booth,  
and leather apron, but  
put that bottle away.

No, Katrijn dear, no,  
as you can see,  
with a corkless bottle,  
no marriage, will be.



Vitéz László, lovely  
Hungarian friend,  
a wedding meal of  
sausages would make  
me quite content.

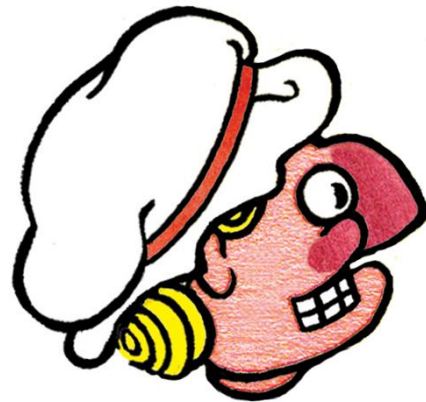
Katrijntje, Katrijntje,  
please don't cry,  
that would be great, but  
without a pan I can't fry.





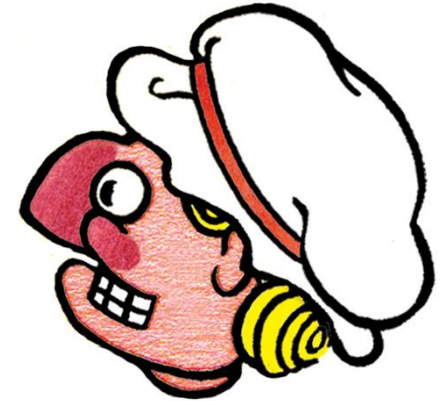
Pulcinella, dear Pulcinella,  
will you marry me?  
Live in your booth from  
Naples, wear your mask  
and happy we will be.

No Katrijntje, you are  
such a dote,  
please marry Jan, now on clogs,  
and buttons on his coat.



Katrijntje, sweetie pie,  
please marry me,  
with your apron  
and bonnet, my bride  
you will be.

Yes, said Katrijntje,  
giving other men a miss.  
Fondly hugging Jan,  
and giving him a kiss.



## **Uitspraak**

Een benadering van de uitspraak van enkele poppenkastnamen uit de volkspoppenkast.

- Guignol: gienjol – met de g van goal en met de klemtoon op de o.
- Gnafron: njafron – met de klemtoon op de o.
- Pulcinella: poeltsjienella – met de klemtoon op nel.
- Vitéz László: vietees laslo – met de klemtoon op de i en op de a.

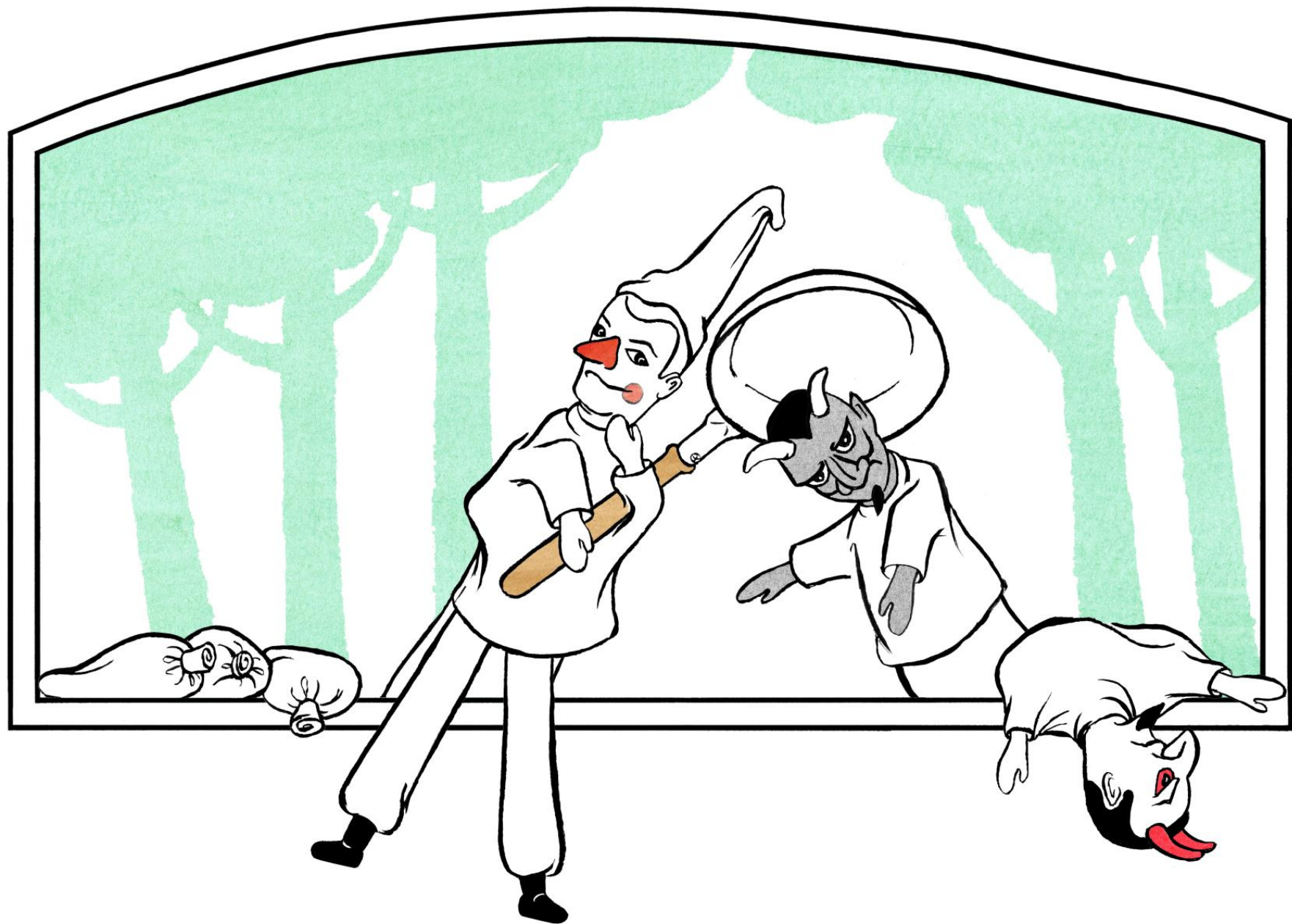
## **Pronunciation of names**

The following is to give you a general idea of how the names of some of the folk puppet theatre characters should be pronounced.

- Guignol: gienjol – the first letter sounds like the g of goal.
- Gnafron: njafron – with the word stress on the o.
- Pulcinella: poeltsjienella – with the word stress on the third syllable nel.
- Vitéz László: vietees laslo – with the word stress on the I in the first word (which sounds like a short V), as well as on the a in the second word.



Traditionele poppenkastscène met Gnafron en Guignol (Lyon).  
Traditional puppetry scene with Gnafron and Guignol (France).



Traditionele poppenkastscène met Vitéz László (Hongarije).  
Traditional puppetry scene with Vitéz László (Hungary).



Traditionele poppenkastscène met Pulcinella (Napels).  
Traditional puppetry scene with Pulcinella (Italy).





**De kus van Katrijn**  
***Katrijn's kiss***

Een poppentheater-kijk-voel-  
ruik-lees-en-luisterboek.

A puppet theatre look-feel-  
smell-read-and-listen book.

**Concept**

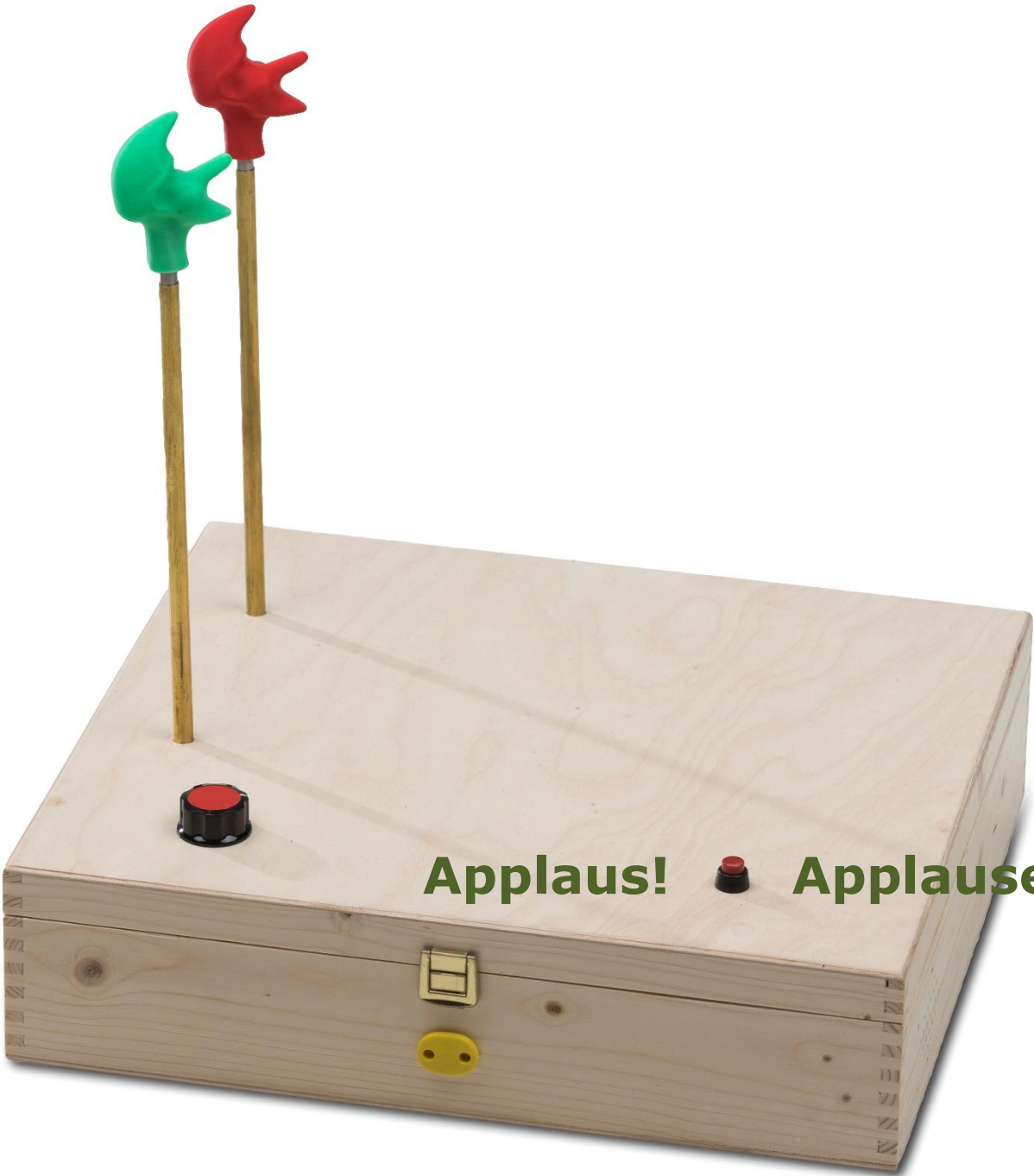
Realisatie/Realization: Birgit Tomesen.

Tekst/Text: Otto van der Mieden.





**Volume**



**Applaus!**

**Applause!**





## **Project**

'Een kijkje in de poppenkast' – 'De kus van Katrijn' – 'A look behind the scenes of puppet theatre' – 'Katrijn's kiss'

## **Samenwerking, medewerkers en participanten/Cooperation, staff and participants**

Henri van der Beek – Vakfoto Van der Beek, Arno Beumer – AMI Computers, Herald de Graaf – De Weerd Elektronika, Joke Egstorf, Lia Fletcher – Text and Translation Services, Esmé Hofman, Frank Hogenkamp – Café Noir|film & web, Jonathan Hoornaar – CBB/Christelijke Bibliotheek voor Blinden en Slechtzienden, Greet de Jong – Menina-Criativa, Otto van der Mieden – Poppenspe(e)lmuseum, Birgit Tomesen – Creatief atelier 10 x tien, Elsje Zwart en Vrienden van het Poppenspe(e)lmuseum/and Friends of the Puppetry Museum.

## **Met dank aan/With thanks to**

Ars Donandi/Russell-ter Brugge fonds, Gelders Erfgoed, K.F. Hein Fonds, Janivo Stichting, Mondriaan Fonds, Provincie Gelderland, Rabofonds Noord Veluwe, Prins Bernhard Cultuurfonds/René H. van Bokkum Fonds, Katholieke Stichting voor Blinden & Slechtzienden, Landelijke Vereniging van Crematoria en diverse andere fondsen/and various other funds. Applaus!/Applause!



Stichting Het Poppenspe(e)lmuseum (ANBI) Musée de Marionnettes et de Guignol

Puppentheatermuseum Puppetry Museum

Kerkweg 38 8193 KL Vorchten NL

Tel./Tél.: +31(0)578 - 56 02 39

Info: +31(0)578 - 63 13 29

[info@poppenspelmuseum.nl](mailto:info@poppenspelmuseum.nl) [www.poppenspelmuseum.nl](http://www.poppenspelmuseum.nl) [www.poppenspel.info](http://www.poppenspel.info)

[www.poppenspelmuseum.nl/onderwijs](http://www.poppenspelmuseum.nl/onderwijs) [www.poppenspelmuseumbibliotheek.nl](http://www.poppenspelmuseumbibliotheek.nl)

<http://poppenspelmuseumbibliotheek.nl/pdf/KusKatrijn.pdf>

[www.poppenspelmuseumbibliotheek.nl/Blinden](http://www.poppenspelmuseumbibliotheek.nl/Blinden)

[www.geheugenvannederland.nl/poppenspel2](http://www.geheugenvannederland.nl/poppenspel2)