

Just pull my strings

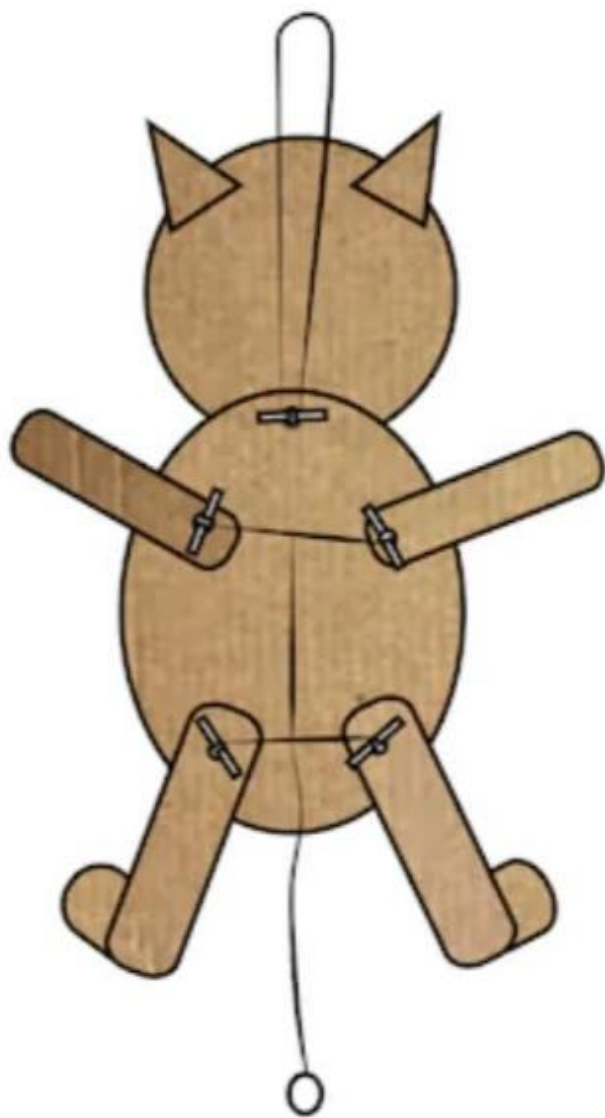
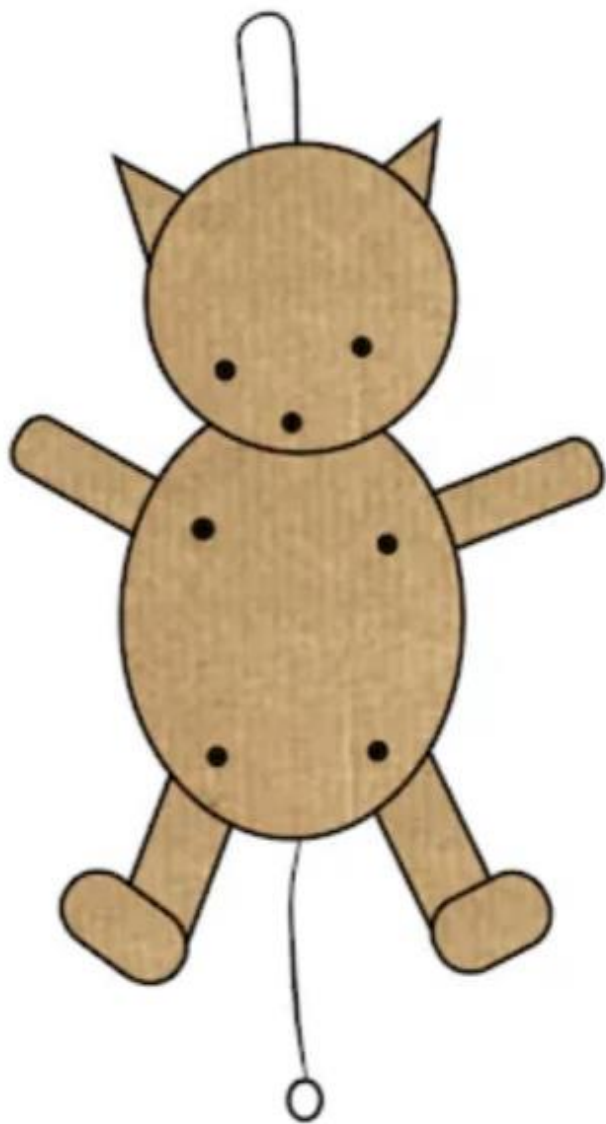
Jumping Jack puppets

Performing with Jumping Jack puppets was particularly popular during the 19th century. The puppets were sometimes made of wood or fabric, but the paper versions are better known. The flat Jumping Jack has hinged limbs that move when you pull a string.

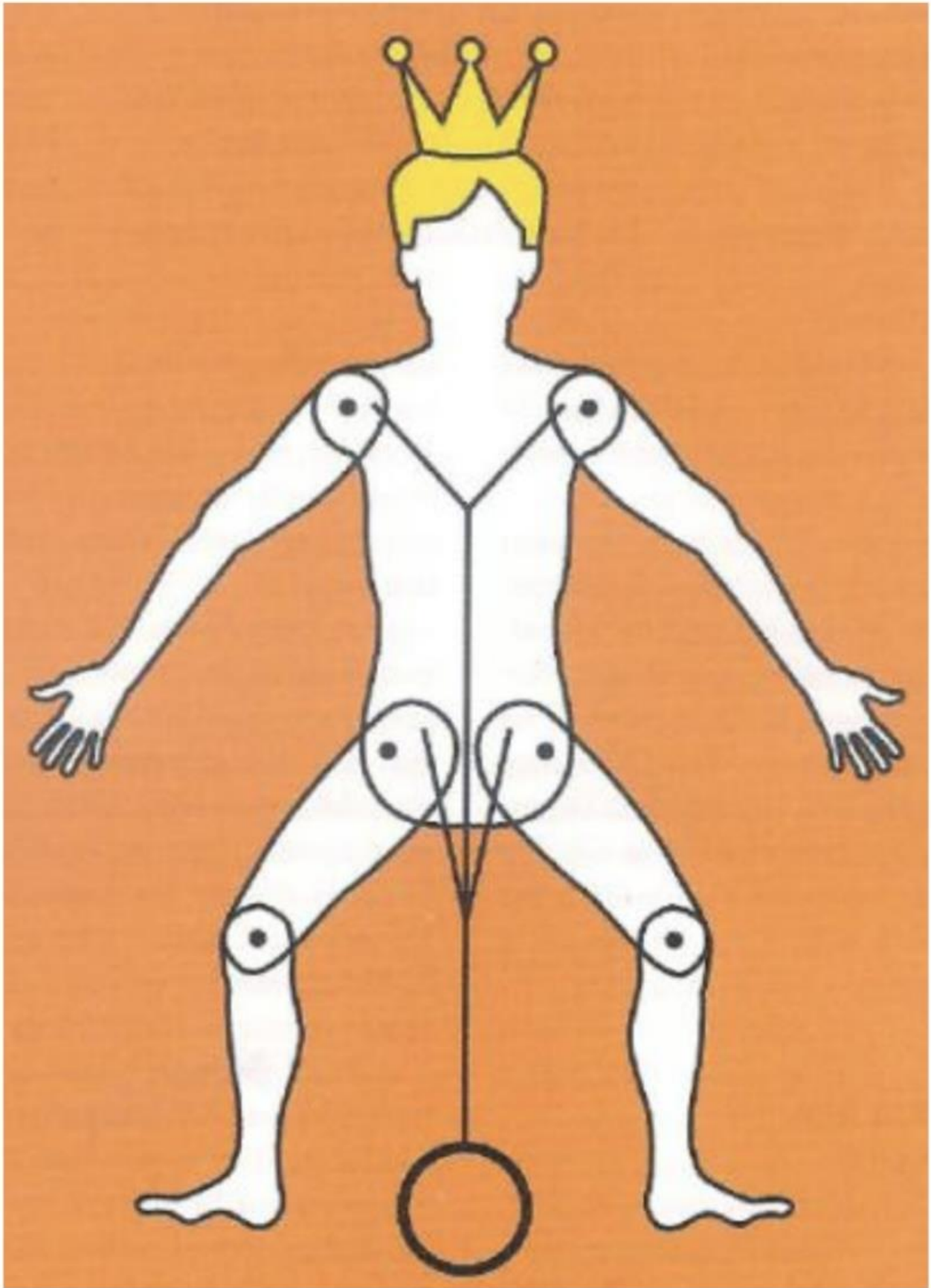
The figures are made of loose parts: a head, arms, upper and lower legs, and a torso. These figure parts could be cut out and coloured, if so desired. They often resemble figures from the *commedia dell'arte*.

This is a form of folk and improvisational theatre that originated in Italy during the 16th century and became popular over large parts of Europe. Regular characters usually took the stage, such as the charming Colombina and the clowns Arlecchino, Pulcinella and Scapino.

In Dutch the Jumping Jack is called 'Trekpop', in German 'Hampelmann', and its French name is 'pantin'.



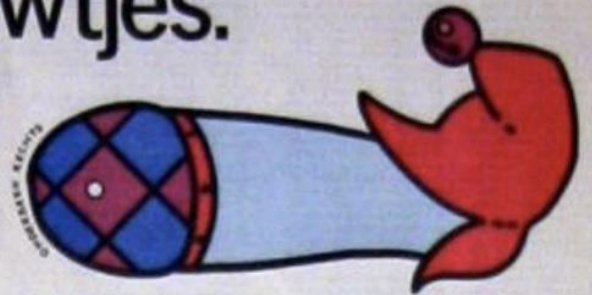




V



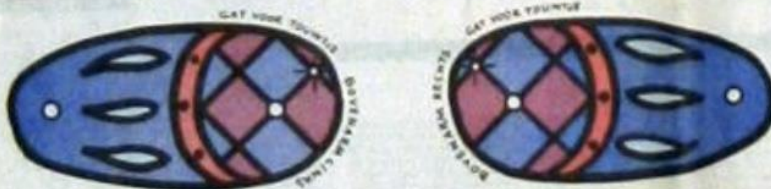
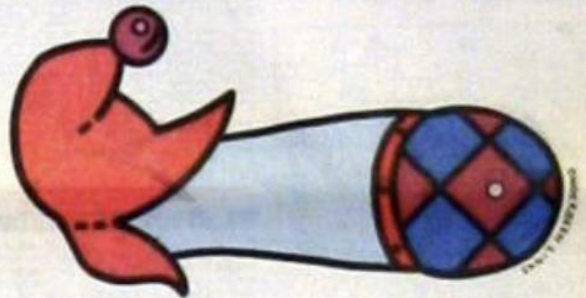
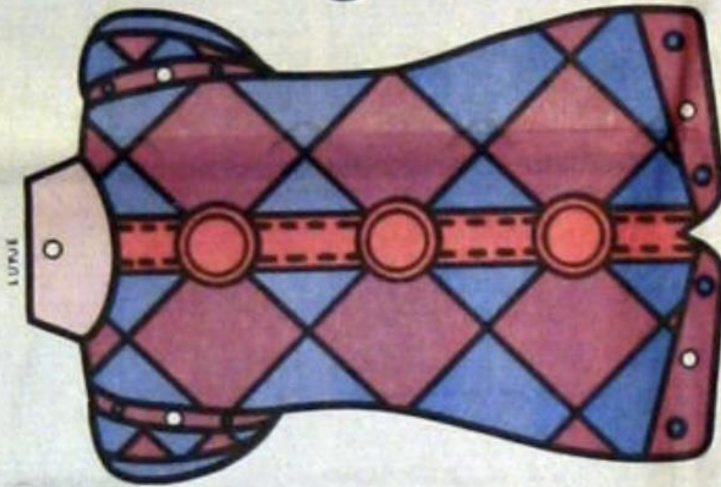
Deze week trekken de kinderen aan de touwtjes.



Het is herfstvakantie. Dus we hoeven lekker niets te doen. En kamers opruimen bewaren we ook maar voor de volgende week. Dan hebben we alle tijd om deze leuke trekpop te maken. Eerst plakken we 'm op dun karton en knippen we 'm uit. Dan maken we de gaatjes met een perforator.

De kleinere gaatjes, die voor de touwtjes, maken we heel voorzichtig met de punt van een schaar. En dan zetten we de pop in elkaar met negen spiltspinnen (mama weet wel wat dat zijn). De touwtjes komen aan de achterkant van de pop: korte touwtjes tussen de schouders en de heupen. En een langer touwtje dat de middens van de korte touwtjes verbindt.

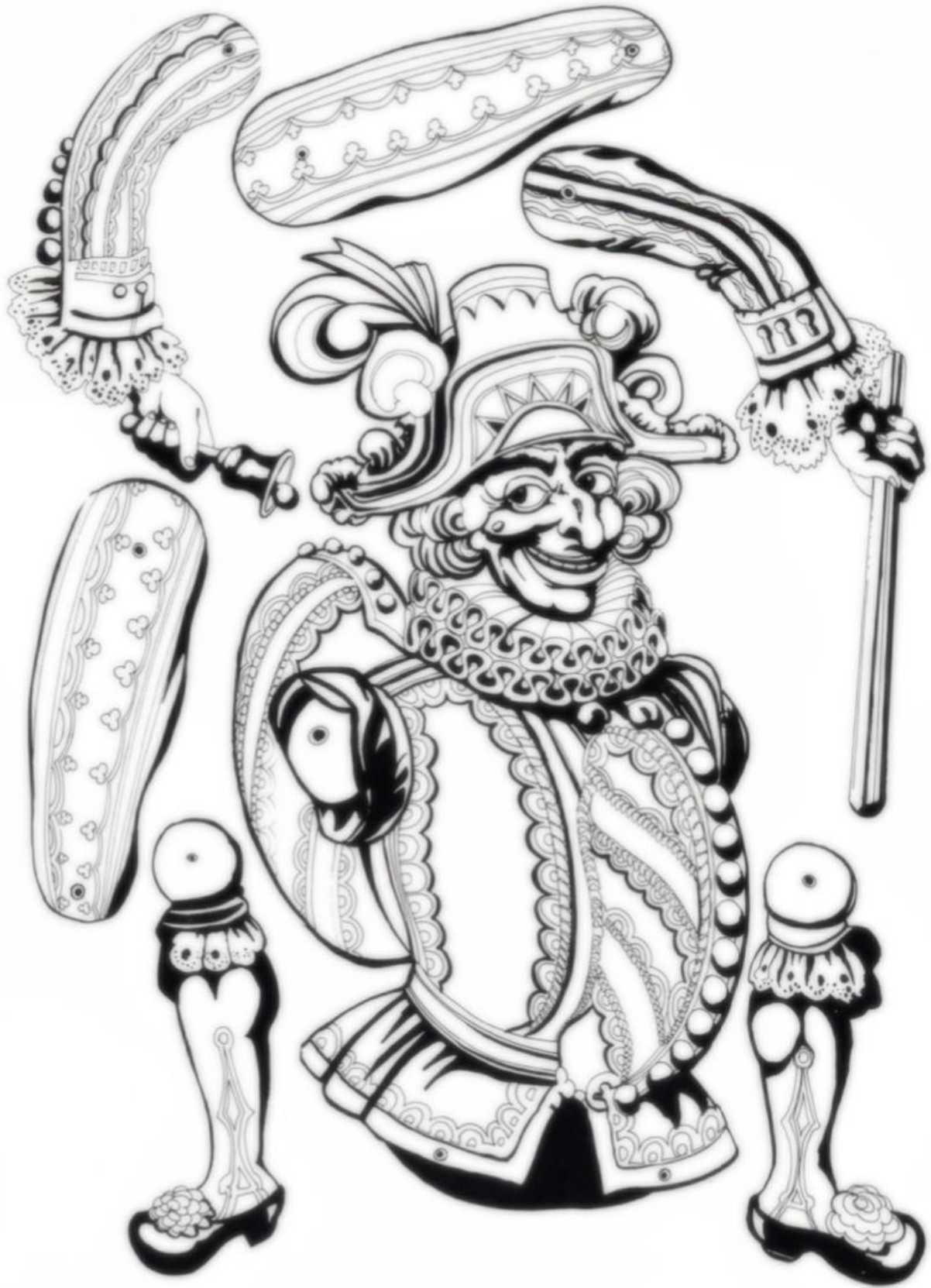
En als mama nou ook een beetje vakantie houdt, deze week, kan ze gezellig meehelpen. We eten gewoon stokbrood met huzarensalade. Of hamburgers met ketchup. Of nog lekkerder: patat met bitterballen en kroketten en mayo. Da's toch een goed idee, mama, voor een keertje? Nou ja, als de kinderen het maar lekker vinden.











PANTINS, Polichinelle & Arlequin.



ARLEQUIN. (Pantin.)





Joop van den Ende presenteert:

MARY
DRESSELHUYNS
GUUSHERMUS
HENK VAN ULSEN
CAROLA
GIJSBERTS
VAN WIJK

IN

een blijspel van Roger Hanin

SPELENDERWIJS

regie: Ko van Dijk

decor: Anton Misset-kostuums: Ber van Hirtum

Kunstcentrum, Helmond Dinsdag 29 maart
AANVANG 20.15 UUR
Prijzen: f 11.50, f 10.50 en f 7.50 Groepen, Cultureel Paspoort en 65 plus zijn gratis.
Kaarten verkrijgbaar bij het Kunstcentrum, Kluisstraat 1, telef. 22318 en op de avond van de voorstelling v.a. 19.30 uur aan de kassa. Tevens kunt u kaarten reserveren bij Vroom en Dreesmann afdeling klantenservice en bij de Rabobank te Asten.

Anton

FOLIE

HOMME-ORCHESTRE

PIERRETTE

IMAGERIES REUNIES de JARVILLE NANCY

PANTINS
Planché n° 1912



MONTAGE DU PANTIN
Les points noirs numérotés sont destinés à former les articulations. Ceux-ci seront faits d'une petite bougie en fil de fer ou en sautoir à l'aide d'un petit morceau de Soelle, noué de chaque côté du carton.

Commencer l'assemblage par les jambes. Fixer les bras et les jambes au tronc, aux articulations des numéros correspondants.



Coller la feuille entière sur un carton et en découper toutes les pièces.

MÉCANISME Le mécanisme se fait de trois Soelles, disposées comme le représente la figure ci-contre :
A l'aide d'une aiguille, percer au trou au bord supérieur de chaque membre. Au moyen d'une petite Soelle A, relier entre eux les bras du pantin; puis, avec une autre Soelle C, D, rassembler de même ses jambes. Ceci fait, prendre une Soelle de longueur voulue, et l'attacher verticalement au milieu des deux petites Soelles horizontales. Si, tenant le pantin par la tête, on tire sur cette Soelle le pantin danseur.





PIERROT (Pantin).







CHOCOLAT
GUÉRIN-BOUSTRON

MARCHANDE DE JOUETS

Ziehfiguren.

Kasperltheater.





POLICHINELLE.(Pantin).



PAILLASSE .(Pantin).



PIERRETTE. (Pantin).





CLOWN * TAMBOUR-MAJOR

IMAGERIES REUNIES de JARVILLE-MANCY

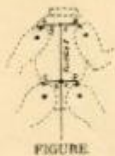


PANTINS

Planche n° 1906



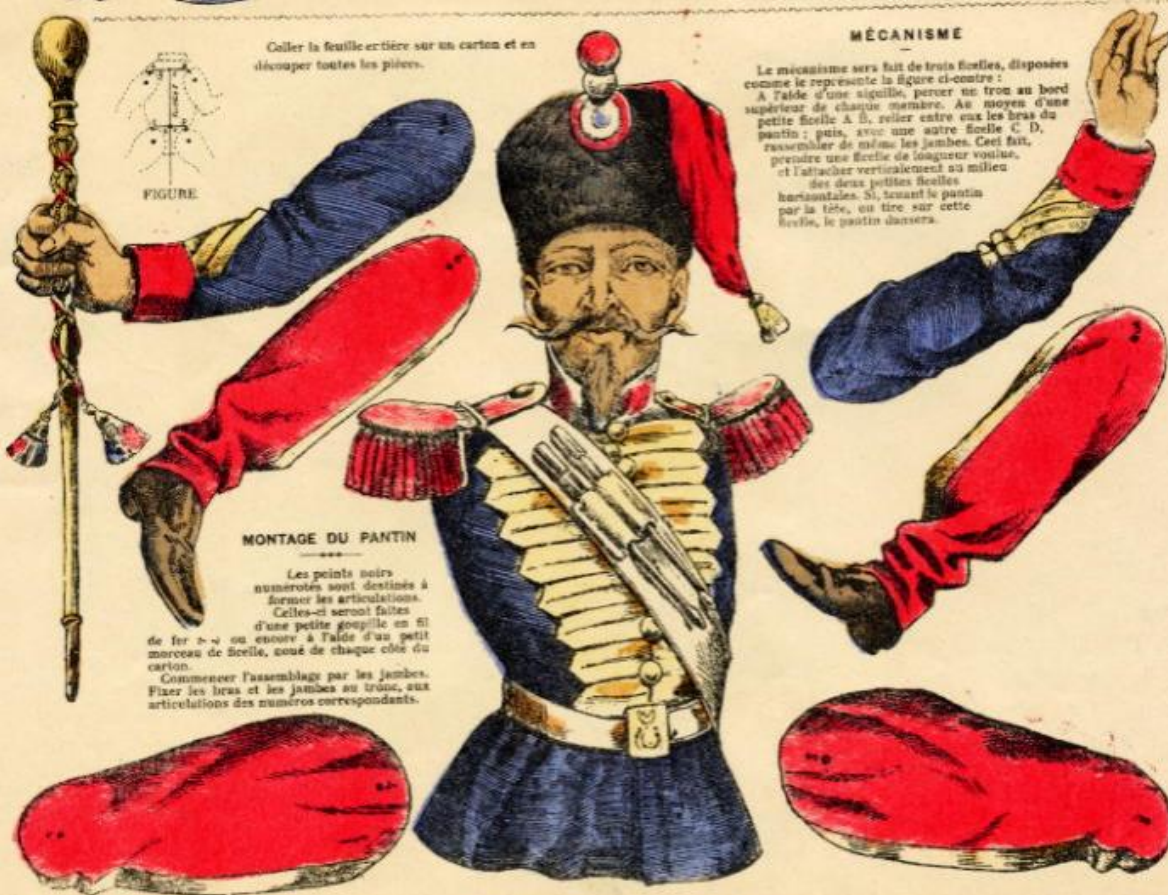
Coller la feuille entière sur un carton et en découper toutes les pièces.



FIGURE

MÉCANISME

Le mécanisme sera fait de trois ficelles, disposées comme le représente la figure ci-contre :
A l'aide d'une aiguille, percer un trou au bord supérieur de chaque membre. Au moyen d'une petite ficelle A, B, relier entre eux les bras du pantin ; puis, avec une autre ficelle C, D, rassembler de même les jambes. Ceci fait, prendre une ficelle de longueur voulue, et l'attacher verticalement au milieu des deux petites ficelles horizontales. Si, tenant le pantin par la tête, on tire sur cette ficelle, le pantin dansera.



MONTAGE DU PANTIN

Les points noirs numérotés sont destinés à former les articulations.
Celles-ci seront faites d'une petite goupille en fil de fer n° 4 ou enroulé à l'aide d'un petit morceau de ficelle, cousé de chaque côté du carton.
Commencer l'assemblage par les jambes. Fixer les bras et les jambes au tronc, aux articulations des numéros correspondants.



With thanks to ...



Vrienden van het Poppenspe(e)lmuseum
Friends of the Dutch Puppetry Museum



Pictures: Paul Kusters, Hetty Paërl, Ad Swier a.o. See also: <https://www.poppenspelmuseumbibliotheek.nl/ArtefactList>
- Trektop. Concept QR-/DIY-project no. 8: Otto van der Mieden.



Poppenspe(e)lmuseum [ANBI] Musée de Marionnettes et de Guignol
Puppentheatermuseum Puppetry Museum

Kerkweg 38 8193 KL Vorchten NL T: +31(0)578 - 631329/560239 M: +31 (0)648770504
info@poppenspelmuseum.nl <https://www.poppenspelmuseumbibliotheek.nl/pdf/JumpingJacksEN.pdf>
<https://www.poppenspelmuseumbibliotheek.nl/>