

# DOEPAK



DuPAK DoePAK POPPENSPE(ELMUSEUMKRUISELKRANTKRABBEL) DoePAK DuPAK  
Nr. 92



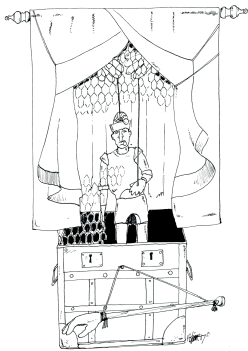
ED



O



MI



AND



EN



TOV



T



ER

## Groeten uit: groeten van



Op dit vel staan afbeeldingen van enkele *poppenspeltechnieken*, *-figuren* en *-personen*. Zet de daarbij behorende letters in de volgorde van de opsomming die zometeen volgt. Het woord dat zo ontstaat, is de naam van de *directeur* en *conservator* van het *Poppenspe(e)lmuseum*. Hij heet iedereen van harte welkom in het vakantie- en rusthuis van een groot aantal Europese en Aziatische poppenkastpoppen. **1. Eenmanspoppenkast.** **2. Jan klaassen** met zijn evenbeeld als *handpop*. **3. Humanette:** pop waarvan bepaalde delen, bijvoorbeeld het hoofd en/of de voeten, niet van levenloos materiaal zijn, maar lichaamsdelen van de bespeler zelf. **4. Stangpop:** pop die met de kop aan een stang hangt en van bovenaf wordt bewogen. **5.** Veel gekakel met Jan en *Katrijn* in een *papieren theater*: theater dat gemaakt is uit een bouwplaat. De figuren worden op het miniatuurtoneel van boven of van opzij heen en weer bewogen en geschoven. **6. Schimmenspel:** spel waarbij de vertoner platte figuren tussen een lichtbron en een halftransparant *speelscherm* beweegt. **7. Marionnettes à la planchette:** popjes op de plank. **8. Dankbetuiging:** een buigende oud-Hollandse Jan Klaassen.

Nog meer ontdekken? Maak een reis door de wonderse wereld van het poppentheater op [www.poppenspelmuseum.nl/onderwijs](http://www.poppenspelmuseum.nl/onderwijs). Op de websites [www.poppenspelmuseum.nl](http://www.poppenspelmuseum.nl), [www.poppenspelmuseumbibliotheek.nl](http://www.poppenspelmuseumbibliotheek.nl) en [www.geheugenvannederland.nl/poppenspel2](http://www.geheugenvannederland.nl/poppenspel2) vind je informatie over het museum, de thema-exposities en de (boeken)collectie. Een *poppentheater-abc* geeft uitleg over de poppentheatertechnieken en -begrippen. Illustraties: Ad Swier © (1985). Concept: OvdM © (2008). Zelf eens proberen? Weer zo'n leuke activiteit van het Poppenspe(e)lmuseum. Veel zoek- en speelplezier en applaus!

Naam: 1. ... 2. ... 3. ... 4. ... 5. ... 6. ... 7. ... 8. ...

Doepak is hét Poppenspe(e)lmuseumcadeau. Doepak is gratis voor iedereen die de vragen van een Poppenspe(e)lpeurtocht goed beantwoord heeft. Verzamel alle afleveringen van de Doepakkruielkrant en -krabbel! Een dupak (spreek uit: doepak) is een stang- en trucepop. Het nummer met de dupak wordt in het Tsjechische en Slowaakse volkspoppentheater met marionetten en stangpoppen altijd als toegift opgevoerd. De pop maakt sprongen waarbij zijn lijf beurtelings lang en kort wordt. Het is een truc die overeenkomt met het uitrekken en weer inkrimpen van de hals van de Dood van Pierlala in de poppenkast. Pierlala is een stokpop en wordt van onderaf gemanipuleerd; de dupak wordt als stangpop van bovenaf bewogen. Terwijl het rijzen van Pierlala's hals heel langzaam en onder doodge stilte geschiedt, gaat het strekken en krimpen van de dupak razendsnel en met veel tumult. Dupak betekent 'stampend'. De houten voeten zijn met lood verzwaard. Het lijf van de pop is een zak van stof. De stang waaraan de dupak hangt, gaat door het hoofd en het lijf en zit vast aan de houten heup. Het gat in het hoofd is wijder dan de dikte van de stang, waardoor de kop soepel op en neer gaat. Aan weerszijden van de kop van de dupak is een touw vastgemaakt. De touwen gaan omhoog en zijn bevestigd aan een speelhout. Door dit op en neer te bewegen, rekt en krimpt het lijf. De pop gaat als het ware door de knieën en veert weer op. Behalve springen kan de dupak ook om zijn as draaien; daarbij zwieren de armen wijd uit.