

# DOEPAK



DuPAK DoePAK POPPENSPE(ELMUSEUMKRUIJELKRANTKRABEL) DoePAK DuPAK  
Nr. 85



IE



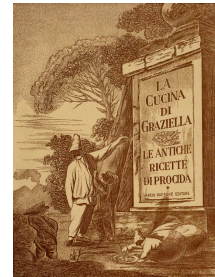
E



E



R



T



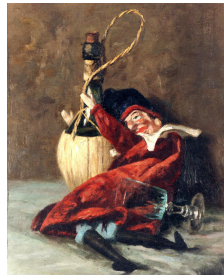
T



T



L



N



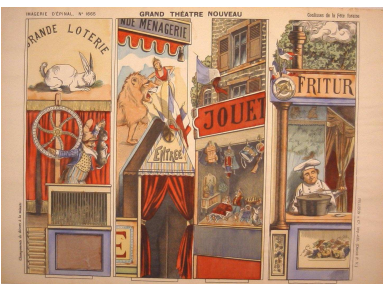
P



R



E



J



E



IJ



S

## Snoeperijen: eten en drinken in de poppenkast

Zelf eens proberen? Op dit vel staan genietende *poppenspeelfiguren*. Zet de daarbij behorende letters in de volgorde van de opsomming die zometen volgt. Het woord dat ontstaat, is de naam van het *buffetje* in het *Poppenspe(e)lmuseum*. Het is ook het *koosnaampje* van Jan Klaassen voor zijn vrouw *Katrijn*. **1.** Een kok als *handpop*. **2.** *Paprika Jancsi* (Jantje Paprika), Hongaarse *trucop*. **3.** Als *Polichinelle* en *Pierrot* (spreek uit: poliesjienel en pjerro) verklede kinderen rondom een Frans *koekje*. **4.** Laveloze *Jan Klaassen* met een *wijnfles*. **5.** *Polichinelle* heft het *glas*. **6.** *Friteskraam*, zijstuk in een *papieren theater*. **7.** *Guillaume*, de zoon van *Guignol* (spreek uit: giejoom en gienjol, met de g van 'goal'), snoept van de *kersenjam*. **8.** Een 'warme' *punch* (spreek uit: puntsj, de u bijna als een a). *Punch* is de hoofdpersoon in de Engelse volkspoppenkast. Een *punch* is ook een alcoholisch drankje. **9.** *Frisdrankreclame* met een *buikspreekpop*. **10.** Omslag van een Italiaans *kookboek* met een afbeelding van een pasta-etende *Pulcinella* (spreek uit: poelstjienella), de stamvader van veel Europese poppenclowns. **11.** *Pierrot* eet een *appel*. **12.** Het hoofd van de uit Lyon afkomstige poppenkastfiguur *Guignol* als *drinkbeker*. **13.** De oud-Hollandse *Jan* doet een grote *boodschap*. **14.** *Marionettenclowns* in een *restaurant*. **15.** Een Turkse *schim*. **16.** *Mr Punch* maakt *worstjes* van zijn *baby*. Project, concept en realisatie: Otto van der Mieden © (2008). Veel zoekplezier en applaus!  
(Troetel)naam: 1. ... 2. ... 3. ... 4. ... 5. ... 6. ... 7. ... 8. ... 9. ... 10. ... 11. ... 12. ... 13. ... 14. ... 15. .... 16. ....

Doepak is hét Poppenspe(e)lmuseumcadeau. Doepak is gratis voor iedereen die de vragen van een Poppenspe(e)lspuurtocht goed beantwoord heeft. Verzamel alle afleveringen van de Doepakkruijmelkrant en -krabbel! Een dupak (spreek uit: doepak) is een stang- en trucop. Het nummer met de dupak wordt in het Tsjechische en Slowaakse volkspoppen-theater met marionetten en stangpoppen altijd als toegift opgevoerd. De pop maakt sprongen waarbij zijn lijf beurtelings lang en kort wordt. Het is een truc die overeenkomt met het uitrekken en weer inkrimpen van de hals van de Dood van Pierlala in de poppenkast. Pierlala is een stokpop en wordt van onderaf gemanipuleerd; de dupak wordt als stangpop van bovenaf bewogen. Terwijl het rijzen van Pierlala's hals heel langzaam en onder doode stille geschiedt, gaat het strekken en krimpen van de dupak razendsnel en met veel tumult. Dupak betekent 'stampend'. De houten voeten zijn met lood verzwaard. Het lijf van de pop is een zak van stof. De stang waaraan de dupak hangt, gaat door het hoofd en het lijf en zit vast aan de houten heup. Het gat in het hoofd is wijder dan de dikte van de stang, waardoor de kop soepel op en neer gaat. Aan weerszijden van de kop van de dupak is een touw vastgemaakt. De touwen gaan omhoog en zijn bevestigd aan een speelhout. Door dit op en neer te bewegen, rekt en krimpt het lijf. De pop gaat als het ware door de knieën en veert weer op. Behalve springen kan de dupak ook om zijn as draaien; daarbij zwierven de armen wijd uit.