

DOEPAK



Doepak Doe Pak POPPENSPE(ELMUSEUMKRUIELKRANTKRABEL) Doe Pak Du Pak
Nr. 76

Ja, ik ben nieuwsgierig naar **DOEPAK**

In *Doepak* komen bijzondere theatervormen aan bod, voorbij de grenzen van de eigen fantasie! *Doepak* omvat een *Poppenspe(e)lmuseumkruielkrant* en een *Poppenspe(e)lmuseumkruielkrantkrabbel*. De 'krant' is een vrolijk, educatief, leerzaam, leuk en veelkleurig vouwblad. De 'krabbel' geeft de gelegenheid tot de activiteit *Zelf eens proberen?* *Doepak* wil de ontplooiing en creativiteit van kinderen en belangstellenden bevorderen door hen in aanraking te brengen met verschillende kunstuitingen op het gebied van het (volks)poppentheater en het begrip en de waardering daarvoor te vergroten. Enkele krabbels zijn ook in het *Frans*, *Duits* en *Engels* beschikbaar.

Doepak geeft prikkelende informatie over de diverse vormen van poppenspel, over het *Poppenspe(e)lmuseum*, de thema-exposities, activiteiten en de serviceartikelen in de museumwinkel. De naam 'Doepak', de fonetische weergave van het Tsjechische woord *dupák*, verwijst naar de werkwoordsvormen 'doen' en 'pakken'. Met de woorden 'doe' en 'pak' wordt de lezer in de *Kruimelkrant* en de *Kruimelkrantkrabbels* aangespoord tot zelfwerkzaamheid.

Een *dupák*figuur beweegt zich als stangpop sprongsgewijs en stampend over een klein poppentoneel. Zowel de *Doepak*kruielkrant als de *Doepak*kruielkrantkrabbel springt van de hak op de tak door de wonderwereld van het (volks)poppenspel. Zoals een *dupák* tijdens zijn optreden lang en kort wordt, zo komen in *Doepak* grote en kleine poppentheateronderwerpen speels aan de orde. Spreidt de *dupák* bij het rondzwieren zijn armen wijd uit, *Doepak* omhelst met korte tekstblokjes, tips, recepten, vragen en antwoorden, plaatjes en doe-het-zelfactiviteiten het internationale poppen-, figuren- en objecttheater.

Doepak verwijst naar de informatieve website www.poppenspelmuseum.nl van het Poppenspe(e)lmuseum, die naar keuze in het Nederlands, Frans, Duits en Engels te raadplegen is. Op de site staat ook het Nederlandstalige *poppentheater-abc*, met bijna vierhonderd lemma's over het poppentheater en de daaraan verwante kunsten. *Doepak* verwijst ook naar het *Poppenspe(e)lmuseuminformatie- en kenniscentrum*, waaronder een internationale *bibliotheek* met bijna zesduizend boektitels, en naar het *tijdschriften- en knipselarchief*. Ten slotte attenderen wij in *Doepak* op een interactief *Poppenspe(e)lspelspel* op www.poppenspelmuseum.nl/onderwijs en op ongeveer vierduizend *poppentheaterafbeeldingen* (waaronder posters, prenten en foto's), allemaal te bekijken via de tweetalige websites www.geheugenvannederland.nl/poppenspel2 en www.poppenspelmuseumbibliotheek.nl.

Een *Doepak*-postabonnement (*Kruimelkrant* en *Kruimelkrantkrabbel*) omvat drie nummers. De nummers verschijnen in het voorjaar, de zomer en de winter. Een abonnement kost € 17,50. Losse exemplaren zijn verkrijgbaar voor € 3,- (krant) en € 1,- (krabbel). Het Poppenspe(e)lmuseum is geopend op woensdag, zaterdag en zondag van 12.00 tot 17.00 uur. Reserveren wordt aanbevolen.

Voor bibliotheek- en groepsbezoek kan van de vaste openingdagen en -tijden worden afgeweken. Met een *kortingsbon* in *Doepak* en de museumwebsites is het mogelijk ons (nog) een keer voordelig te bezoeken.

Illustratie dupákfiguur: Hetty Paërl ©. Concept en realisatie: Otto van der Mieden ©.

Abonnement: interesse in het (volks)poppentheater

Vind je het fijn om jezelf of iemand anders een *Doepak*-abonnement cadeau te doen? Vul de bon in of stuur een berichtje per post of per e-mail! Wij sturen je een inschrijfformulier. *Doepak* is handig voor een opstel, scriptie of spreekbeurt. Applaus!

Doepak is het Poppenspe(e)lmuseumcadeau. Doepak is gratis voor iedereen die de vragen van een Poppenspe(e)lspelspeltocht goed beantwoord heeft. Verzamel alle afleveringen van de Doepakkruielkrant en -krabbels! Een dupák (spreek uit: doepak) is een stang- en trupcop. Het nummer met de dupák wordt in het Tsjechische en Slowaakse volkspoppentheater met marionetten en stangpoppen altijd als toegift opgevoerd. De pop maakt sprongen waarbij zijn lijf beurteelings lang en kort wordt. Het is een truc die overeenkomt met het uittrekken en weer inkrimpen van de hals van de Dood van Pierlala in de poppenkast. Pierlala is een stokpop en wordt van onderaf gemanipuleerd; de dupák wordt als stangpop van bovenaf bewogen. Terwijl het rijzen van Pierlala's hals heel langzaam en onder doods stille geschiedt, gaat het strekken en krimpen van de dupák razendsnel en met veel rumoer. Dupák betekent 'stampend'. De houten voeten zijn met lood verzwaard. Het lijf van de pop is een zak van stof. De stang waaraan de dupák hangt, gaat door het hoofd en het lijf en zit vast aan de houten heup. Het gat in het hoofd is wijder dan de dikte van de stang, waardoor de kop soepel op en neer gaat. Aan weerszijden van de kop van de dupák is een touw vastgemaakt. De touwen gaan omhoog en zijn bevestigd aan een speelhout. Door dit op en neer te bewegen, rekt en krimpt het lijf. De pop gaat als het ware door de knieën en veert weer op. Behalve springen kan de dupák ook om zijn as draaien; daarbij zwieren de armen wijd uit.