

# DOEPAK

DuPAK DoePAK POPPENSPE(ELMUSEUMKRUISELKRANTKRABEL) DoePAK DuPAK  
Nr. 59



## Mr Punch als babysitter: een kleurplaat

Zin om te kleuren? Weer zo'n leuke activiteit van het *Poppenspe(e)lmuseum*. Geef het *theater*, het *decor*, de *baby* en *Mr Punch* (spreek uit: puntsj, de u bijna als een a) een vrolijk kleurtje. Mr Punch is de hoofdpersoon in de Engelse *volkspoppenkast*. Hij is een neef van de oud-Hollandse *Jan Klaassen*.  
De voorstelling kan gaan beginnen.

Wil je nog meer ontdekken over het poppentheater? De websites [www.poppenspelmuseum.nl](http://www.poppenspelmuseum.nl) en [www.poppenspelmuseumbibliotheek.nl](http://www.poppenspelmuseumbibliotheek.nl) geven informatie over het museum, het poppenspel en de meer dan zesduizend werken omvattende museumbibliotheek. Een geïllustreerd *poppentheater-abc* bevat de verklaring van uitdrukkingen, woorden, poppentheater technieken, karakteristieke (poppen)theaterfiguren en personen. Op [www.geheugenvannederland.nl/poppenspel2](http://www.geheugenvannederland.nl/poppenspel2) is veel over de gevarieerde poppentheatercollectie te vinden. Op [www.poppenspelmuseum.nl/onderwijs](http://www.poppenspelmuseum.nl/onderwijs) kan een speelse reis door de wonderwereld van het poppentheater gemaakt worden. Afbeelding ontleend aan: 'Punch and Judy'/'The Punch and Judy books'. Impressum: Humphrey Milford/Oxford University Press, London (1931). Tekst: Otto van der Mieden © (2008). Veel plezier en applaus!

Doepak is hét Poppenspe(e)lmuseumcadeau. Doepak is gratis voor iedereen die de vragen van een Poppenspe(e)lspeurtocht goed beantwoord heeft. Verzamel alle afleveringen van de Doepakkruielkrant en -krabbels! Een dupak (spreek uit: dogpak) is een stang- en trucpop. Het nummer met de dupak wordt in het Tsjechische en Slowaakse volkspoppentheater met marionetten en stangpoppen altijd als toegift opgevoerd. De pop maakt sprongen waarbij zijn lijf beurtelings lang en kort wordt. Het is een truc die overeenkomt met het uitrekken en weer inkrampen van de hals van de Dood van Pierlala in de poppenkast. Pierlala is een stokpop en wordt van onderaf gemanipuleerd: de dupak wordt als stangpop van bovenaf bewogen. Terwijl het rijzen van Pierlala's hals heel langzaam en onder doodsde stilte geschiedt, gaat het strekken en krimpen van de dupak razendsnel en met veel tumult. Dupak betekent 'stampend'. De houten voeten zijn met lood verzwaard. Het lijf van de pop is een zak van stof. De stang waaraan de dupak hangt, gaat door het hoofd en het lijf en zit vast aan de houten heup. Het gat in het hoofd is wijder dan de dikte van de stang, waardoor de kop soepel op en neer gaat. Aan weerszijden van de kop van de dupak is een touw vastgemaakt. De touwen gaan omhoog en zijn bevestigd aan een speelhout. Door dit op en neer te bewegen, rekt en krimpt het lijf. De pop gaat als het ware door de knieën en veert weer op. Behalve springen kan de dupak ook om zijn as draaien; daarbij zwieren de armen wijd uit.