

DOEPAK



Du PAK DoE PAK POPPENSPE(E)LMUSEUMKRUISELKRANTKRABBEL DoE PAK Du PAK
Newsletter and Scribblings Nr./No. 280e



Drie gezichten

Otto van der Mieden met Jan Klaassen en Kasperl

De schildering hierboven is gemaakt door Dorien Plaat – beeldend kunstenaar (februari 2020). Het is een portret van Poppenspe(e)lmuseumdirecteur Otto van der Mieden (1945) met de oud-Hollandse Jan Klaassen, de Duitse Kasperl en de schaduw van de Italiaanse Pulcinella.

Three faces: portrait with two puppets and a shadow

Portrait of Otto van der Mieden (The Hague, 1945), director-curator of the Dutch Poppenspe(e)lmuseum (Puppetry Museum) with the traditional Dutch Jan Klaassen, the German Kasperl figure and the Italian Pulcinella. Acrylic painting: Dorien Plaat (February 2020).

Doepak is een educatieve uitgave over het (volks)poppentheater voor jong en oud. In deze kruiselkrant en -krabbel lees je wat er allemaal te doen is in het Poppenspe(e)lmuseum. Doepak est une publication éducative en langue néerlandaise qui donne beaucoup d'informations sur les coulisses du théâtre de marionnettes populaire. Doepak ist eine Zeitung für Jung und Alt über das (Volks)Puppentheater. Doepak is a cheerful, educational and colourful Dutch-language newsletter packed with background information about folk and mainstream puppet theatre. Doepak presents some unusual theatre forms, far beyond the confines of our own fantasy!



Schilderij/Painting

**Otto van der Mieden met/with Jan Klaassen, Kasperl en
de schaduw van/and the shadow of Pulcinella**

Kunstenaar/Visual artist: Dorien Plaat – Gorssel (februari/February 2020).

Acryl schilderij/Acrylic painting (48 x 68 cm).

Kasperl-figuur/figure: Theo Eggink – Hohnstein (ca. 1960).

Handpop/Hand puppet.



Poppenspe(e)lmuseum Puppetry Museum

Kerkweg 38 8193 KL Vorchten NL

www.poppenspelmuseumbibliotheek.nl

info@poppenspelmuseum.nl