

DOEPAK

Du PAK Doe PAK POPPENSPE(E)LMUSEUMKRUISELKRANTKRABEL Doe PAK Du PAK
Newsletter and Scriblings Nr./No. 278e



Two faces één portret

De schildering hierboven is gemaakt door Dorien Plaat – beeldend kunstenaar (Gorssel, 2020). Het is een levensgroot portret van Otto van der Mieden (Den Haag, 1945), poppenspeler, directeur en conservator van het in 1984 opgerichte Poppenspe(e)lmuseum. Otto kijkt naar Pulcinella (spreek uit: poeltsjenella), de hoofdpersoon in de Napolitaanse poppenkast. De kluchtige en zwartgemaskerde Pulcinella is de zestiende-eeuwse stamvader van de oud-Hollandse Jan Klaassen, de Engelse Mr Punch (spreek uit: puntsj, de u bijna als een a), Polichinelle (spreek uit: poliesjenel) uit Frankrijk en vele anderen. Zijn nakomelingen worden altijd in bonte kostuums uitgedost, maar Pulcinella draagt een wit pak met een slappe muts.

Two faces one portrait

Visual artist Dorien Plaat painted this portrait in January 2020. It is a lifesize portrayal of Pulcinella (hand puppet) and puppeteer Otto van der Mieden (The Hague, 1945), director-curator of the Dutch Poppenspe(e)lmuseum (Puppetry Museum), which was established in 1984. The comical Pulcinella – the main character of Neapolitan puppet theatre – wears a black mask. He is the sixteenth-century forefather of the traditional Dutch Jan Klaassen, the English Mr Punch, the French Polichinelle and many others. His descendants are always dressed in colourful costumes, while Pulcinella wears a white suit and a floppy hat.



Schilderij/Painting

Otto van der Mieden met/with Pulcinella

Kunstenaar/Visual artist: Dorien Plaat – Gorsel (januari/January 2020).

Acryl schilderij/Acrylic painting (60 x 60 cm).

Pulcinella-figuur/figure: L'Ateyer de Guignol – Lyon (ca. 1980).

Handpop/Hand puppet.



Poppenspe(e)lmuseum Puppetry Museum
Kerkweg 38 8193 KL Vorchten NL
www.poppenspelmuseumbibliotheek.nl
info@poppenspelmuseum.nl