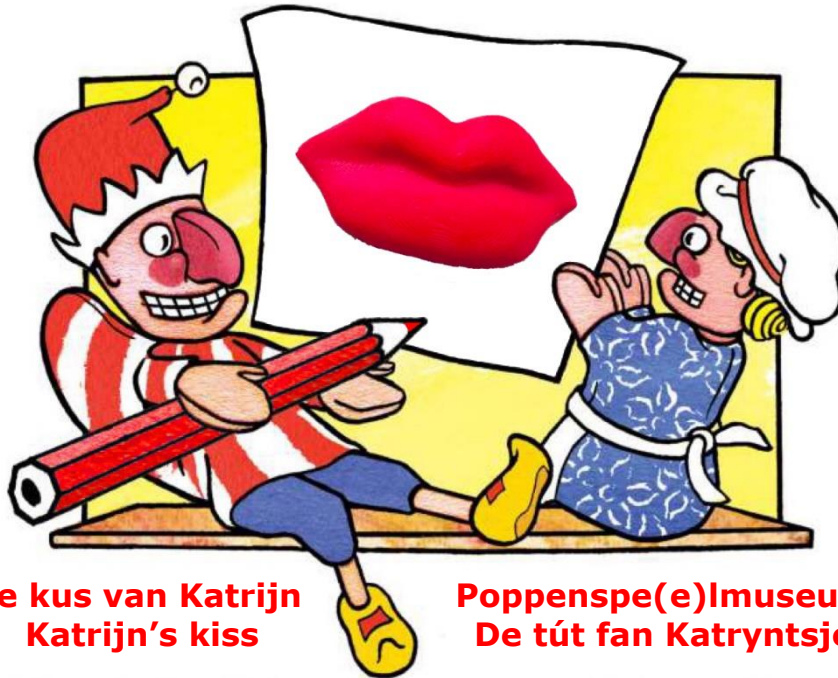


DOEPAK

DuP_{AK} DoeP_{AK} POPPENSPE(E)LMUSEUMKRUIMELKRANTKRABEL DoeP_{AK} DuP_{AK}
Nr. 275



**De kus van Katrijn
Katrijn's kiss**

**Poppenspe(e)lmuseum
De tút fan Katryntsje**



Label, broche/hanger, kus(sen) en design

Een etiket, een 3D-print, een zoen en een pak

De kus van Katrijn Katrijn's kiss De tút fan Katryntsje.

Bijlagen: I t/m XVIII.

Doepak is hét Poppenspe(e)lmuseumcadeau. Doepak is gratis voor iedereen die de vragen van een Poppenspe(e)lspuurtocht goed beantwoord heeft. Verzamel alle afleveringen van de Doepakkruielkrant en -krabbels! Een dupák (spreek uit: dogpak) is een stang- en trucpop. Het nummer met de dupák wordt in het Tsjechische en Slowaakse volkspoppentheater met marionetten en stangpoppen altijd als toegift opgevoerd. De pop maakt sprongen waarbij zijn lijf beurtelings lang en kort wordt. Het is een truc die overeenkomt met het uitrekken en weer inkrimpen van de hals van de Dood van Pierlala in de poppenkast. Pierlala is een stokpop en wordt van onderaf gemanipuleerd; de dupák wordt als stangpop van bovenaf bewogen. Terwijl het rijzen van Pierlala's hals heel langzaam en onder doodse stilte geschiedt, gaat het strekken en krimpen van de dupák razendsnel en met veel tumult. Dupák betekent 'stampend'. De houten voeten zijn met lood verzwaard. Het lijf van de pop is een zak van stof. De stang waaraan de dupák hangt, gaat door het hoofd en het lijf en zit vast aan de houten heup. Het gat in het hoofd is wijder dan de dikte van de stang, waardoor de kop soepel op en neer gaat. Aan weerszijden van de kop van de dupák is een touw vastgemaakt. De touwen gaan omhoog en zijn bevestigd aan een speelhout. Door dit op en neer te bewegen, rekt en krimpt het lijf. De pop gaat als het ware door de knieën en veert weer op. Behalve springen kan de dupák ook om zijn as draaien; daarbij zwieren de armen wijd uit.

De kus van Katrijn Katrijn's kiss De tút fan Katryntsje

Tafelpoppenspel met internationale volkspoppentheaterfiguren.
Bijlage I bij Doepak nr. 275.



Hyperlinks: spel en boek

Zie: <http://www.poppenspelmuseumbibliotheek.nl/pdf/Eenkijkjeindepoppenkast.FilmsMovies.pdf>.

Spel met tafeltheaterfiguren: Pulcinella met een bezem, Gnafron met een fles, poppenkast met een gordijntje en een kus, Vitéz László met een koekenpan en worstjes, Guignol met lange vlecht en dertig mondvormige kussens.

De kus van Katrijn Katrijn's kiss De tút fan Katryntsje

Bijlage II bij Doepak nr. 275.



Spel met tafeltheaterfiguren: Pulcinella met een bezem, Jan Klaassen met een knuppel, poppenkast met een gordijntje en een kus, Katrijn met een mattenklopper, Guignol met lange vlecht en dertig mondvormige kussens van IKEA/OMEDELBAR, katoen-fluweel.
Design: Bea Åkerlund. Rode lippen/mond, broche/hanger: 3DWP. Concept: OvdM (2018).

De kus van Katrijn Katrijn's kiss De tút fan Katryntsje

Bijlage III bij Doepak nr. 275.



Spel met tafeltheaterfiguren: Poppenspe(e)lmuseumdirecteur en poppenspeler Otto van der Mieden met een poppenkastbel, Pulcinella met een bezem, Jan Klaassen met een knuppel, poppenkast met een gordijntje en een kus, Katrijn met een mattenklopper, Guignol met een lange vlecht en dertig mondvormige kussens. Concept: OvdM (2018).

De kus van Katrijn Katrijn's kiss De tút fan Katryntsje

Bijlage IV bij Doepak nr. 275.



Otti Design: tactiel kostuum en bijbehorende tas van Poppenspe(e)lmuseumdirecteur en poppenspeler Otto van der Mieden.
Als extra: rode hoed, shawl, overhemd, sokken en bril. Schoenen van Trippen, model Sparta. Concept: OvdM (2018).

Audio

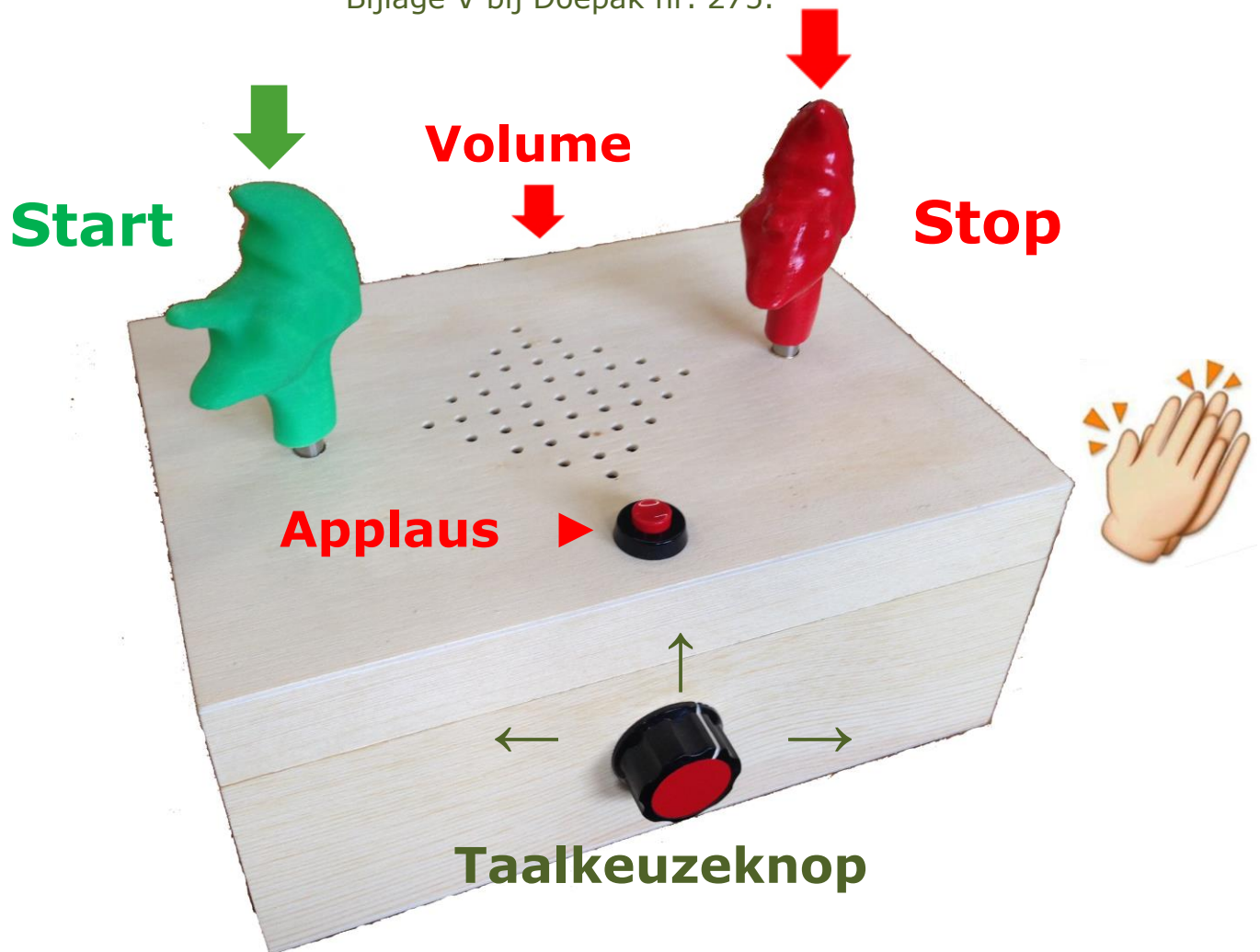
De kus van Katrijn Katrijn's kiss De tût fan Katryntsje

Stemmen: Janneke Spoelstra, Cornelis van der Wal en Otto van der Mieden.
Vertalingen: (Frysk) Haye Bijlstra en Janneke Spoelstra, English (Lia Fletcher).

Muziekfragmenten uit: 'La musica notturna delle strade di Madrid',
'De dans van de blinde bedelaars'. Opus 30 No. 6.

Componist: Luigi Boccherini (ca. 1780).

Bijlage V bij Doepak nr. 275.



Luisteren

Startknop: druk op de **groene kop** van **Jan Klaassen**.

Stopknop: druk op zijn **rode kop**.

Taalkeuzeknop: draai naar links ← (**English**),
naar boven ↑ (**Nederlands**), naar rechts → (**Frysk**).

A puppet theatre look-feel-smell-read-listen book and play.
Een poppentheater-kijk-voel-ruik-lees-en-luisterboek/-spel.

In poppeteater-sjoch-fiel-rûk-lês-en-harkboek/-spul.

Hyperlinks: klik op de groene zinnen.

Audio

De kus van Katrijn Katrijn's kiss De tút fan Katryntsje

Stemmen: Janneke Spoelstra, Cornelis van der Wal en Otto van der Mieden.

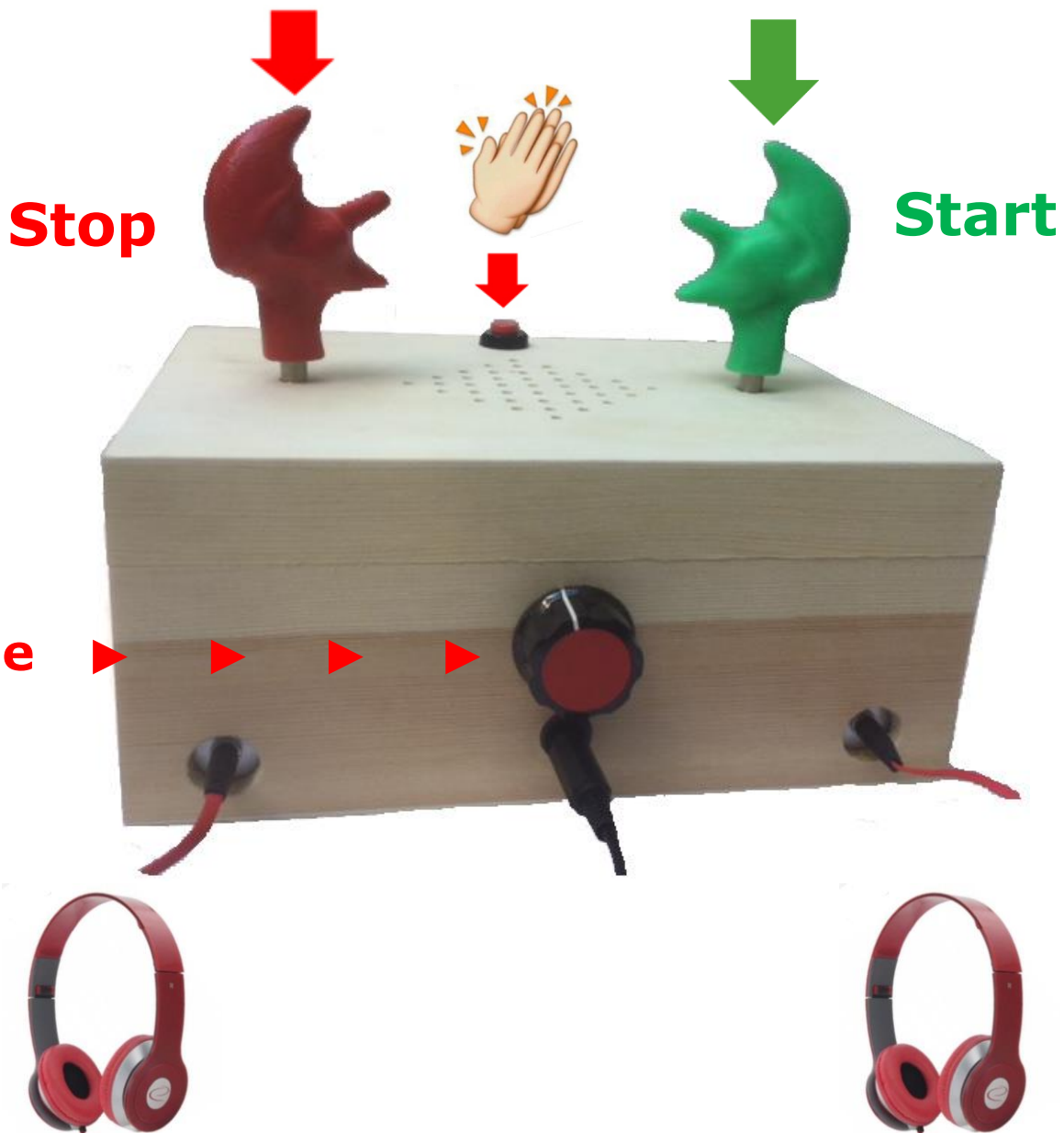
Vertaling in het Frysk: Haye Bijlstra en Janneke Spoelstra.

Muziekfragmenten uit: 'La musica notturna delle strade di Madrid',

'De dans van de blinde bedelaars'. Opus 30 No. 6.

Componist: Luigi Boccherini (ca. 1780).

Bijlage VI bij Doepak nr. 275.



A puppet theatre look-feel-smell-read-listen book and play.
Een poppentheater-kijk-voel-ruik-lees-en-luisterboek en -spel.

In poppeteater-sjoch-fiel-rûk-lês-en-harkboek en -spul.

Hyperlinks: klik op de groene zinnen.

Techniek: Herald en Thomas de Graaf – de Weerd elektronika.

Concept: Otto van der Mieden.

Tactiel audioboek

De kus van Katrijn Katrijn's kiss De tút fan Katryntsje

Tas en boek met uitneembare pagina's van vilt.

Bijlage VII bij Doepak nr. 275.



Tactiel audioboek

De kus van Katrijn Katrijn's kiss De tút fan Katryntsje

Uitneembare start- en stopknop en de kleurrijke kop van Jan Klaassen met een belletje.

Bijlage VIII bij Doepak nr. 275.



Tactiel audioboek

De kus van Katrijn Katrijn's kiss De tút fan Katryntsje

Uitneembare pagina's van vilt met Jan Klaassen, Vitéz László, Katrijn en Guignol.

Bijlage IX bij Doepak nr. 275.

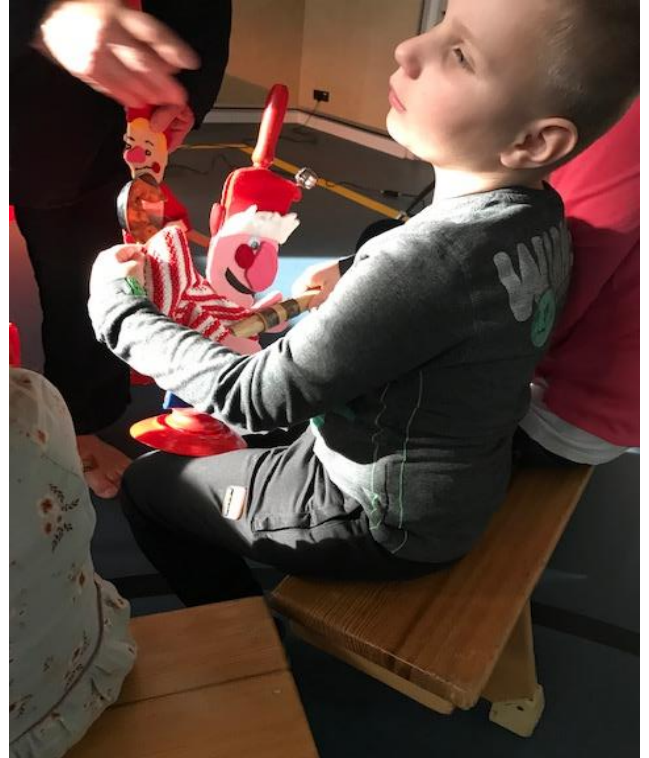


Tactiel audioboek en spel

De kus van Katrijn Katrijn's kiss De tút fan Katryntsje

Boek met uitneembare pagina's en Jan Klaassen en Katrijn.

Bijlage X bij Doepak nr. 275.



Tactiel audioboek en spel

De kus van Katrijn Katrijn's kiss De tút fan Katryntsje

Uitneembare pagina en Vitéz László, kus en Gnafron.

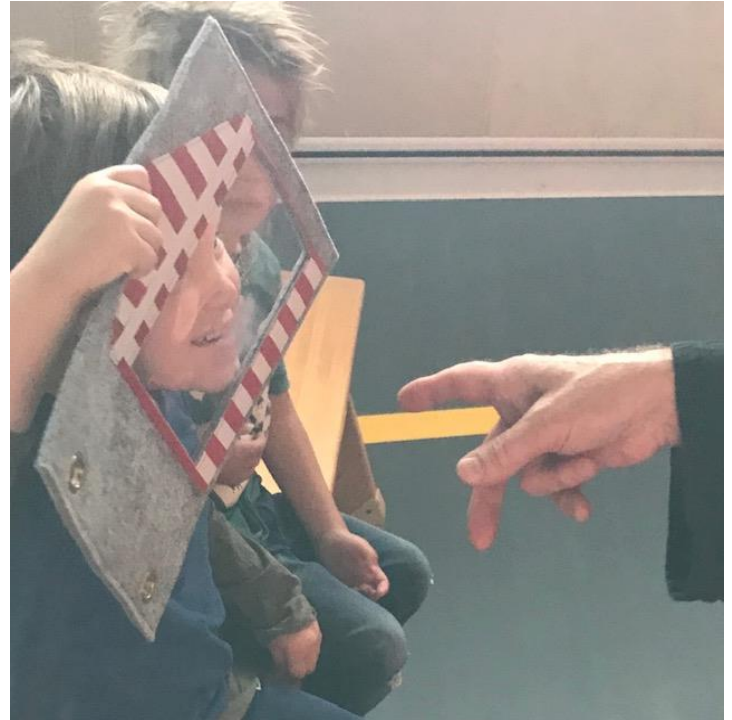
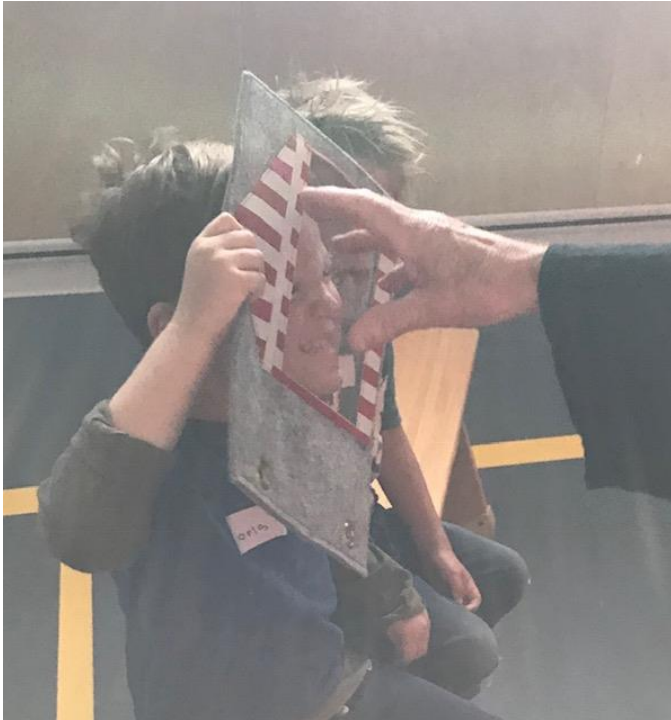
Bijlage XI bij Doepak nr. 275.



Impressie presentatie

De kus van Katrijn Katrijn's kiss De tút fan Katryntsje

Pagina tactiel audioboek met transparante poppenkastopening en Jan Klaassen.
Bijlage XII bij Doepak nr. 275.



Impressie presentatie

De kus van Katrijn Katrijn's kiss De tút fan Katryntsje

Handpop in de gedaante van museumdirecteur en poppenspeler Otto van der Mieden.
Bijlage XIII bij Doepak nr. 275.



Impressie presentatie

De kus van Katrijn Katrijn's kiss De tút fan Katryntsje

Impressie presentatie tafelpoppenspelletje met Jan Klaassen.

Bijlage XIV bij Doepak nr. 275.



Tactiel audioboek en spel

De kus van Katrijn Katrijn's kiss De tút fan Katryntsje

Impressie presentatie tafelpoppenspelletje met Jan Klaassen.

Bijlage XV bij Doepak nr. 275.

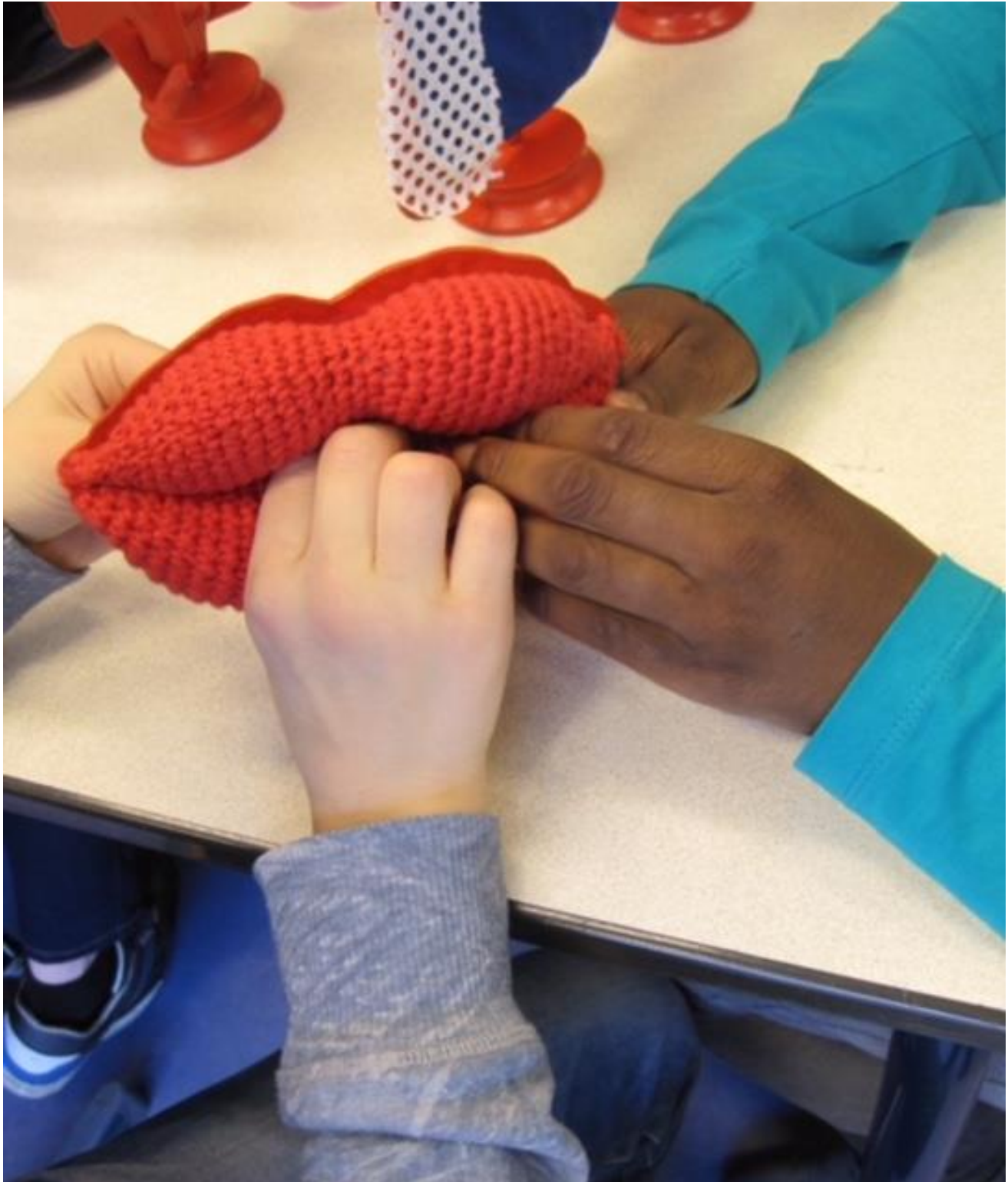


Tactiel audioboek en spel

De kus van Katrijn Katrijn's kiss De tút fan Katryntsje

Impressie presentatie tafelpoppenspelletje met de kus.

Bijlage XVI bij Doepak nr. 275.



Tactiel audioboek en spel

De kus van Katrijn Katrijn's kiss De tút fan Katryntsje

Kartonnen krukje met brailletekst: De kus van Katrijn – Katrijn's kiss.

Bijlage XVII bij Doepak nr. 275.



Oogkap en tactiele mondenmat

De kus van Katrijn Katrijn's kiss De tút fan Katryntsje

Ooglapje en een voelbare rode vloermat van Polurea (120 cm Ø) – synthetisch rubber – met 148 monden.

Bijlage XVIII bij Doepak nr. 275.

