

DOEPAK

DuPAK DoePAK POPPENSPE(ELMUSEUM)KRUIJELKRANTKRABEL DoePAK DuPAK
Bagatelles et Bricoles N° 26b



Pavakathakali : théâtre de marionnettes à gaine indien

Et si vous essayiez, vous-même ? Voici encore une activité amusante du Musée du Théâtre de Marionnettes et de Guignol. Le Pavakathakali est une forme traditionnelle du théâtre de marionnettes à gaine indien, de l'état du Kérala. Au début du spectacle, on allume une lampe à huile. Le Dakshayagam fait partie du répertoire traditionnel. Le dieu Daksha organise une fête sacrificielle, mais il omet d'y inviter sa fille Sati et son gendre, le dieu Shiva. Shiva se sent insulté et Sati se rend à la fête quand-même. Quand Daksha menace de la chasser de la maison, elle s'immole par le feu. Shiva fait son apparition sous la forme d'un démon. Furieux contre Daksha, il lui coupa la tête en la remplaçant par une tête de chèvre. Le petit théâtre pastiché que voici a été peint par Hetty Paërl. Le personnage en haut sur le côté gauche est Daksha. Il a le visage vert. Sati et Shiva sont représentés en bas. Sur le côté droit du petit théâtre, l'on découvre en bas Daksha pourvu d'une tête de chèvre. Le devant du théâtre montre Shiva qui a pris la forme d'un démon : Virabhadra. Un serpent s'entortille autour de son cou et de ses poignets.

De combien de mains le montreur de marionnettes a-t-il besoin pour manipuler ce dieu furieux auprès du feu sacrificiel ?

Projet : Otto van der Mieden © (2010), Poppenspe(e)lmuseum NL. Bonne chance, amusez-vous et ... applaudissez !

« Doepak » décrit des formes de théâtre extraordinaires, au-delà des limites de la fantaisie individuelle ! Doepak est une publication éducative en langue néerlandaise qui donne beaucoup d'informations sur les coulisses du théâtre de marionnettes populaire. Les petits textes « bagatelles » et « bricoles » de ce périodique vous apprendront également ce qui se passe au Musée de Marionnettes et de Guignol : les expositions, les nouveaux livres et les nouvelles rubriques sur le site web. Le nom du magazine « Doepak » comprend les verbes néerlandais « doen » (faire) et « pakken » (prendre). Et ce n'est pas par hasard, car il faut « faire » des choses soi-même et en « prendre ». Par ailleurs, le mot néerlandais « doepak » se prononce de la même façon (doupak) que le mot (tchèque)slovaque dupák. Un dupak est une marionnette transformable, une véritable marionnette à trucs. Tel un vrai dupak qui s'allonge et se raccourcit pendant la représentation, plein de fantaisie, le « Doepak » traite de grands et de petits sujets de marionnettiste. Comme un dupak qui tend les bras en pirouettant, notre « Doepak » en papier embrasse le théâtre de marionnettes international à l'aide de fragments de texte, images, questions/réponses, conseils et activités de bricolage. Il est possible de souscrire un abonnement.