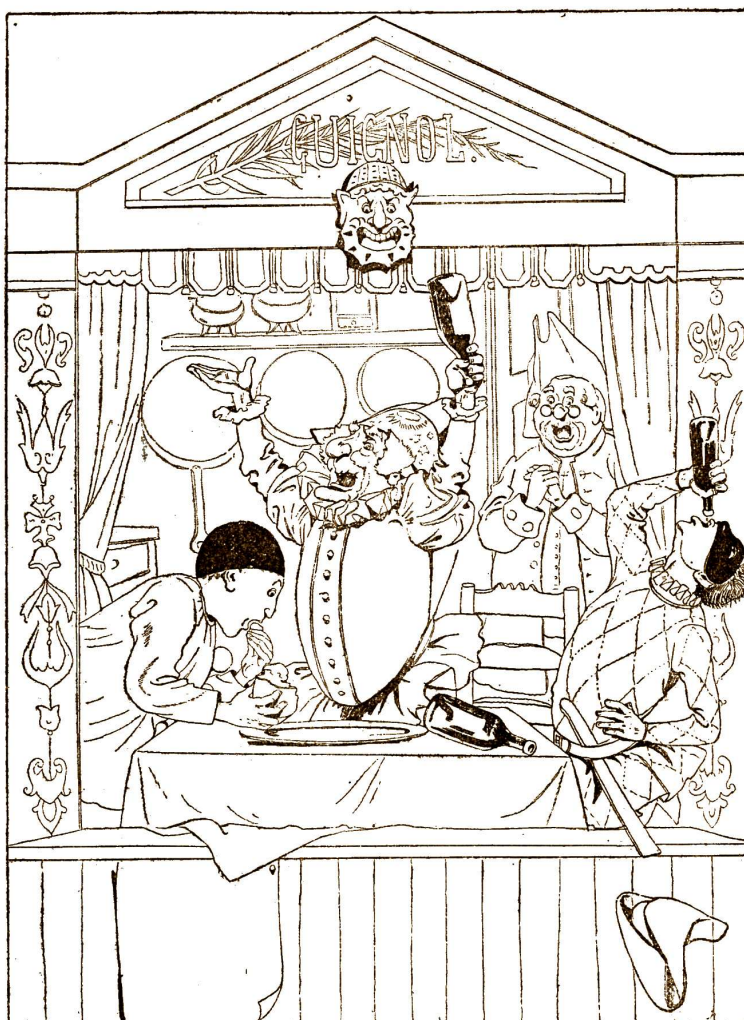


# DOEPAK

DuPAK DoePAK POPPENSPE(ELMUSEUMKRUISELKRANTKRABEL) DoePAK DuPAK

Nr. 151



## Genietende theaterfiguren: een kleurplaat

Zelf eens proberen? Weer zo'n leuke activiteit van het Poppenspe(e)lmuseum. In het *Théâtre Guignol* (spreek uit: gienjol, met de g van 'goal') geniet de zwart-gemaskerde *Harlekijn* van een laatste drupje *wijn*. Hij draagt een bontgekleurd lapjespak. In zijn riem steekt een narenstaf, zijn hoed valt op de grond.

De Franse *Polichinelle* (spreek uit: poliesjienel) draagt een driekantige steek, heeft een witte kraag rond zijn nek, een naar voren stekende kin en haakneus en een dikke buik. De wit geklede *Pierrot* (spreek uit: pjerro) snoept van het *toetje*. De gebrilde herbergier kijkt verbaasd.

**Geef het theater met de gordijnen, de decoratieve versieringen en de vier figuren een vrolijk kleurtje. Het theater heeft een puntdak, boven de toneelopening hangt een grijnzend masker. Het keukendecor bevat potten en pannen.**

Wil je nog meer ontdekken over het (volks)poppenspel en eten en drinken in de poppenkast? Maak een reis door de wonderde wereld van het poppentheater op [www.poppenspelmuseum.nl/onderwijs](http://www.poppenspelmuseum.nl/onderwijs). Op de websites [www.poppenspelmuseumbibliotheek.nl](http://www.poppenspelmuseumbibliotheek.nl), [www.geheugenvannederland.nl/poppenspel2](http://www.geheugenvannederland.nl/poppenspel2) en [www.poppenspelmuseum.nl](http://www.poppenspelmuseum.nl) vind je informatie over het museum, de tentoonstellingen en de (boeken)collectie. Een *poppentheater-abc* geeft uitleg over de diverse (poppen)theatertechnieken, -figuren en -personen. Tekst en realisatie: Otto van der Mieden © (2009).

Illustratie uit: 'Guignol'. Uitg.: Librairies-Imprimeries-Réunies L.Martinet, Paris (1935). Veel kleurplezier en applaus!

Doepak is hét Poppenspe(e)lmuseumcadeau. Doepak is gratis voor iedereen die de vragen van een Poppenspe(e)lspeurtocht goed beantwoord heeft. Verzamel alle afleveringen van de Doepakkruielkrant en -krabbel! Een dupak (spreek uit: doepak) is een stang- en trucpop. Het nummer met de dupak wordt in het Tsjechische en Slowaakse volkspoppentheater met marionetten en stangpoppen altijd als toegift opgevoerd. De pop maakt sprongen waarbij zijn lijf beurteilungen lang en kort wordt. Het is een truc die overeenkomt met het uitrekken en weer inkrimpen van de hals van de Dood van Pierlala in de poppenkast. Pierlala is een stokpop en wordt van onderaf gemanipuleerd; de dupak wordt als stangpop van bovenaf bewogen. Terwijl het rijzen van Pierlala's hals heel langzaam en onder doodsse stilte geschiedt, gaat het strekken en krimpen van de dupak razendsnel en met veel tumult. Dupak betekent 'stampend'. De houten voeten zijn met lood verzwaard. Het lijf van de pop is een zak van stof. De stang waaraan de dupak hangt, gaat door het hoofd en het lijf en zit vast aan de houten heup. Het gat in het hoofd is wijder dan de dikte van de stang, waardoor de kop soepel op en neer gaat. Aan weerszijden van de kop van de dupak is een touw vastgemaakt. De touwen gaan omhoog en zijn bevestigd aan een speelhout. Door dit op en neer te bewegen, rekt en krimpt het lijf. De pop gaat als het ware door de knieën en veert weer op. Behalve springen kan de dupak ook om zijn as draaien; daarbij zwierven de armen wijd uit.