

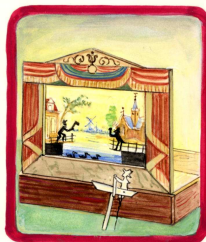
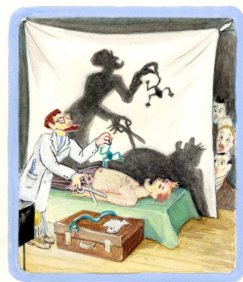
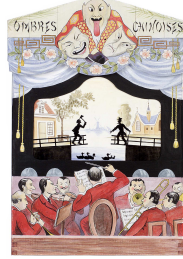
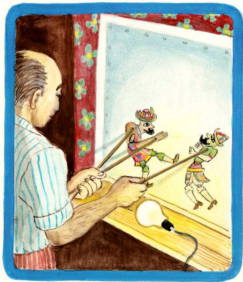
DOEPAK



DuPAK DOEPAK POPPENSPE(ELMUSEUMKRUISELKRANTKRABEL) DOEPAK DUPAK
Nr. 124



S []



UI []

NS []

ER []

ME []

CH []

Voor en achter het scherm: schaduwspel in Europa en Azië

Zelf eens proberen? Weer zo'n leuke activiteit van het Poppenspe(e)lmuseum. Zet bij elk *schimmentheaterplaatje* het cijfer van de bijpassende omschrijving. Vul daarna hieronder de letters in die bij de cijfers horen. Het woord dat zo ontstaat, is de naam voor iemand die met platte *schaduwfiguren* speelt. **1.** Decor van een Chinese schaduwtheater. **2.** Dalang met wayangfiguren uit Indonesië. **3.** Turkse schimmenspeler. **4.** Chinese schimmen. **5.** Transparante Turkse schimmen van leer. **6.** Zogenoemd Spaans schaduwspel: acteurs en objecten achter een scherm. **7.** Handschaduwspel. **8.** Silhouettenspel 'De gebroken brug'. **9.** Oud-Hollands chassinnet. De juiste naam: 1. ... 2. ... 3. ... 4. ... 5. ... 6. ... 7. ... 8. ... 9.

Wil je nog meer ontdekken over het spel met schaduwen? De websites www.poppenspelmuseum.nl en www.poppenspelmuseumbibliotheek.nl geven informatie over het museum, het poppen- en schimmenspel en de meer dan zesduizend werken omvattende museumbibliotheek. Een geïllustreerd *poppentheater-abc* bevat de uitleg van poppentheatertechnieken en -figuren. Op www.geheugenvanmederland.nl/poppenspel2 is veel over onze gevarieerde poppentheatercollectie te vinden.

Op www.poppenspelmuseum.nl/onderwijs kan een grappig en leerzaam speuspel gespeeld worden. Illustraties: Hetty Paërl © e.a.
Concept en tekst: Otto van der Mieden © (2008). Veel zoek- en kijkplezier en applaus!

Doepak is hét Poppenspe(e)lmuseumcadeau. Doepak is gratis voor iedereen die de vragen van een Poppenspe(e)lspeurtocht goed beantwoord heeft. Verzamel alle afleveringen van de Doepakkruielkrant en -krabbel! Een dupak (spreek uit: doepak) is een stang- en trucpop. Het nummer met de dupak wordt in het Tsjechoos en Slowaakse volkspoppentheater met marionetten en stangpoppen altijd als toegift opgevoerd. De pop maakt sprongen waarbij zijn lijf beurteelings lang en kort wordt. Het is een truc die overeenkomt met het uittrekken en weer inkrimpen van de hals van de Dood van Pierlala in de poppenkast. Pierlala is een stokpop en wordt van onderaf gemanipuleerd; de dupak wordt als stangpop van bovenaf bewogen. Terwijl het rijzen van Pierlala's hals heel langzaam en onder doods stille geschiedt, gaat het strekken en krimpen van de dupak razendsnel en met veel rumoer. Dupak betekent 'stampend'. De houten voeten zijn met lood verzwaard. Het lijf van de pop is een zak van stof. De stang waaraan de dupak hangt, gaat door het hoofd en het lijf en zit vast aan de houten heup. Het gat in het hoofd is wijder dan de dikte van de stang, waardoor de kop soepel op en neer gaat. Aan weerszijden van de kop van de dupak is een touw vastgemaakt. De touwen gaan omhoog en zijn bevestigd aan een speelhout. Door dit op en neer te bewegen, rekt en krimpt het lijf. De pop gaat als het ware door de knieën en veert weer op. Behalve springen kan de dupak ook om zijn as draaien; daarbij zwieren de armen wijd uit.