

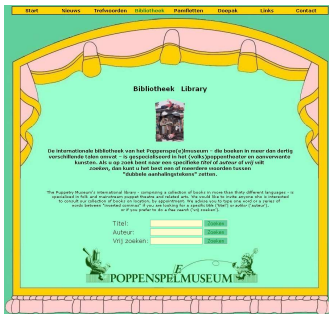
DOEPAK



DuPAK DoePAK POPPENSPE(ELMUSEUMKRUISELKRANTKRABEL) DoePAK DuPAK
Nr. 123



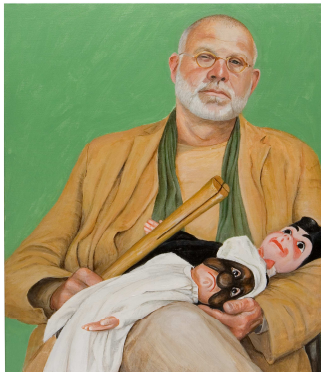
P



P



N



D



H



A



O

Poppentheaterfiguren: vrolijke snuiten en een website

Zelf eens proberen? Weer zo'n leuke activiteit van het Poppenspe(e)lmuseum. Je weet je bij ons omringd door een bonte collectie van wayangfiguren, hand-, stang- en stokpoppen, marionetten, schimmenspel, papieren theatertjes, foto's, boeken, posters en prenten uit de wonderwereld van het (volks)poppentheater. Voor jong en oud zijn er thema-exposities en *Poppenspe(e)lspeurtochten*. Wil je nog meer weten over het poppenspel? Op www.geheugenvannederland.nl/poppenspel2 en www.poppenspelmuseumbibliotheek.nl vind je informatie over de collectie en andere wetenswaardigheden, zoals een *poppentheater-abc*. Een leuk en leerzaam speurspel kan gemaakt worden op www.poppenspelmuseum.nl/onderwijs. Deelnemers ontvangen gratis een kleurrijke poppenstrip.

Zet de bij de poppentheaterplaatjes behorende letters in de volgorde van de opsomming die zometeen volgt. Het woord dat zo ontstaat, is de naam van een *poppenspeltechniekgigant*. In de hals van de kop zit een gat. Daar stop je de wijsvinger in. De duim gaat in het ene mouwtje van het jasje, de pink – soms vergezeld van ring- en middelvinger – gaat in het andere. Aan de mouwtjes zitten meestal handjes. Een enkele keer bungelen er benen onder aan het kostuum. De pop heeft onder de kleertjes geen lijf. De knuist van de poppenspeler geeft de nodige vulling. **1.** De vrouw van een oud-Hollandse poppenkastfiguur. **2.** *Speelgoedtheater* met een krokodil. **3.** De Engelse *Mr Punch*, zijn vrouw *Judy* (spreek uit: dzjoedie en puntsj, de u bijna als een a), hun *baby* en de hond *Toby*.

4. *Poppenspe(e)lmuseumdirecteur* met een knuppel en de gemaskerde handpop *Pulcinella* (spreek uit: poeltsjenella) uit Italië en *Guignol* (spreek uit: gienjol, met de g van 'goal') uit Frankrijk. **5.** Websitepagina www.poppenspelmuseumbibliotheek.nl. **6.** Een Napolitaanse schurk als *stangpop*. **7.** *Papieren theaterfiguur*, de man van *Katrijn*. Weet je het goede antwoord? Vertel het ons en je krijgt een aardigheidje als aandenken.

Veel zoek- en kijkplezier en applaus! Concept en tekst: Otto van der Mieden © (2007).

Het juiste woord: **1. ... 2. ... 3. ... 4. ... 5. ... 6. ... 7. ...**

Doepak is hét Poppenspe(e)lmuseumcadeau. Doepak is gratis voor iedereen die de vragen van een Poppenspe(e)lspeurtocht goed beantwoord heeft. Verzamel alle afleveringen van de Doepakkruielkrant en -krabbels! Een dupak (spreek uit: dōepak) is een stang- en trucpop. Het nummer met de dupak wordt in het Tsjechische en Slowaakse volkspoppentheater met marionetten en stangpoppen altijd als toegift opgevoerd. De pop maakt sprongen waarbij zijn lijf beurtelings lang en kort wordt. Het is een truc die overeenkomt met het uitrekken en weer inkrimpen van de hals van de Dood van Pierlala in de poppenkast. Pierlala is een stokpop en wordt van onderaf gemanipuleerd; de dupak wordt als stangpop van bovenaf bewogen. Terwijl het rijzen van Pierlala's hals heel langzaam en onder doods stilte geschiedt, gaat het strekken en krimpen van de dupak razendsnel en met veel tumult. Dupak betekent 'stampend'. De houten voeten zijn met lood verzwaard. Het lijf van de pop is een zak van stof. De stang waaraan de dupak hangt, gaat door het hoofd en het lijf en zit vast aan de houten heup. Het gat in het hoofd is wijder dan de dikte van de stang, waardoor de kop soepel op en neer gaat. Aan weerszijden van de kop van de dupak is een touw vastgemaakt. De touwen gaan omhoog en zijn bevestigd aan een speelhout. Door dit op en neer te bewegen, rekt en krimpt het lijf. De pop gaat als het ware door de knieën en veert weer op. Behalve springen kan de dupak ook om zijn as draaien; daarbij zwieren de armen wijd uit.