

DOEPAK

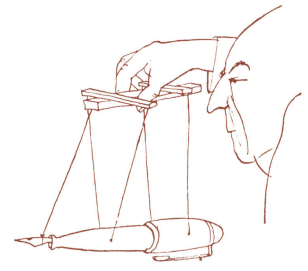
DuPAK DOEPAK POPPENSPE(ELMUSEUMKRUISELKRANTKRABEL) DOEPAK DuPAK
Nr. 11



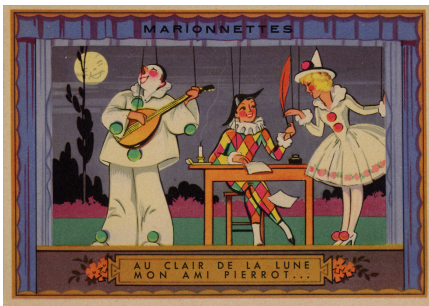
Paulus de Boskabouter pakt een veer.



Jan Klaassen zit achter de computer.



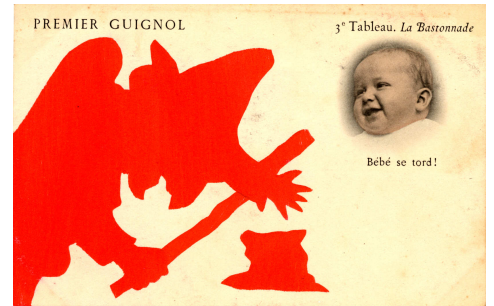
De marionettenspeler beweegt z'n pen.



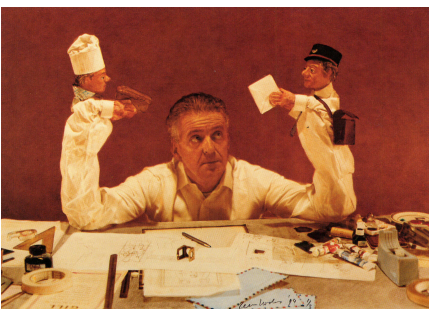
Harlekijn is poëtisch, vriend Pierrot (spreek uit: pjerroo) brengt een serenade.



Wat doe jij?
Schrijf, dicht of teken.



Wij versturen en verzamelen vrolijke kaarten.



Mail ons je werkstuk of stop het in een gefrankeerde envelop en stuur het naar ons op.



Kom je Jan en Katrijn (nog een keer) opzoeken in het Poppenspe(e)museum met je hele familie?



Gnafron (spreek uit: njafron) is een poppenkastfiguur uit Lyon. 'Merci', 'Veel dank', zegt hij.

Post: stuur eens een brief of een krabbeltje

Zelf eens proberen? Weer zo'n leuke activiteit van het Poppenspe(e)museum. Als je ons iets wilt sturen, brengen bovenstaande poppentheaterplaatjes je misschien wel op een idee – een poppenstrip bijvoorbeeld. Vergeet niet je naam, adres en leeftijd te vermelden. Als beloning voor je inzending krijg je een cadeautje. Wil je meer weten over het poppenspel? Raadpleeg onze website www.poppenspelmuseumbibliotheek.nl. Realisatie: Otto van der Mieden © (2010). Veel plezier en applaus!

Doepak is het Poppenspe(e)museumcadeau. Doepak is gratis voor iedereen die de vragen van een Poppenspe(e)speurtocht goed beantwoord heeft. Verzamel alle afleveringen van de Doepakkruielkrant en -krabbels! Een dupak (spreek uit: dogpak) is een stang- en trucpop. Het nummer met de dupak wordt in het Tsjechische en Slowaakse volkspopentheater met marionetten en stangpoppen altijd als toegeef opgevoerd. De pop maakt sprongen waarbij zijn lijf beurtelings lang en kort wordt. Het is een truc die overeenkomt met het uitrekken en weer inkrimpen van de hals van de Dood van Pierlala in de poppenkast. Pierlala is een stokpop en wordt van onderaf gemanipuleerd: de dupak wordt als stangpop van bovenaf bewogen. Terwijl het rijzen van Pierlala's hals heel langzaam en onder doodsde stilte geschiedt, gaat het strekken en krimpen van de dupak razendsnel en met veel tumult. Dupak betekent 'stampend'. De houten voeten zijn met lood verzwaard. Het lijf van de pop is een zak van stof. De stang waaraan de dupak hangt, gaat door het hoofd en het lijf en zit vast aan de houten heup. Het gat in het hoofd is wijder dan de dikte van de stang, waardoor de kop soepel op en neer gaat. Aan weerszijden van de kop van de dupak is een touw vastgemaakt. De touwen gaan omhoog en zijn bevestigd aan een speelhout. Door dit op en neer te bewegen, rekt en krimpt het lijf. De pop gaat als het ware door de knieën en veert weer op. Behalve springen kan de dupak ook om zijn as draaien; daarbij zwieren de armen wijd uit.