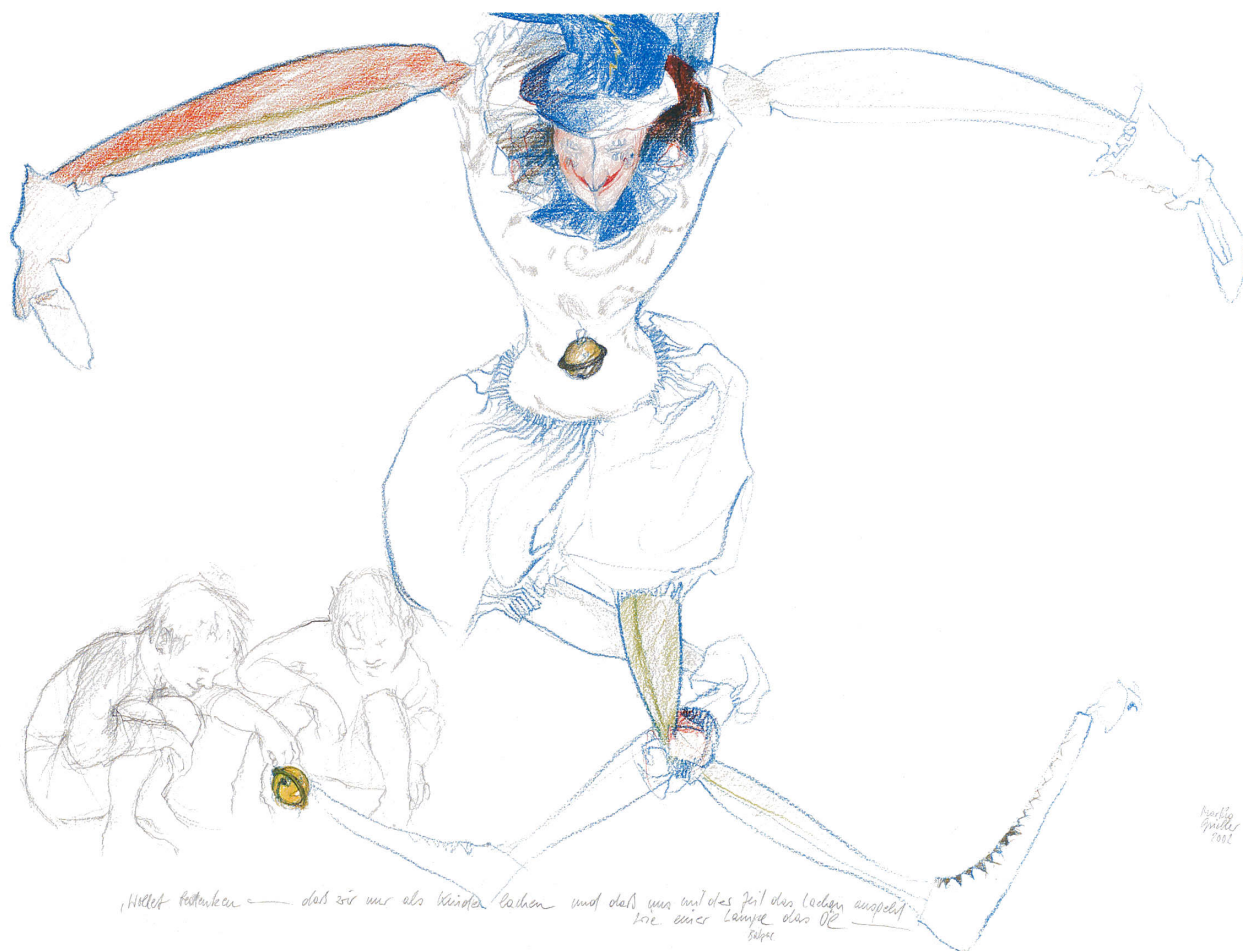


# DOEPAK



DuPAK DoePAK POPPENSPE(ELMUSEUMKRUISELKRANTKRABEL) DoePAK DuPAK  
Nr. 104a



## Een dwaas: een nar met bellen

Zelf eens proberen? Weer zo'n leuke activiteit van het *Poppenspe(e)lmuseum*. Een *nar* is een dwaas die anderen bespot. In de Middeleeuwen waren narren verbonden aan het hof. Ze moesten de koning vermaken, maar mochten hem ook bekritisieren. De nar gaat als *gebochelde* door het leven. Hij draagt op zijn hoofd een *narrenkap*. Aan zijn pak en zijn puntige muts hangen *bellen*. In zijn hand houdt hij vaak een *zotskolf*, een stok met daarop een afbeelding van de nar zelf. Daarmee houdt hij een ander als het ware een spiegel voor: 'Kijk naar jezelf, dat ben ik, dat ben jij!' Welke komische *hoofdfiguur* uit het oud-Hollandse *volkspoppentheater* draagt een *kostuum* dat is geïnspireerd op dat van de nar? Weet je het juiste antwoord op de vraag? Vertel het ons en je krijgt een aardigheidje als aandenken.

Wil je meer weten over narren en het poppenspel? Maak een reis door de wondere wereld van het poppentheater op [www.poppenspelmuseum.nl/onderwijs](http://www.poppenspelmuseum.nl/onderwijs).

Op [www.poppenspelmuseum.nl](http://www.poppenspelmuseum.nl), [www.geheugenvannederland.nl/poppenspel2](http://www.geheugenvannederland.nl/poppenspel2) en [www.poppenspelmuseumbibliotheek.nl](http://www.poppenspelmuseumbibliotheek.nl) vind je informatie over het museum, de exposities en de boeken- en prentencollectie. Een poppentheater-abc geeft uitleg over de poppenspeltechnieken en -figuren. Illustratie: Martha Griebler © (1948-2006), Stockerau (Oostenrijk). Vertaling geschreven tekst: 'Bedenk ...

dat wij alleen kunnen lachen zolang wij kinderen zijn; naarmate de reis vordert, vermindert en verdort de lach, zoals olie in een lamp.' Citaat uit: Baldadige vertelsels. Auteur: Honoré de Balzac (1799-1850), Frans journalist en schrijver. Concept: Otto van der Mieden © (2010). Veel zoekplezier en applaus!

Doepak is hét Poppenspe(e)lmuseumcadeau. Doepak is gratis voor iedereen die de vragen van een Poppenspe(e)lspeurtocht goed beantwoord heeft. Verzamel alle afleveringen van de Doepakkruielkrant en -krabbels! Een dupak (spreek uit: doepak) is een stang- en trucpop. Het nummer met de dupak wordt in het Tsjechische en Slowaakse volkspoppentheater met marionetten en stangpoppen altijd als toegift opgevoerd. De pop maakt sprongen waarbij zijn lijf beurteilings lang en kort wordt. Het is een truc die overeenkomt met het uitrekken en weer inkrimpen van de Dood van Pierlala in de poppenkast. Pierlala is een stokpop en wordt van onderaf gemanipuleerd; de dupak wordt als stangpop van bovenaf bewogen. Terwijl het rijzen van Pierlala's hals heel langzaam en onder doods stille geschiedt, gaat het strekken en krimpen van de dupak razendsnel en met veel tumult. Dupak betekent 'stampend'. De houten voeten zijn met lood verzwaard. Het lijf van de pop is een zak van stof. De stang waaraan de dupak hangt, gaat door het hoofd en het lijf en zit vast aan de houten heup. Het gat in het hoofd is wijder dan de dikte van de stang, waardoor de kop soepel op en neer gaat. Aan weerszijden van de kop van de dupak is een touw vastgemaakt. De touwen gaan omhoog en zijn bevestigd aan een speelhout. Door dit op en neer te bewegen, rekt en krimpt het lijf. De pop gaat als het ware door de knieën en veert weer op. Behalve springen kan de dupak ook om zijn as draaien; daarbij zwierven de armen wijd uit.