



Clownspak: een voelbaar en opvallend narrenpak in 'witten'

Theaterkostuum van diverse stofstructuren en andere materialen. De torso bestaat uit een pofbroek en een jakje over een vooruitstekende buik en een bochel. Aan het uiteinde van de gekromde bult zit een witglazen bloemkelk. De punt van de bult ruikt naar lavendel. De bolle buik is afgezet met balletjes (pomponnen). Het jasje heeft pofmouwen. Rond de nek zit een zevenpuntige en geurende kraag met belletjes. Daarboven een drukfluitje. Extra: een ramelaar met pitten en belletjes. Deze zogenoemde marotte is gemaakt van een kalebas en omtrokken met stof. Toevoeging: een opvouwbaar witte herkenningsstok voor blinden met twee rode dwarsstrepen.

Stoftexturen: o.a. satijn, velours, kant, katoen, tule, jersey, vilt, wol (gebreid), rubber, kralen en fluffy materiaal. Vulmateriaal: o.a. hout, schuimrubber, plastic stro, styropor en inpakfolie. Verwerkte geurtjes: lavendel, kruidnagel, anijs en rozenblaadjes.

Realisatie: creatief atelier 10 x tien o.l.v. Birgit Tomesen, Zwolle – ontwerp, uitvoering en foto's. Idee: Otto van der Mieden – concept (2017).

Project: 'Een kijkje in de poppenkast. Horen, voelen, doen en ontdekken'. Een tastbare ontmoeting met internationale en curieuze poppentheaterfiguren. Een activiteit voor visueel beperkten – blinden en slechtzienden.



Clownspak

Zijaanzicht theaterkostuum met bult, vooruitstekende buik en marotte.

Op het jakje zitten vier stoffen bloemkelkjes.

Foto's en realisatie: creatief atelier 10 x tien o.l.v. Birgit Tomesen.



Clownspak

Zijaanzicht: geurende bult met glazen bloemkelk en puntige kraag met belletjes.

Op het jasje zijn bloemblaadjes te zien.

Foto's en realisatie: creatief atelier 10 x tien o.l.v. Birgit Tomesen.



Clownspak

Detail: puntige en geurende kraag met belletjes.

Foto en realisatie: creatief atelier 10 x tien o.l.v. Birgit Tomesen.



Clownspak

Detail: marotte, rammelaar van een kalebas gevuld met pitten en voorzien van drie punten van stof met aan de uiteinden een metalen belletje.

Foto en realisatie: creatief atelier 10 x tien o.l.v. Birgit Tomesen.



Clownspak

Detail: top van de clownstorso met een fluittoonspeeltje. Het muziekinstrumentje heeft de vorm van de bovenkant van de puntmuts van de oud-Hollandse Jan Klaassen of de Engelse Mr Punch. Door de bovenkant van de muts op en neer te bewegen geeft de drukfluit – door het blaasbalkeffect – een piepend geluid. Rechteraafbeelding: houder met de herkenningsstok voor blinden.

Extra informatie

Zie: <http://www.poppenspelmuseumbibliotheek.nl/Blinden.html> en <http://www.poppenspelmuseumbibliotheek.nl/Pdf/Pamflet159a.pdf>.

Poppenspe(e)lmuseum
Kerkweg 38 8193 KL Vorchten NL
Tel.: +31(0)578 - 56 02 39 Info: +31(0)578 - 63 13 29
info@poppenspelmuseum.nl