



Catalogus van prentuitgaven door het Poppenspe(e)lmuseum

*Catalogue of
prints published by the
Puppetry Museum*

Pagina's/Pages 25-33

Poppenspe(e)lmuseum ©

*Musée de Marionnettes et de Guignol Puppentheatermuseum Puppetry Museum
Kerkweg 38 8193 KL Vorchten NL Tel./Phone: +31(0)578 - 63 13 29 Fax: +31(0)578 - 56 06 21
www.poppenspelmuseum.nl www.geheugenvannederland.nl/poppenspel2
www.poppenspelmuseum.nl/onderwijs www.poppenspel.info
www.poppenspelmuseumbibliotheek.nl info@poppenspelmuseum.nl*

Afbeelding/illustration: Mr Punch, Judy en/and Toby de hond/the dog. Ian Logan Ltd. ©, London (190-?).
Vormgeving/design: Otto van der Mieden ©, Vorchten NL (2011).



89044



89045



Dag Franje
 Niet lief uit Saitō. Ze geven hier voorstellingen met stangpoppen.
 Rollenverhalen met heel geschieden. De poppen zijn groot, maarstens
 zoals je kent. Die amsar, sommige hebben een karnis aan. De
 spelen zijn zeer spannend. Niet geschriem. Ze maar kensere
 keur. indaromi, apasatti, paprikt. Socht en heel hart.
 Dan moet je hee het kintit. En vallen heel met stelen.
 Sommige liden, spelen in Aussen, het roete liden dat
 eruit komt is met bloed. En Brussel en Aussen
 heb ik ook ook en spel geisen. En een Paganellenkelder.
 Niet je overigen dat dat moet van de Oedipaanse
 Panchinella, en afgeleid, en Commedia dell'arte figuur,
 de voorvater van onze Jan Keesen? Zo zie je maar
 over Panchinella, Panch, Tekoyia, Paganal, Franje.
 Doei



Grootte en grootte van
 Poppenkast
 Marionette Franje
 Mar. Ode van de Maris

POPPENSPELARIUM

89046

Schatje
 De kunst je en len met slapen. Beweging met beweging mijn handen
 voor de lamp, op het schakel dag in den schaduw. Het licht met
 een kast. Het witte liden van mijn kohlboek hang in de
 deuringen met stuurwiel het bestlampe.
 Met stuurwiel en papier maak ik
 diverse figuren en die te bewegen handen
 het liden en de lamp. Toen ik te met
 metter van het schimmende afged
 werd de schaduw groter en zwager.
 Het kammermeisje liden geweldig been
 te kanten. Ze zag en om stilmet.
 Ze den overigen met met kaffen van
 jouw schaduw.
 Het spelletje je ligt in het dender.



Grootte en grootte van
 Poppenkast
 Marionette Franje
 Mar. Ode van de Maris

POPPENSPELARIUM

89047

Hallo
 Hoop je nog steeds met de muziek mee als magische? Soms
 moet je met je andere kamers en af en toe aan kunstjes
 stellen. Marionetten stellen dat aan kunstjes. Het zijn poppen die
 een liden bewegen worden. En zijn grote en kleine
 mensen die graag de kunstjes in handen worden.
 Dat bekient dat bij graag spelen met anderen
 maken den. Die mensen kunnen bij marionetten hun
 hart geliden en niemand heeft er last van.
 De kunstjes stellen met aan het kunstjes. Dat
 zijn twee kunstjes die als een kruis van elkaar zijn
 aangemaakt. Daardoor kun je met een hand
 vier kunstjes aanhevelen.
 Met de andere hand gaf je een andere pool.
 Dag



Grootte en grootte van
 Poppenkast
 Marionette Franje
 Mar. Ode van de Maris

POPPENSPELARIUM

89048

Hoi
 Hier in Japan eten we met stekjes. Je knijpt, is makkelijk direct
 een stekje. De stek met de tong het hoofd heft is met één hand
 omhoog, met de andere én van de armen en benen... succes
 natuurlijk. Alleen, is het maar twee handen. De armen (die je
 niet in je stekje kunt bewegen als je ook nog het hoofd moet
 vasthouden)... daarom hebben ze hier het uitvinding
 bedacht: ze spelen een pop gewoon met s'n tweeën
 of drieën! De 'handpoppen' bewegen het hoofd. Twee
 anderen de armen en benen. Deze vorm van
 poppenspel noemen ze Bunraku. De poppenspelers
 zelf zijn zichtbaar en hebben vaak een zwarte
 klap over het hoofd, met gaten erin om door te
 kijken. De jou' bewegingen spiegelend willen zien.
 Diepe buiging



Geen of te geven van
 Handpoppen
 Bladz. 81 twee
 Min. Om van de Maak

©

POPPENSPELNUM

Naam

L

J

89049

Beste
 Nog steeds geen in je armen? Een kip... maar er is een stinkdier
 niet. Doe je hand in de lous. Met een vinger door het gat
 steekt 't s'n long uit. Het is hier om de potten van de hulle.
 Handvoeren laat ik uit. De die de poppenkast is op een vinger
 en gebruik twee vingers als armen... zo staan de spuisjes in
 hun buidje. Je kunt met deze handpoppen makkelijk
 iets vastpakken; je neemt de vingers gewoon tussen
 je vingers. Jan Klaassen kan zo het gat de
 stek van een en daarmee krijgen potten (zoals je
 zou, als ze de potten niet doet) Nog een kip...
 je hebt oude aardappels met een die knobbel
 en uitlopen. Een gat er onder in, op je vinger en
 klaar ben je. Minstens legt hij er wat op je
 Niet groeien



Geen of te geven van
 Handpoppen
 Bladz. 81 twee
 Min. Om van de Maak

©

POPPENSPELNUM

Naam

L

J

89050

hete vriend (in)
 Groeten uit een eer land. Je wilt, poppenspelers velen overloevend,
 het zelf in het buitenland. Steeds om en uitpakken, gebouwen en
 afbreken, s' morgen vroeg weg en s' avond laat terug.
 Het is eigenlijk nogal wat s'n poppenspelersbestaan. Het is niet
 veel, maar het is een beetje een beetje een beetje een beetje
 welke activiteiten er spelen worden... het hoort er allemaal bij
 de schrijf je maar, om je te attenderen op het
 poppenspelersmuseum. Op vele manieren
 wordt uitgelegd hoe poppenspelers hun spel
 maken, het en daarmee ze spelen. Je krijgt
 om... kijk achter de armen, ze laten s' zelf
 in de kast komen. Applaus!
 Genoy vieren om je te schrijven
 Het gauw



Geen of te geven van
 Handpoppen
 Bladz. 81 twee
 Min. Om van de Maak

©

POPPENSPELNUM

Naam

L

J

89051



89052



89053



90059



90061

Koningin
 Egeus (Athen)
 Olympos (Athen)
 Prometheus (Athen)
 Prometheus (Athen)
 Prometheus (Athen)
 Prometheus (Athen)

POPPEMUSEUM



90062

Prometheus (Athen)
 Prometheus (Athen)
 Prometheus (Athen)
 Prometheus (Athen)

POPPEMUSEUM



98001

Prometheus (Athen)
 Prometheus (Athen)
 Prometheus (Athen)
 Prometheus (Athen)

POPPEMUSEUM



98002



98003



98004





98005



98006



98007





Overzetting van Schiedamsche Poppelen en Poppentje
 te het poppenfeest
 Schiedamsche Poppelen, Amsterdam
 Collectie Over van der Meulen, Vriesman
 Dordt, Hooftling, Epe

POPPENMUSEUM

98008



De Blijven en de
 Dordtse Overzetting van de Blijven en de
 van de
 Schiedamsche Poppelen, Amsterdam
 Collectie Over van der Meulen, Vriesman
 Dordt, Hooftling, Epe

POPPENMUSEUM

98009



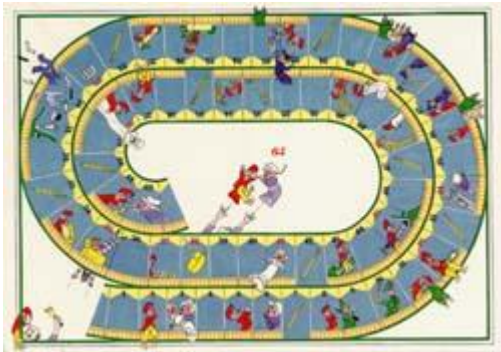
Musicalen in de geschiedenis
 De Blijven van Dordt, van de Blijven
 Krammer W.J. Polder (1911)
 Collectie Over van der Meulen, Vriesman
 Dordt, Hooftling, Epe

POPPENMUSEUM

98010



98011



92080



90064



Placemat