

Mini-pop-up-expositie

In de expositie 'Een kijkje in de poppenkast. Horen, voelen, doen en ontdekken.' toont het Poppenspe(e)l-museum voor visueel beperkten een tastbare ontmoeting met karakteristieke poppentheaterfiguren. Het volkspoppenspel berust op oude tradities, met van generatie op generatie doorgegeven figuren, attributen en speltechnieken. Door onderlinge beïnvloeding ontstond er een internationaal repertoire.



Voorwerpen

In het traditionele poppenspel worden verscheidene voorwerpen gehanteerd: een kistje, een knuppel, een koekenpan, worstjes, een mattenklopper, een galg, een bezem en een mansbakje (geldbakje). Op het kleine lijsttoneel van de poppenkast zijn de meeste voorwerpen vaak veel te groot in verhouding tot de poppen. Dit draagt sterk bij aan het slapstickkarakter van het spel.

Afbeelding III: Guignol met donkere bril en zijn haar in een lange vlecht. Over zijn gilet – mouwloos vest – draagt hij een bruine pandjesjas met goudkleurige bolle knopen. Onder zijn kin zit een strikje. Op zijn hoofd heeft hij een bonnet: een kapmutsje. In plaats van zijn onafscheidelijke slagbout hanteert hij nu een blindenstok. Handpop, Lyon.