

Trek maar aan het touwtje



Het spelen met trekpoppen was vooral in de negentiende eeuw zeer in zwang. De pop kon van hout of stof zijn, maar bekender zijn de uitvoeringen van papier.

Ze waren verkrijgbaar in de vorm van een centsprent: een volks- of kinderprent die rond 1800 in omloop was. De platte trekpop heeft scharnierende ledematen, die gaan bewegen als je aan een touwtje trekt.

De uitvoeringen van papier bestaan uit losse onderdelen: hoofd, armen, boven- en onderbenen en de torso. De delen kon je uitknippen en zo nodig inkleuren.

Commedia dell'arte

Sommige trekpoppen zagen er extra fraai uit. Hun kleding leek wel van goud! Vaak stellen ze figuren voor uit de commedia dell'arte, zoals Polichinelle en Arlequin (Harlekijn). De Engelse benaming voor een trekpop is 'jumping jack'.

Afbeelding: trekpoppen/pantins – heer en mevrouw Polichinelle.